

مجاز الباببوابة تونس نحو العالم في مجال الخدمات اللوجستية المتطورة

أكد وزير النقل واللوجستيك ربيع المجيدي، في تصريح خاص "لوكالة التونسية للأنباء"، أن المشروع اللوجستي بمجاز الباب يشكل محورا أساسيا في الخطة التنموية للحكومة. مصرحا أن هذا المشروع ليس مجرد منطقة لوجستية عابرة، بل سيكون قطبا اقتصادياً متكاملأ يضع الجهة على خارطة التجارة الدولية .

من أبرز ملامح المشروع حسب تصريحه أن حجم الاستثمارات تقدر في ميزانية أولية ب 300 مليون دينار مع مزايا تتمثل في موقع استراتيجي على بعد 60 كم فقط من ميناء رادس و ربط مباشر بشبكة الطرقات الرئيسية والسكك الحديدية وخلق أكثر من 3500 فرصة عمل إضافة إلى جذب استثمارات صناعية مصاحبة تقدر بـ 500 مليون دينار.



وأضاف الوزير المجيدي أن "بحلول عام 2028، سنكون قد أنجزنا منصة لوجستية ذكية من الجيل الرابع ومركز تميز في الخدمات اللوجستية المتكاملة ونقطة ارتكاز للتصدير نحو الأسواق الأفريقية والأوروبية" ودعا الوزير المستثمرين المحليين والدوليين لاغتنام هذه الفرصة الذهبية حسب وصفه، مصرحا أن "مجاز الباب ستكون بوابة تونس نحو العالم في مجال الخدمات اللوجستية المتطورة".

ويذكر أن المشروع حصل مؤخراً على تصنيف 5 نجوم من قبل المنظمة الدولية للمناطق اللوجستية، مما يؤكد جدارته ليكون أحد أهم المشاريع التنموية في المنطقة.

رؤى للماطوسي

للمرة الرابعة في تاريخه...الترجي الرياضي التونسي يشارك في كأس العالم للأندية



بعد غياب طويل يعود الترجي التونسي إلى أرضية ملعب كأس العالم للأندية سنة 2025، وذلك اثر فوز الترجي الرياضي ضد الأولمبي الباجي في آخر مباراة بينهما والنجاحات الكبيرة التي حققها طيلة هذا الموسم سوف ينطلق الترجي باستعدادات لمشاركة في كأس العالم للأندية والتي ستقام في القارة الأمريكية سنة 2025. وستنظم كأس العالم للأندية بمشاركة 32 فريقا من مختلف القارات من 14 جوان إلى أواخر شهر جويلية 2025 في امريكا.

تعتبر مشاركة الترجي الرياضي ليست الاولى بل الرابعة، حيث كانت أول مشاركة للفريق في كأس العالم للأندية سنة 2011 في اليابان والتي انتهت بالخسارة أمام منافسه السد القطري في الدور ربع نهائي وبعد 7 سنوات عاد الترجي إلى المشاركة مجددا في كأس العالم للأندية سنة 2018 والتي أقيمت في الإمارات حيث احتل فيه المركز الخامس بعد فوزه على فريق مكسيكي وكانت المشاركة الثالثة سنة 2019 في قطر حيث فاز الترجي على منافسه السد القطري وهو الفريق الذي خسر أمام أول مرة في ربع نهائي في كأس العالم للأندية سنة 2011، و الآن وبعد غياب لأكثر من 5 سنوات يعود الترجي الرياضي التونسي إلى أرض ملعب كأس العالم للأندية لرفع الرية التونسية.

صفاء الجلاصي



قرية "هنشير الحدادة" باجة..النفائيات تُوْرق راحة المتساكنين ...والبلدية تعد بحلول عاجلة



ونحن نتجه في الطريق نحو قرية "هنشير الحدادة"، وهي إحدى المناطق الريفية التابعة لمعتمدية مجاز الباب، اعترضت سبيلنا كميات كبيرة من النفائيات على جوانب الطرقات و بمحاذاة المنازل، كدليل واضح على غياب نظام فعال ومستدام لإدارة النفائيات.

تنتشر على طول الطريق، أكوام مخلفات البناء والأكياس البلاستيكية وبقايا الخضر والفواكه، إضافة إلى جلود الحيوانات المكدسة بطريقة عشوائية ، ما أدى إلى انبعاث روائح كريهة وانتشار واسع للحشرات.

تحدث فريق جريدتي إلى عدد من أهالي الجهة الذين عبروا عن غضبهم من انتشار الفضلات ومن بينهم، عبد الكريم بوزيد، وهو أحد متساكني القرية: " لقد تحوّلت النفائيات إلى جزء من حياتنا اليومية، فكل شخص يلقي ما لديه أمام منزله. لا توجد حاويات مخصصة والبلدية لا تزورنا سوى مرة في الشهر... الوضع لم يعد يُحتمل.

وفي تصريح هاتفي لفريق "جريدتي"،أقرالمكلف بالشؤون البيئية ببلدية مجاز الباب، حسام الورغي، بوجود إشكاليات في المناطق الريفية، لاسيما في المناطق البعيدة كقرية هنشير الحدادة.

واستدرك بالقول بأن البلدية باشرت في الآونة الأخيرة في عملية تحديد مواقع مخصصة لتجميع النفائيات، معلنا انه سيتم خلال الأسابيع المقبلة توزيع عدد من الحاويات وتخفيف دوريات الجمع .

كما اكد محدثنا أنه سيتم بالتنسيق مع الجمعيات البيئية تنظيم حملات توعية، فإدارة النفائيات لا تقتصر فقط على البنية التحتية، بل تتطلب أيضا وعياً جماعياً وتغييراً في السلوكيات.

ورغم المجهودات البلدية ، يظل واقع التصرف في النفائيات بالمناطق الريفية لمجاز الباب بعيداً عن المعايير المطلوبة، فضعف التجهيزات، وقلة الموارد البشرية، وقلة الوعي لدى بعض المواطنين، كلها عوامل تعيق تحقيق تقدّم فعلي في هذا المجال .

وتعمل السلطات المحلية، بالتعاون مع المجتمع المدني، على تحسين الوضع البيئي في هذه المناطق من خلال تعزيز البنية التحتية وتوعية السكان بأهمية الحفاظ على البيئة.



باجة : التوجه نحو تدريب الشباب على تكنولوجيا المعلومات ...والمجهودات غير كافية.

أطلقت جمعيات محلية ومراكز شبابية بباجة وبالتعاون مع وزارات التربية والتكوين والتشغيل، دورات تدريبية في مجالات متنوعة مثل البرمجة الأساسية.



PytHone, CSS, HTML و تطوير تطبيقات الويب والتصميم الجرافيكي والرقمي و الذكاء الاصطناعي والتفكير المنطقي لتعزيز قدرات الشباب في هذا المجال.

"نادي تكنولوجيا المعلومات بباجة" هو أحد نوادي المجتمع المدني بباجة الذي ينظم بشكل دوري ومجاني ورشات للشباب و مسابقات بالشراكة مع مبادرات و برامج متنوعة كبرنامج "إرادة" الذي يدعم التكوين في المهن الرقمية وذلك لتحفيز الإبداع التقني لدى الشباب وتشجيعهم على تطوير حلول رقمية لمشاكل محلية .

رغم هذه الجهود ، لا يزال الشباب في باجة يواجهون تحديات مثل نقص البنية التحتية التكنولوجية في بعض المناطق و الحاجة إلى مزيد من التوعية بأهمية التحول الرقمي و محدودية التمويل للمشاريع .

وللإشارة أنه مع ارتفاع نسب البطالة في تونس 16.2% و في باجة 19-17% يأتي تدريب الشباب على البرمجة وتكنولوجيا المعلومات كحل عملي لتعزيز فرصهم في سوق العمل المحلي والعالمي، مما يسمح بفتح آفاق عمل جديدة تمكنهم من العمل عن بُعد مع شركات دولية أو إنشاء مشاريعهم المبتكرة وتعزيز الاقتصاد المحلي من خلال تطوير كفاءات تواكب متطلبات القطاعات الحديثة مثل الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات.

رؤى الماطوسي



أضحية العيد في تونس: ارتفاع الأسعار يقلل كاهل العائلات



مع كل موسم لعيد الإضحى، تشهد أسعار الخرفان ارتفاعاً ملحوظاً في الأسواق التونسية، مما يضع المواطنين في موقف مالي صعب. وتراوحت الأسعار هذا الموسم بين 1200 و2000 دينار تونسي، مما دفع العديد من العائلات إلى التردد في اتخاذ قرار الشراء، أو حتى العدول عنه.

هذا الارتفاع يُعود إلى عدة عوامل، أبرزها غلاء الأعلاف والأدوية البيطرية، إضافة إلى الظروف المناخية الصعبة التي تؤثر على المراعي وتكاليف تربية الماشية. وعلى الرغم من أن الباعة يبررون الأسعار المرتفعة بزيادة التكاليف، فإن المواطن يظل المتضرر الأول من هذه الوضعية.

وفي زيارة إلى سوق الرحبة بمجاز الباب، عَيّر عدد من المواطنين عن استيائهم من الأسعار غير المتناسبة مع قدرتهم الشرائية، وفي تصريح لفريق جريدتي صرحت حنان وهي ربة منزل 'أصبحنا نفكر مرتين قبل شراء الخروف فالأسعار مرتفعة جدًا، ونحتاج إلى الادخار لثلاثة أشهر أو اللجوء إلى القروض لتوفير ثمن الأضحية."

ويضيف سامي وهو موظف "صحيح أن مربي المواشي يواجهون صعوبات، لكننا كمواطنين نعيش أزمة مالية خانقة فالأسعار الحالية غير معقولة مقارنة بقدرتنا الشرائية"

وهكذا، يتحوّل السوق في موسم الأعياد من فضاء احتفالي إلى ساحة صراع صامت بين البائع والمشتري، كلٌ منهما يحمل مبرراته، لكن الضحية تبقى الأسرة التونسية ذات الدخل المحدود في مواجهة واقع اقتصادي ضاغط .

شيماء مرعي

المعاهد العليا في باجة: قاطرة التنمية رغم التحديات

تلعب المعاهد العليا في باجة دورًا حيويًا في تغذية التنمية بالمعرفة والكفاءات. ثلاث مؤسسات جامعية بارزة ترسم ملامح التحول العلمي في الجهة: المعهد العالي للدراسات التكنولوجية، المعهد العالي للفلاحة، والمعهد العالي للغات .

في جولة لفريق "جريدتي" بين أروقة هذه المعاهد، التقينا بطلبة وأساتذة ومشرفين كشفوا لنا جانباً غير مرئي من الحياة الجامعية في باجة .



صرحت غفران وهي طالبة تكنولوجيا تبلغ من العمر 23 سنة "تعلمت أكثر من مجرد معلومات تقنية هنا. هذا المعهد كان بوابة لأفكاري، فاليوم أحمل مشروع ناشئ صغير مختص في إصلاح الأجهزة الإلكترونية."

من جهة أخرى، تؤكد إدارة المعهد العالي للفلاحة أن العشرات من الطلبة تمكنوا، بفضل التكوين التطبيقي، من الانخراط في مشاريع فلاحية ريادية تخص تحويل المنتجات، أو تطوير منظومات ري ذكية تتماشى مع طبيعة مناخ الجهة.

وأوضح أحد الأساتذة الجامعيين الباحثين أن "لا فائدة من تكوين نظري فقط بل تطبيقي أيضا لذلك نعمل على ربط الطلبة مباشرة بالواقع المحلي من خلال شركات مع الفلاحين والتعاونيات"

ومن أبرز ما لفت انتباهنا هو نشاط النوادي الجامعية وفضاءات رياضة

الأعمال داخل المعاهد، حيث يتم تشجيع الطلبة على التفكير في حلول لمشاكل واقعية. فعبر زيارتنا لنادي "فلاحة ذكية"، عرض علينا بعض الطلبة نموذجًا أوليًا لتطبيق هاتف يسهل على الفلاحين مراقبة منسوب المياه والتدخل الفوري عند الحاجة .

لكن رغم هذه الديناميكية، لا يخفي مسؤولو المعاهد وجود صعوبات هيكلية تعرقل الأداء في نقص في المعدات المتطورة وضعف ميزانيات البحث العلمي وحاجز البيروقراطية في الشراكة مع المحيط .

من جانبها صرحت مديرة المعهد العالي للغات "نحتاج تمويلًا مرئيًا، ومرافقة من الدولة لتشبيك أوثق بين المعاهد والمؤسسات المحلية فلا يمكننا بمفردنا أن نحمل عبء التنمية."

بالاستثمار في هذه المؤسسات وتعزيز دورها في تكوين الكفاءات الشبابية والبحث العلمي والتفاعل مع المحيط، يمكن تحقيق نقلة نوعية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمنطقة، مما يعود بالنفع على أبنائها ومستقبلها.

رؤى الماطوسي





في عددها السادس، تأخذكم نشرية "جريدتي" في جولة عبر ملفات ترسم ملامح التنمية في ولاية باجة، رغم ما تواجهه من تحديات وصعوبات. من تهيئة المدينة العتيقة، إلى مشروع المنطقة اللوجستية بمجاز الباب، تتجلى طموحات كبرى في تطوير البنية التحتية وتعزيز الاقتصاد المحلي.

على الصعيد الأكاديمي، نسلط الضوء على الدور المحوري للمعاهد العليا بباجة في تكوين الكفاءات ودفع عجلة التنمية. كما نتابع التوجه نحو تدريب الشباب على تكنولوجيا المعلومات. اقتصاديًا واجتماعيًا، نرصد أزمة ارتفاع أسعار الأضاحي، ونسلط الضوء على معاناة سكان قرية هنشير الحدادة من مشكل النفائات المتراكمة.

ثقافيًا، تواصل مدينة دقة الأثرية تأكيد مكانتها كرمز للتراث العريق، وهي تستعد لاحتضان دورة جديدة من مهرجان دقة الدولي، الذي يجسد العمق الحضاري والثقافي للجهة. أما رياضيًا، فننقل أصداء الفخر من العاصمة إلى مختلف أنحاء البلاد مع مشاركة الترجي الرياضي التونسي في كأس العالم للأندية للمرة الرابعة، ممثلًا الولاية الوطنية.

ما بين عبق الماضي ونبض الحاضر، بين الواقع والتطلعات، تصوغ هذه المواضيع صورة أعمق لولاية باجة وهي تبحث عن موقعها في تونس.

المياه المعالجة في تونس...فرصة كبيرة مهدورة

تعيش تونس في السنوات الأخيرة نقصًا حادًا في المياه بسبب التغيرات المناخية وتراجع كميات الأمطار، ما جعل المياه المعالجة تطرح كحلّ ممكن لتقليص حدة الأزمة. وتضمّن البلاد اليوم 127 محطة لتصفية المياه. ومن المنتظر أن يرتفع العدد إلى 142 محطة، تعمل وفق شروط بيئية صارمة.

ورغم أن هذه المحطات تنتج سنويًا قرابة 300 مليون متر مكعب من المياه، فإن نسبة الاستغلال لا تتجاوز 8% فقط. في المقابل، تهدف وزارة الفلاحة إلى بلوغ نسبة 80% من استعمال المياه المعالجة ثلاثيًا في أفق سنة 2050. لكن من ناحية أخرى لا يزال العديد من الفلاحين، خاصة في مناطق مثل مجاز الباب وبوعرادة من ولاية باجة، يرفضون استخدام هذه المياه، بسبب تهرؤ الشبكات وغياب الخزانات وضعف التوعية بأهمية هذا المورد الحيوي.

وفي سنة 2024، تم استعمال 11.3 مليون متر مكعب من المياه المعالجة، خاصة في ولايات نابل وصفاقس وقابس وسوسة. كما أن 27 فقط من أصل 36 محطة سقوية عمومية تستغل حاليًا هذه المياه. وتعمل وزارة الفلاحة على تعويض 230 مليون متر مكعب من مياه السدود بمياه معالجة، وهو ما من شأنه أن يمكن من ريّ 56 ألف هكتار، منها 20 ألف هكتار جديدة، خاصة في المناطق الداخلية. وقد تم إعداد خطط جاهزة للانطلاق في أكثر من 120 مشروعًا بداية من سنة 2026 إلى غاية 2050، ضمن إستراتيجية وطنية لحماية الموارد من تسرب مياه البحر وملوحتها.

وفي هذا الإطار، تعمل الوزارة على إعداد قانون جديد ينظّم استعمال المياه المعالجة ويحدّد مجالات استخدامها حسب نوعيتها وجودتها. ويبقى السؤال هل تنجح تونس فعلاً في تحويل هذه الفرصة إلى حلّ واقعي، أم تظلّ هذه المشاريع مجرد أرقام على الورق؟



فن:

9_ في أي متحف توجد لوحة "الموناليزا"؟

أ- متحف اللوفر

ب- متحف المتروبوليتان

ج- متحف اللوفر

10_ من هو مؤلف السيمفونية الخامسة الشهيرة؟

أ- باخ

ب- بيتهوفن

ج- شوبان

٢٠- أ

6- 2

8- 2

٤- ١

9- ٢

٥- 2

٦- 2

٤- ١

٢- ٢

١- ١

١١- ٢

١٢- ٢

5_ ما اسم المسرح العالمي الذي يقع في لندن وتم عرض أعمال شكسبير فيه؟

أ- مسرح برودواي

ب- المسرح الوطني

ج- مسرح غلوب

6_ ما اسم الفن الذي يجمع بين الغناء والتمثيل والموسيقى غالباً ويُعرض على المسرح؟

أ- الرقص المعاصر

ب- الأوبرا

ج- المونودراما

تاريخ:

7_ من هو أول رئيس للجمهورية التونسية بعد الاستقلال؟

أ- الحبيب بورقيبة

ب- زين العابدين بن علي

ج- المنصف المرزوقي

8_ متى بدأت الحرب العالمية الثانية؟

أ- 1902

ب- 1839

ج- 1939

جغرافيا:

1_ ماهي القارة التي تضم أكبر عدد من السكان؟

أ- آسيا

ب- أوقيانوسيا

ج- أليانغتسي

2_ ما هي أعلى قمة جبلية في العالم؟

أ- كليمنجارو

ب- إيفرست

ج- الأطلس الكبير

علوم:

3_ ما هي الوحدة التي يُقاس بها التيار الكهربائي؟

أ- الفولت

ب- الأمبير

ج- الواط

4_ أي عضو في جسم الإنسان مسؤول عن ضخ الدم؟

أ- الكبد

ب- الرئة

ج- القلب

العروض:

فمن خلال توجيه حركة الزوار عبر مسارات واضحة ومنظمة، يُتوقع أن يساهم المشروع في الحفاظ على المعالم من التدهور الناتج عن الاستعمال العشوائي، مع تعزيز الهوية الثقافية وإبراز ملامح الحياة اليومية التي تميّز المدينة العتيقة.

تهيئة المسلك السياحي لا تُعد مجرد تدخل عمراني، بل هي استثمار في الذاكرة، ورؤية تهدف إلى جعل التراث الحي مورداً للتنمية المستدامة.

وكما عبّر رئيس بلدية المدينة في تصريحه:

"نريد أن نجعل من المدينة العتيقة وجهة حقيقية تليق بتاريخها وتخدم حاضرها، وتكون مفتوحة على مستقبل أفضل."

رؤى الماطوسي



فقرة دقيقة من وقتك :

يوم 9 جوان 2025 لم يكن يوما عاديا للتونسيين فهو بداية انطلاق قافلة الصمود التونسية في اتجاه قطاع غزة بهدف كسر الحصار المفروض على القطاع و تضامنا مع الشعب الفلسطيني.

تضم هذه القافلة مئات المتطوعين من تونس + الجزائر ليبيا من بينهم أطباء + اعلاميون+ و مدنيون من مختلف المدن التونسية بعد عبورها. الحدود التونسية عبر معبر رأس جدير مرورا بليبيا و مصر و مواصلة دربها .

صفاء حبورة



تهيئة المسلك السياحي، في خطوة تهدف إلى بعث روح جديدة في فضاءات طالها الإهمال، وتحويلها إلى نقطة جذب سياحي وثقافي نابضة بالحركة.

تتوزع فرق العمل بين ترميم مبان تاريخية، وتركيز لافتات إرشادية متعددة اللغات، وتحسين البنية التحتية لتوفير تجربة سلسة وأمنة للزائرين. وقد لوحظت هذه التحركات في عدد من المواقع الحيوية، من بينها الأسواق القديمة، والزوايا، والدور العتيقة التي كانت شاهدة على مراحل هامة من تاريخ المدينة.



يقول المهندس خالد الزواري، المشرف على المشروع: "ليست الغاية فقط إعادة ترميم الجدران، بل نحن نعيد الحياة إلى ذاكرتنا الجماعية. المسلك مصمم لبروي قصة المدينة عبر محطات متنوعة، وليكون في متناول الجميع، بما في ذلك كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة."

إحدى الزائرات، السائحة الفرنسية كلير دوبوا، عبّرت عن إعجابها بالمبادرة قائلة:

"لقد زرت المدينة العتيقة قبل سنوات، والآن ألاحظ فرقا كبيرا في التنظيم والتوجيه. وجود اللوحات التوضيحية والمرافق جعل جولتي أكثر غنى وراحة."

فإن المشروع لا يحمل طابعًا ثقافيًا فحسب، بل يُنتظر أن يُحدث حركة اقتصادية هامة، فقد بدأت المقاهي، والمتاجر الحرفية، وحتى الفنادق الصغيرة، تلاحظ ارتفاعًا في عدد الزوار.

وفي هذا السياق، قال عمّار العبيدي، أحد الحرفيين في السوق التقليدي: "رجعت الحركة للمكان، وصار الزبائن من التوانسة والسياح يرجعوننا بعد غياب. المشروع هاذا أعاد الأمل للحرفيين."

أعرف بلادك



دقة...المدينة
الحضارات

"دقة" أو "توفا" اللفظ الأمازيغي الذي يعني الجبل الصخري، تقع في معتمدية تبرسق من ولاية باجة في الشمال الغربي.

وتتميز دقة بتاريخها العريق وأثارها الرومانية كما تتمتع بمناظر طبيعية جميلة وثراء ثقافي.

كانت دقة قديما مدينة رومانية مهمة تحتوي على العديد من المعالم الأثرية مثل المسرح الروماني والكنائس القديمة والمعابد.

التاريخ الأكثر شهرة لمدينة دقة، بدأ مع الغزو الروماني وأدرجت ضمن لائحة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو سنة 1997 باعتبارها أفضل مدينة رومانية محفوظة في شمال افريقيا .

مرام ريحاني



تهيئة المسلك السياحي بالمدينة العتيقة

في قلب المدينة العتيقة، وبين أركانها الضيقة التي تفوح منها رائحة الزمن الجميل، انطلقت أشغال مشروع