



لطفي بوشناق.. ثراء موسيقي عريق يمزج بين الحداثة والتراث



لطفي بوشناق، هو مطرب وعازف تونسي وأحد أعمدة الفن العريق في بلادنا وهو أحد أبناء أقدم مدرسة فنية في تاريخ تونس وهي "المدرسة الراشدية".

عرف الفنان لطفي بوشناق، بالمراوحة في أغانيه بين الحداثة والتراث الصوفي مما ساهم وبشكل كبير في انتشارها على الصعيد الوطني وصولا إلى العالمية . وقد بدأت مسيرته الفنية، منذ السبعينات مع كبار الملحنين والعازفين مما زاد من شهرته وتصنيفه ضمن أحد أهم الأصوات الطربية الراقية بالوطن العربي. كانت لبوشناق، تجربة في الغناء الحديث، مزجها مع التراث حيث كان لهذه الأغاني وقع ودور كبير في أن تكون شاهدة على عصره وبروز نجاحه وحصوله على عدة جوائز في العديد من المهرجانات الموسيقية التونسية والعربية.

وكانت طريقة التحكم في الصوت، بالنسبة للفنان لطفي بوشناق ومبادئه في العزف والغناء ثرية بالتنوع والانفتاح مما يجعل المستمع لا يقل من اللقاء والإنصات الأمر الذي جعله يتصدر الى حد الآن المناصب الاولى فنيا. ومن بين أشهر الأغاني التي عرفت للطفي بوشناق وحفظها عديد التونسيين والعرب هي "نساية" و"انا حبيت" و"انت شمسي" و"نحبك" وعدد آخر من الاغاني.

مريم سعد الله

تحت شعار "قول لا للمخدرات" مندوبية الأسرة والمرأة والطفولة وكبار السن قبلي تنظم قافلة توعويّة وتحسيسيّة بمخاطر المخدرات

نظمت المندوبية الجهوية للأسرة والمرأة والطفولة وكبار السن قبلي، مؤخرا، قافلة توعويّة وتحسيسيّة بمخاطر المخدرات تحت شعار "قول لا للمخدرات". وقد شارك في هذه التظاهرة ، التي احتضنتها المدرسة الاعدادية ابن رشد قبلي ، مشاركة المندوبيات والإدارات الجهويّة للتربية والمندوبية الجهوية للشباب والرياضة والصحة والشؤون الاجتماعية والشؤون الدينية، إلى جانب مكتب مندوب حماية الطفولة ومراكز الدفاع الاجتماعي وفرق الديوان الوطني للأسرة والعمران البشري وإدارة الطب المدرسي والجامعي. وقد أشرف والي قبلي مصحوبا بمعمد قبلي الجنوبية والمندوبين الجهوين للتربية والأسرة والمرأة.



والطفولة وكبار السن وثلة من المصالح الجهوية ذات الصلة على انطلاق الأنشطة. وشهدت الأشغال جملة من ورشات التنشيط الجماهيري وورشات في الرسم والتلوين والتصوير الفوتوغرافي وورشات في البراعات اليدوية، إلى جانب حلقات حوارية توعويّة مباشرة حول مخاطر المخدرات وسبل الوقاية منها إلى جانب تنظيم مسابقات في الألعاب الذهنيّة والتربويّة وفي المعلومايّة وفي الرّسم حول السلوكات المحفوفة بالمخاطر موضوع التظاهرة وتم ترويج الأعمال الفائزة.

مريم سعد الله

صدور النتائج الأولية للعدد الجملي لسكان تونس 2024

نظم المعهد الوطني للإحصاء منذ 6 نوفمبر الماضي التعداد الرقمي للسكان والسكنى بتونس. وقد تم يوم 17 ماي 2025 اصدار النتائج الأولية لهذا التعداد لسكان الجمهورية التونسية والذي بلغ 11 مليون ساكنا، 50.7 بالمائة إناث و 49.3 من الذكور.



مريم سعد الله

تارانتو الإيطالية تحتضن النسخة 20 للألعاب المتوسطية



تستضيف مدينة تارانتو الايطالية من 21 جويلية الى 3سبتمبر 2026 النسخة العشرين للألعاب المتوسطية.

وقد أكد رئيس اللجنة المنظمة لدورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط، ماسيمو فيريرازي، المقررة تصريح لوكالة تونس افريقيا للأنباء أنه من المنتظر أن تعرف الدورة مشاركة حوالي 5000 رياضي من 26 دولة من القارات الثلاث (إفريقيا - أوروبا و آسيا) كما سيتنافسون على 29 اختصاصا ب 42 موقعا رياضيا.

هذا وقد رصدت الجهات الحكومية الايطالية حوالي 330 مليون يورو من اجل انجاح الحدث المتوسطي وُزعت إلى 275 مليون يورو لتهيئة المنشآت الرياضية التي ستحتضن المسابقات و 55 مليون يورو لمستلزمات التنظيم.

وشدد ماسيمو فيريرازي ،على أن دورة الالعاب المتوسطية 2026 ستكرس قيم التحاب والتآخي والتعايش السلمي في حوض المتوسط بصفتيه الشمالية والجنوبية ومحو صراعات آثار الماضي.

محمد الخمار

ابنة نادي الرماية بجمنة تحصد 3 ميداليات في البطولة العربية للقوس والسهم بالحمامات..

في إطار مشاركتها في البطولة العربية 14، للقوس والسهم، التي احتضنتها مدينة الحمامات، تألقت البطلة رؤى عبد القادر، المنتمية إلى نادي الرماية بجمنة، حيث حصدت 3 ميداليات مستحقة في اليوم الأول من البطولة، وهي:

- ذهبية أعلى سكور
 - فضية فردي إناث، تحت 21 سنة
 - فضية فريق مختلط إلى جانب البطل رائد حمزة
- وتُعد هذه النتائج ثمرة جهود كبيرة وتدريب متواصل لأبطال النادي، الذين يواصلون رفع الراية الوطنية في مختلف المحافل.



نسليم بن حمد

تشنشنيات

1 على شيء بيني و بينك لا تشوفو عيني و لا عينك

2 شجرتنا شجرة قديمة عندها 5 فروع 3 في الشمس 2في الظل

3 خبروني على فارس ديما جالس يحكم بين الناس وعمره ما دخل مدارس

١٩/٤/٢٠٢٥
٢/٢٣/٢٠٢٥
١/١٥/٢٠٢٥
٢٠٢٥



ربيت الجرامة والقدر والعزة
عمر سيلهم مد جمنة فها
طغى عمر على كل البرور وزر
بيده الأمل نهبت بسط الأوراق

جمنة... الأرض، الهوية، الحكاية

في قلب الصحراء، حيث تمتد النخيل كأعمدة للزمن، تنبض جمنة بروحها الفريدة، حاملةً في طياتها ماضي الأجداد ونبض الحاضر ورؤية المستقبل.جمنة ليست مجرد اسم على الخارطة، بل هي قصة تُروى عبر الأجيال، حيث تلتقي الأصالة بالحداثة، لتعانق النضال والإبداع . من خلال نشرتيّنا الجديدة، سنفتح نافذة جديدة تعكس هوية جمنة، توثّق قصصها، وتُبرز إبداعات شبابها، لننقل أصوات أبناء الجهة وتغوص في مشاغلهم.

فريق "جريدتي" يكتب اليوم عن الأرض التي منحتنا الحياة، عن النخيل الذي ظل شامخًا رغم العواصف، وعن المجتمع المتماسك الذي يجد في التضامن قوة وفي الثقافة درعًا يحفظ موروثة العريق. هذه دعوة لاكتشاف جمنة كما لم تُروّنها من قبل، حيث يكتب أبنائها بمداد الفخر، ويُسجّلون أسمائهم بحروف من نور في مشروع "جريدتي".

تابعونا، فلكل زاوية في جمنة قصة، ولكل قصة بطل، ولجريدتنا دور في الحفاظ على هذا الإرث العظيم.

