المعهد العمومي للموسيقى والرقص بقفصة منارة إشعاع فني تصقل مواهب الناشئة

في قلب مدينة قفصة، وتحديدا بحي سيدي أحمد زروق، يقف المعهد العمومي للموسيقى والرقص، شامخاً كصرح ثقافي وفني يختزل إرثاً موسيقياً عريقاً، ويشكل منصة حقيقية لاكتشاف المواهب الشابة وصقلها في مختلف المجالات الفنية.

ويتميز المعهد، الذي يشغل مبنىً ذو طابع معماري فريد، بتوفيره لبنية تحتية متكاملة تضم قاعات مجهزة للعزف والتدريب،ومسرحاً داخلياً يحتضن العروض الفنية الدورية.

وتشهد هذه المرافق حركية ثقافية مستمرة تحت إدارة الأستاذ رامي أحمد صالح، الذي يؤكد في تصريح لفريق "جريدتي"، أن "المعهد يسعى إلى ترسيخ ثقافة فنية راقية بين الناشئة، وتمكينهم من أدوات الإبداع الموسيقي والحركي."

كما يقدم المعهد برامج تعليمية متنوعة تشمل تعليم العزف على مختلف الآلات الموسيقية (كالبيانو والكمان والعود)، بالإضافة إلى دروس في الفنون الغنائية والرقص الكلاسيكي والمعاصر.

وتشرف على هذه البرامج نخبة من الأساتذة المتخصصين، الذين يعملون على تطوير مهارات التلاميذ الفنية والتقنية وفق أحدث المناهج التعليمية.

كما ينظم المعهد ورشات عمل تفاعلية ودورات تكوينية يشارك فيها عدد من الفنانين المحترفين بهدف إثراء التجربة الفنية للمنتسبين وتعريفهم بالأنماط الموسيقية العالمية والمحلية.

ولا يقتصر دور المعهد على الجانب التعليمي فقط، بل يتعداه إلى إثراء المشهد الثقافي بالجهة من خلال تنظيم حفلات وعروض فنية دورية، تشارك فيها فرق المعهد وتلاميذه الموهوبون.

وقد أصبحت هذه العروض، التي تقام في المسرح الداخلي أو بالشراكة مع المؤسسات الثقافية بالجهة، موعداً يترقبه عشاق الفن والموسيقى في قفصة.

وتعمل إدارة المعهد على تطوير شراكات مع مؤسسات ثقافية وطنية ودولية، لتمكين التلاميذ من المشاركة في تبادلات فنية وتظاهرات موسيقية كبرى ليكون المعهد مركز إشعاع فني ليس على مستوى الجهة فقط، بل على المستوى الوطني.

اذن فالمعهد العمومي للموسيقى والرقص بقفصة ليس مجرّد فضاء للتعلّم، بل هو مشروع حضاري وفني بامتياز، يعكس روح المدينة ويعبّر عن طموحاتها في أن تظلّ قفصة مركزاً مشعّاً للثقافة والفنون في تونس.

محمد أمين الظاهري

لا تغييرات تذكر على موسم "الفورمولا وان" 2025..

لم يشهد موسم الفورمولا وان، لعام 2025 أي تغييرات كبيرة على جدول السباقات والمكون من 24 جولة.

Formula one world champion-) ship)

فهذا الموسم يعد من أكثر المواسم إثارة وتنوعا في تاريخ البطولة حيث تضمن 24 سباقا موزعة على خمس قارات.

وفي ما يلي ابرزها:

سباقات الفورمولا وان:

- جائزة أستراليا الكبرى: 16 مارس ملبورن
- جائزة الصين الكبرى: 23 مارس شنغهاي
- جائزة اليابان الكبرى : 6 أفريل سوزوكا
- جائزة البحرين الكبرى: 13 أفريل الصخير
- جائزة السعودية الكبرى: 20 أفريل جدة

ياسين إبراهيم

توقعات صائفة 2025 في تونس...تحذيرات من موجات حر استثنائية...

من المتوقع أن تشهد تونس صائفة حارة بشكل استثنائي خلال هذه السنة، مع تسجيل درجات حرارة أعلى من المعدلات الموسمية بنسبة 3 إلى 5 درجات مئوية، وهو يشير إلى أن الطقس سيكون أكثر حرارة من المعتاد، وفق ما أعلن عنه المعهد الوطني للرصد الجوي، في نشرة التوقعات الموسمية 2025.

وتُعد تونس من بين الدول الأكثر عرضة لارتفاع الحرارة في حوض البحر الأبيض المتوسط، بسبب موقعها الجغرافي وتأثيرات التصحر المتفاقم.

وتشير تقارير الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ (IPCC) إلى أن المنطقة ستشهد زيادة في وتيرة موجات الحر، مع تراجع في هطول الأمطار الصيفية، ما يزيد من ظاهرة الجفاف.

ففي المناطق الداخلية والجنوبية من المتوقع أن تتجاوز الحرارة في ولايات مثل تطاوين وقفصة وقبلي 48°م خلال ذروة الصيف، خاصة في شهري جويلية وأوت.

ومن المنتظر أن تبلغ درجات الحرارة في السواحل مثل صفاقس وبنزرت إلى 40°م، مع ارتفاع مؤشر الحرارة بسبب الرطوبة العالية.

هذا وتحذر الدراسات من أن انخفاض درجات الحرارة ليلاً قد يكون محدوداً، ما يزيد الإجهاد الحراري على السكان.

فيصل العمايمية

فريق المسرح المدرسي بقفصة يتوج بالمركز الأول في الملتقى الوطني للمسرح المدرسي ...

شاركت المندوبية الجهوية للتربية بقفصة في الدورة الأخيرة من الملتقى الوطني للمسرح المدرسي للمدارس الإعدادية والمعاهد، الذي احتضنته مدينة طبرقة أيام 1 و2 و3 ماي 2025، بمشاركة 18 فريقاً مسرحياً من مختلف ولايات الجمهورية.

وقدم تلاميذ فرقة المسرح المدرسي بقفصة، عرضاً مؤثراً بعنوان "مسير"، الذي يكشف قصة إنسانية تعكس تحديات الشباب وطموحاتهم في ظل التحولات الاجتماعية.

وقد تميز العرض بأداء التلاميذ المبدعين، الذين قدموا شخصيات معبّرة، بالإضافة إلى الديكور البسيط لكنه مؤثرا، فضلا عن الموسيقى التصويرية التي عززت الأجواء الدرامية.

هذا وقد نال العمل إعجاب لجنة التحكيم التي أشادت بقوة النص المسرحي ورسالته التربوية وبتميز الأداء التمثيلي للتلاميذ وإبداعات السينوغرافيا والإخراج.

وفي تصريح خاص لفريق "جريدتي"، أفادت رئيسة مصلحة الأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية بالمندوبية الجهوية للتربية بقفصة ،ايناس ظاهري أن:"هذه المشاركة كانت نتيجة للتتويج في الملتقى الجهوي وعليه تم الترشح للملتقى الوطني بطبرقة أيام 1 و2 و3 ماي 2025 حيث توجت المندوبية الجهوية بقفصة بجائزة ثالثة لتميز معهد أحمد السنوسي للفنون، مع المؤطر الفنان المبدع لسعد حمدة بـ "مسرحية مسير" وتوج التلميذين معتز صوالحية ومحمد أمين بورقعة بجائزة التميز في الأداء الفردي.

كما تحصلت المندوبية على جائزة تشجيعية للمدرسة الإعدادية النموذجية لياسمين صموت وجائزة التميز في الأداء الفردي لهبة الله محمدي .

ويعتبر هذا العمل ثمرة مجهود أشهر من التدريب والمثابرة، ويهدف إلى إبراز قدرات التلاميذ الفنية وإيصال رسائل هادفة للمجتمع، فالمسرح المدرسي ليس مجرد نشاط ترفيهي، بل هو وسيلة لتعزيز الثقة بالنفس وتنمية المهارات الحياتية لدى التلاميذ."

و تأتي هذه المشاركة في إطار الجهود المستمرة للمندوبية الجهوية للتربية بقفصة لدعم الأنشطة الفنية والثقافية، حيث يتم تنظيم ورشات تدريبية وعروض داخل المؤسسات التعليمية لصقل مواهب التلاميذ وتحفيزهم على الإبداع.

نورسال ميساوي

أهلا بكم في مواضيع جديدة ضمن صفحات النشرية الشبابية السادسة "جريدتي " حيث يسعى ثلة من شباب الجهة والصحفيين الشبان بالمركب الشبابي بقفصة الى إثارة جملة من القضايا.

تتضمن صفحات "جريدتي" مجموعة من المقالات الصحفية التي تتطرق الى عدة قضايا تهم الجهة منها ما يهتم بالشأن الثقافي مثل موضوع المعهد العمومي للموسيقى والرقص الذي يمثل منارة إشعاع فني لصقل المواهب الشبابية وتتويج فريق المسرح المدرسي في أشغال الملتقى الوطني بطبرقة.

كما تم تسليط الضوء على الضغط النفسي الذي يتعرض له التلاميذ والأولياء خلال فترة الباكالوريا وغيرها من المواضيع المثيرة للإهتمام.
وبالتوازي ، طرح فريق "جريدتي" الاشكالية الأزلية التي تهم الجهة وهي نقص التنمية في حين أنها جهة تزخر بإنتاج كميات كبيرة وعالية من الفسفاط ولكنها لا تعود بالفائدة على أبناء الجهة وخاصة أنهم يعانون من أضرار صحية وبيئية ويفتقرون لأبسط المرافق الصحية.

Alkhatt
وزارة شؤون الشباب و الرياضة
الادارة العامة للشباب
Complexe de Jeunes Gafsa
IMS

مع ارتفاع درجات الحرارة... "المسلك الصحي برأس الكاف" ملجأ أهالي قفصة خلال الصيف

مع دخول فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة بشكل ملحوظ، يتجه سكان مدينة قفصة إلى البحث عن أماكن تتيح لهم الترفيه عن النفس، والاستمتاع بلحظات من الراحة بعيدًا عن صخب المدينة وضغط الحياة اليومية.

ومن بين الوجهات التي باتت تستقطب عددًا متزايدًا من الزوار هذه الفترة خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة، يبرز المسلك الصحي الرياضي بمنطقة رأس الكاف كأحد أبرز الفضاءات المفتوحة التي توفر متنفسًا في الطبيعة للمتساكنين.

كما يتميّز هذا الفضاء بموقعه المرتفع، وهو ما يجعل نسماته العليلة ملاذًا حقيقيًا في مواجهة حرارة الصيف.

وتختلف في هذا المسلك، الأغراض وتتنوع الفئات فهناك من يأتي لممارسة الرياضة في مسالك المشي المهيّأة، وهناك من يرافق أطفاله لقضاء بعض الوقت في مساحات اللعب، في حين تفضل بعض العائلات قضاء سهرات مسائية هادئة في الطبيعة، مستمتعةً بالمناظر الخضراء وصوت الريح بين الأشجار.

ويقول حسام، وهو شاب ثلاثيني في تصريح لفريق "جريدتي" أنه يتردد على المسلك الصحي بانتظام حيث يمارس رياضة المشي موضحا أن قفصة تفتقر للمساحات الخضراء المخصصة للترفيه سواء للكبار او الصغار، وهذا المكان هو يعتبر المتنفس الوحيد حقيقة وفق تعبير محدثنا .

أما سلوى، وهي أم لطفلين، فتقول في تصريح لفريق "جريدتي": أحب مصاحبة اطفالي للعب واللهو لكن المكان ليس مهيأ ويفتقر للنظافة والإنارة خاصة في الليل."

إذن الاافت أنّ الإقبال على هذا الفضاء يتزايد سنة بعد أخرى، خاصةً في ظلّ افتقار المدينة لحدائق عمومية كبرى وفضاءات للترفيه، وهو ما يجعل مثل هذه المسالك الطبيعية خيارًا مثاليًا للترفيه ومتنفسًا لا غنى عنه لسكان المدينة، غير أن هذا الإقبال الكبير يطرح أيضًا تساؤلات حول مدى توفر البنية التحتية اللازمة، من إنارة ومقاعد ودورات المياه ،فضلًا عن ضرورة المحافظة على نظافة المكان لضمان استمراريته كوجهة آمنة وممتعة للجميع حتى يظلّ المسلك الصحي بمنطقة رأس الكاف مثالًا على حاجة المواطن إلى فضاءات خضراء .

ادم سالم

إنتاج الفسفاط في قفصة.. كوارث صحية ومطالب بإجراءات عاجلة

في ولاية قفصة، وتحديدًا في المناطق القريبة من وحدات إنتاج ومعالجة الفسفاط، لا يمرّ يوم دون أن تُسجّل حالات مرضية مرتبطة بتلوّث الهواء والمحيط منها مرض الربو، والحساسية، والسرطان، وأمراض الجلد والتنفس.

وقد أصبحت هذه الإصابة بهذه الأمراض مشهدًا يتكرر في المراكز الصحية، في وقت تعاني فيه المنظومة الصحية نفسها من ضعف التجهيزات ونقص في المتابعة البيئية.

وتوجّهنا إلى بعض الأحياء المجاورة للمواقع الصناعية، على غرار برج العكارمة والمظيلة، حيث تحدّث الأهالي عن معاناة يومية مع الهواء الملوث والروائح الكريهة.

فتقول فطوم، ربة بيت تقطن في الحي منذ أكثر من 15 سنة في تصريحها لفريق "جريدتي":"ولدي الكبير عندو ربو من صغرو، والدكترة قالولي لازم نبدل الجو، أما وين باش نمشي؟ حتى بنتي الصغيرة تعاني من سعال مزمن، والدواء ما عادش يأثر."

ومن خلال جولة قصيرة في المنطقة، يمكن ملاحظة انتشار الغبار الصناعي على الأسطح والنوافذ، كما تبدو ملامح الإعياء واضحة على وجوه بعض الأطفال وكبار السن، مما يعكس واقعًا بيئيًا وصحيًا مقلقًا.

الجهات الصحية على الخط...

وفي اتصال مع محمد الجلالي، المسؤول بالإدارة الجهوية للصحة بقفصة، أكّد أنّ هناك متابعة دورية للوضع الصحي، خاصة في الأحياء القريبة من وحدات الإنتاج، مضيفًا: "نلاحظ ارتفاعًا في بعض الأمراض المزمنة، خاصة الربو والحساسية، لكن لا توجد دراسة رسمية تربط هذه الحالات مباشرة بإنتاج الفسفاط، كما اننا نعاني من نقص في الإمكانيات، ونسعى لتوفير خدمات صحية أفضل رغم الصعوبات."

وأشار محدثنا إلى أنّ الإدارة بصدد التنسيق مع وزارة الصحة ومصالح البيئة لإجراء دراسة شاملة، قد تُفضي إلى وضع خطط وقائية وعلاجية واضحة في المستقبل.

ومن جانبه، صرّح عبد المجيد بن عمر، خبير في الشأن البيئي، لفريق "جريدتي" أنّ العلاقة بين إنتاج الفسفاط وانتشار الأمراض التنفسية والجلدية لا تحتاج إلى أدلّة جديدة، مشيرًا إلى أنّ الانبعاثات الصناعية تحتوي على ملوّثات خطيرة مثل ثاني أوكسيد الكبريت، والجزيئات الدقيقة التي تدخل مباشرة إلى الرئتين.

وقال محدثنا في تصريحه: "المشكل ليس في غياب الدراسات، بل في غياب الإرادة لتغيير الواقع، يجب فرض رقابة بيئية صارمة، وإجراء فحوصات دورية للسكان، وتعويض المتضررين وهذه مسؤولية الدولة ولا تقبل المساومة."

وعموما فان سكان قفصة يدركون أن قطاع الفسفاط هو شريان اقتصادي هام للجهة، ومصدر رزق لآلاف العائلات، لكنهم في المقابل يعانون من هذا النشاط الصناعي الذي أصبح يهدّد حياتهم الصحية اليوم، أكثر من أي وقت مضى، بات من الضروري وضع خطة وطنية عاجلة، تدمج بين حق السكان في الشغل وحقهم في بيئة نظيفة ورعاية صحية تليق بكرامتهم.

ياسين إبراهيم

بعد 8 سنوات من التوقف.. القطار السياحي " الجرذون الأحمر" يعود إلى قفصة

بعد غياب دام أكثر من 8 سنوات، عاد القطار السياحي الشهير "Lézard Rouge" (الجرذون الأحمر) ليعانق مجددًا سكك قفصة، في مشهد أعاد الأمل لعشاق السياحة الجبلية وعشاق التاريخ على حدّ سواء..

وتم مؤخرا تنظيم رحلة افتتاحية للقطار في حلّته الجديدة بحضور عدد من الصحفيين والمهتمين بالتراث، إضافة إلى بعض السياح الأجانب الذين أبدوا إعجابهم الكبير بجمالية المناظر الطبيعية وتاريخ المنطقة.

وفي هذا السياق، أعلن المدير الجهوي للسكك الحديدية التونسية بقفصة محمد رضا السماوي، في تصريح إعلامي سابق، عن عودة القطار السياحي "الجرذون الأحمر" إلى النشاط والعمل بعد توقّف دام لأكثر من 8 سنوات.

وشدّد على أنّه تمّ القيام بعمليات إصلاح وصيانة للعربات بالورشات التابعة للشركة الوطنية للسكك الحديدية التونسية بسيدي فتح الله بالعاصمة منذ سبتمبر 2023.

ويتكوّن القطار من عربات فاخرة ذات طابع قديم، مكسوة بالخشب والمرايا والزخارف النحاسية، ما يمنح الرحلة نكهة فريدة ومميزة.

ويقدم هذا القطار رحلة سياحية فريدة تمتد لساعتين بين مدينتي متلاوي ومولاريس، وتُتاح يوميًا باستثناء يوم الإثنين.

ويعود تاريخه هذا القطار العريق، إلى أوائل القرن العشرين، حيث كان هدية من باي تونس في ذلك الوقت، وقد تحول مع مرور الزمن إلى رمز سياحي وثقافي بامتياز.

نورسال ميساوي

بمشاركة مجموعة من الفنانيين العالميين... مغني الراب التونسي A.L.A يطلق اغنية جديدة

أصدر منذ أسابيع قليلة، مغني الراب التونسي A.L.A أغنية جديدة بعنوان "All In One" بالتعاون مع نجوم عالميين في مجال "الهيب هوب".

ويشترك مغني الراب التونسي في أداء الاغنية مع مجموعة من الفنانيين الآخرين وهم كل من

Snoop dogg

French montana

Fat joe

The game

وتعد هذه الأغنية إنجازا في مسيرة A.L.A حيث تجمع بين أساليب موسيقية متنوعة وتبرز علاقة كبيرة بين الثقافات الموسيقية.

وقد حققت الاغنية انتشارًا واسعًا على منصات التواصل الاجتماعي حيث شارك العديد من المستخدمين مقاطع فيديو تتضمن الأغنية.

محمد خليل صالح

بها مبلغ 4 آلاف دينار...هذا مصير حقيبة نسيتها سيدة على متن سيارة أجرة بقفصة...

نسيت سيدة يوم الأربعاء 6 ماي 2025، حقيبة تحتوي على مبلغ مالي قدره 4 آلاف دينار داخل سيارة تاكسي بقفصة.

وعندما أدركت السيدة ذلك، تواصلت مع رئيس محطة سيارات الأجرة، الذي بدوره اتصل بالسائقين للبحث عن الحقيبة وبعد التأكد من هوية المرأة، أعاد لها السائق الحقيبة بما تحتويه كاملة بحضور زوجها ورئيس المحطة.

وقد لاقت هذه الحادثة استحسانًا واسعًا من قبل المواطنين ورواد وسائل التواصل الاجتماعي، الذين أشادوا بأمانة السائق وروح المسؤولية التي تحلى بها، مؤكدين أن قيم النبل ورفعة الأخلاق لا تزال متأصلة في المجتمع التونسي.

محمد أمين الظاهري

"تعالا قفصة"..تظاهرة سياحية تفتح آفاقًا جديدة للجهة...

احتضنت ولاية قفصة، من 16 إلى 18 ماي 2025،أيام السياحة والصناعات التقليدية بالجهة تحت شعار"تعالا ڤفصة" وذلك تحت اشراف وزير السياحة، سفيان تقية، وبمشاركة ممثل عن الإتحاد الأوروبي ووالي قفصة .

وتهدف هذه التظاهرة الى التعريف بتراث الجهة والتشجيع على السياحة الداخلية، حيث تضمنت تظاهرة "تعالا ڤفصة"، معارض وورشات، وزيارات لأهم المعالم التاريخية.

كما تهدف هذه التظاهرة إلى تحويل قفصة لوجهة سياحية مستقلة تُعرف بثرواتها الطبيعية والحضارية، وليست فقط محطة عبور.

قريبا..قفصة مدينة سياحية

وقال وزير السياحة في تصريح إعلامي هلال افتتاح التظاهرة، ان الوزارة تعمل على إحداث مواطن شغل ومشاريع جديدة في مجال السياحة، مضيفا انه سيتم العمل على إدراج قفصة كمدينة سياحية.

وأضاف سفيان تقية، أن سياسية الوزارة تتجه للتركيز على السياحة الداخلية للتعريف بالموروث الحضاري والثقافي للجهة.

هذا وقد شهدت، قفصة على مدى 3 أيام فعاليات متنوعة ضمن تظاهرة "تعالا قفصة" منها معرض للصناعات التقليدية شارك فيه عدد من الحرفيين من الجهة الذين عرضوا منتجاتهم اليدوية مثل الزربية والفخار والخشب المنقوش.

كما قام الوفد الذي افتتح اشغال التظاهرة بتنظيم زيارات ميدانية بالجهة منها جولات إلى مواقع تاريخية وأثرية مثل المدينة العتيقة ، إلى جانب رحلة بالقطار السياحي "السحلية الحمراء" نحو تمغزة.

وتضمن اليوم الافتتاحي للتظاهرة تنظيم ورشات وندوات تم خلالها النقاش حول تثمين التراث ودعم الاستثمار السياحي، إلى جانب تقديم أفكار جديدة لريادة الأعمال في الصناعات التقليدية.

3 مسالك سياحية مهمة بقفصة...

وفي نفس السياق، أعلن ممثل الديوان الوطني للسياحة كمال قياس، في تصريح على موجات الاذاعة الوطنية، أن الوزارة قررت اختيار 3 مسالك سياحية بولاية قفصة.

وقال ضيف الإذاعة الوطنية، إن المسلك الأول يتمثل في مدينة قفصة العتيقة والواحة ووادي الباي، أما الثاني فهو القرى الجبلية والقطار والمسلك الثالث يتمثل في التراث المنجمي.

وعموما فإن مثل هذه المبادرات، تفتح آفاقًا جديدة للسياحة وتمنح قفصة مكانة خاصة ضمن الوجهات التونسية التي تستحق الاكتشاف.

سندره حبارة