

إنطلاق البرنامج التكويني في مجال تحويل المنتجات الفلاحية يهدف الى هيكلة الخدمات الاقتصادية للنساء الناشطات

شهدت مؤخرا منطقة مجاز الباب انطلاق برنامج تكويني طموح يهدف إلى تمكين المرأة الريفية وتعزيز دورها في الاقتصاد المحلي، وذلك من خلال التركيز على تحويل المنتجات الفلاحية.

ويمثل هذا البرنامج خطوة هامة نحو هيكلة الخدمات الاقتصادية الموجهة للنساء الناشطات في هذا القطاع الحيوي، حيث يُعتبر النشاط الفلاحي مصدراً رئيسياً للدخل.

كما يهدف البرنامج التكويني إلى تزويد النساء بالمهارات والمعرفة اللازمة لتحويل المنتجات الفلاحية، مما يفتح لهن آفاقاً جديدة لتحسين دخلهن والمساهمة في التنمية المحلية.

ويسعى البرنامج إلى تنظيم وتطوير الخدمات الاقتصادية المتاحة للنساء في القطاع الفلاحي، وذلك من خلال توفير التدريب والتوجيه والدعم اللازم.

يتركز البرنامج على تعليم المشاركات طريقة تحويل المنتجات الفلاحية بطرق مبتكرة، مما يزيد من قيمتها ويساهم في تنوع مصادر الدخل.

كما يسعى إلى تشجيع النساء على إطلاق مشاريعهن الخاصة في مجال تحويل المنتجات الفلاحية، ويوفر لهن الدعم اللازم لتحقيق النجاح.



ويتضمن البرنامج مجموعة متنوعة من الدورات التدريبية وورش العمل التي تغطي جوانب مختلفة من تحويل المنتجات الفلاحية من بينها دورات نظرية حول أسس تحويل المنتجات الفلاحية ومعايير الجودة وتقنيات الحفظ والتعبئة.



فضلا عن تنظيم جملة من الورشات التطبيقية التي تُركّز على طرق التصنيع، مع تجارب ميدانية في وحدات الإنتاج وتدريبات في مجال ريادة الأعمال تشمل دراسة الجدوى الاقتصادية وإدارة المشاريع واستراتيجيات التسويق.

أهداف البرنامج...

ويساهم البرنامج في تعزيز دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحسين الأمن الغذائي وتنوع مصادر الدخل.

كما يخلق فرص عمل جديدة في المناطق الريفية ويشجع على استخدام الموارد المحلية بطرق مستدامة.

خلق ديناميكية اقتصادية....

ومن المنتظر أن يُساهم هذا البرنامج في خلق ديناميكية اقتصادية جديدة داخل المجتمعات الريفية، حيث ستتمكن النساء المستفيدات من تطوير أنشطتهن الإنتاجية وتحقيق استقلالية مالية، كما سيساعد في تعزيز سلسلة القيمة الفلاحية من خلال تحسين جودة المنتجات وتوجيهها إلى الأسواق المحلية والدولية.

ويُعتبر هذا التكوين خطوة مهمة للمرأة ودعم الاقتصاد التضامني، مما يُساهم في تحسين الظروف الاجتماعية والاقتصادية للنساء الناشطات في المجال الفلاحي.

رؤى الماطوسي

باجة وجمة سياحية واعدة بين الطبيعة والتاريخ

تتميز ولاية باجة بجمال طبيعي وتاريخ ضارب في القدم يجعلها واحدة من أبرز الوجهات السياحية الواعدة في تونس فهي تمتلك مزيجًا فريدًا من التضاريس الخلابة والمساحات الخضراء الواسعة والمعالم الأثرية التي تعكس تعاقب الحضارات على أرضها من الغابات الكثيفة إلى الأودية الساحرة ومن القرى التقليدية إلى المواقع الأثرية التي تحمل بصمة الرومان والعرب وغيرهم تعد باجة كنزًا سياحيًا ينتظر الاستثمار والتطوير.

في ظل تزايد الاهتمام بالسياحة البيئية والتراثية هل تستطيع باجة أن تتحول إلى وجهة رئيسية تستقطب الزوار من داخل تونس وخارجها؟ وما هي الخطوات التي يجب اتخاذها لاستغلال هذا الرصيد الطبيعي والتاريخي في التنمية الاقتصادية؟ وما هي التحديات التي تعترض المستثمرين ..

في هذا القطاع في هذا العدد نفتح ملف السياحة في باجة من زوايا متعددة نستعرض أهم المواقع التي تستحق الزيارة ونحدث مع خبراء ومسؤولين حول مستقبل هذه الجهة في خارطة السياحة الوطنية والدولية.

صفاء حبورة



يصنف برنامج "تونس 88" من أرقى المشاريع الثقافية التي شهدتها تونس منذ 2016 بين مختلف جهات البلاد. يسלט الضوء على أهمية الثقافة والموسيقى في حياة الشباب كمصدر للإلهام و إبداع ويهدف إلى خلق جيل جديد من القادة والمبدعين الشباب .

تم تأسيس "تونس 88" من قبل عازف البيانو الأمريكي Kimball Gallagher الذي رأى ضرورة في تقديم برنامج فني وموسيقي يساعد في تنمية القدرات الشبابية في هذا مجال وتم التعاون مع راضي مؤدب الذي ساهم في مواكبة ودعم العملية التربوية الموسيقية مع التعاون مع وزارة التربية.

وكانت الفكرة الأساسية وراء هذا البرنامج هي تقديم فرصة للشباب لتطوير مهاراتهم الفنية لتعزيز الثقافة الموسيقية في مختلف الولايات التونسية، حيث امتد ليشمل 24 ولاية تونسية بمشاركة 592 نادياً موسيقيًا من بينها نوادي مجاز الباب.

ويقدم البرنامج مجموعة من الأنشطة الموجهة إلى الشباب، تدريبات أسبوعية ودورات تكوينية مع متخصصين في مجال الموسيقى والقيادة، بالإضافة إلى تنظيم ملتقيات موسيقية محلية وجهوية على مدار السنة.

تونس88 تستعيد مكانها في مجاز الباب

ومن أهم الأبعاد الأساسية لهذا البرنامج هو التأثير العميق على المجتمعات المحلية.

كما يجسد نادي "Solaside" نموذجًا مشرقًا للنجاح والإبداع، حيث شهد النادي تطورًا ملحوظًا بعد انقطاع دام أكثر من أربع سنوات، ليعود بقوة بفضل جهود العازفة شهد الماطوسي فقد تمكن النادي من تحقيق نتائج مبهرة على مستوى الجهة، كما ساهم أكثر من 30 فردًا من أبنائها في الدورات التكوينية والتظاهرات الفنية مؤكدين بذلك التزامهم الفعّال في الارتقاء بالفن والموسيقى في منطقتهم، حيث فاز النادي بالمرتبة الأولى في الملتقى الجهوي للموسيقى.

كما نال أعضاء النادي تقديرًا خاصًا من خلال شهادات تميز في العزف والغناء.

وتعتبر هذه النجاحات ثمرة الجهود المشتركة مع المركب الشبابي والرياضي في مجاز الباب الذي وفر للناشئين بيئة ثقافية مثالية و تدخل أطراف خارجية أخرى، من خلال تنظيم التدريبات الأسبوعية وتوفير الآلات الموسيقية.

وساهمت المشاركة في هذا البرنامج اتاحة



الفرصة للشباب من أجل التطور ليس فقط على المستوى الفني بل على مستوى المهارات الحياتية الأخرى أو بما يعرف عنها ب soft skills ، من خلال الدورات التكوينية التي يقدمها خريجون محترفون لديهم تجارب واسعة في مجالات عديدة القيادة، التنسيق، الإدارة، والموسيقى.

كما يشارك الشباب في دورة سنوية تتوزع على أربعة أقسام رئيسية لضمان تحقيق الأهداف الفنية للمشاركين.

وعلاوة على ذلك، يتيح "تونس 88" للمشاركين فرصًا متميزة على الصعيد المحلي والدولي مثل الانخراط في الأوركسترا البوليفينية والعربية، مما يوسع آفاقهم الفنية ويكسبهم تجربة لا تقدر بثمن.

عموما فإن "تونس 88" ليس مجرد برنامج موسيقي، بل هو مشروع مجتمعي شامل يساهم في تشكيل مستقبل أفضل لشباب تونس، ومنحهم الأدوات اللازمة لبناء مساهمهم الإبداعي الفني، مع فتح الآفاق أمامهم لتحقيق أحلامهم وطموحاتهم في عالم الفن والموسيقى.

شهد ماطوسي

الجامع الكبير بتستور: تحفة معمارية تجمع بين الطراز الإسلامي والروماني



مدينة تستور، الواقعة في الشمال الغربي لتونس، واحدة من أبرز المدن التي تعكس عبق التاريخ الأندلسي وروح التعايش الحضاري.

من معالمها الفريدة التي تجذب أنظار الباحثين والزوار، يبرز الجامع الكبير بتستور الذي يمثل تحفة معمارية نادرة تمزج بين الفن الإسلامي والتأثيرات الرومانية.

بُني الجامع الكبير بتستور في أواخر القرن السادس عشر، تحديدًا سنة 1631، ويتميز بخصائص معمارية استثنائية جعلته مختلفًا عن بقية الجوامع التونسية، فرغم أنه في الأساس مسجد إسلامي تقام فيه الصلوات وتلقى فيه الدروس الدينية، إلا أن الزائر للجامع يكتشف عناصر رومانية واضحة، مثل شكل الساعة الشمسية المنقوشة على المئذنة، واستخدام الأعمدة والأقواس التي تحاكي أسلوب البناء الروماني.

كما تعد مئذنة الجامع من أشهر معالمه، فهي مربعة الشكل مثل مآذن الأندلس، لكن الالات فيها هو وجود ساعة شمسية عكسية، تدور عكس اتجاه عقارب الساعة، وهي ميزة هندسية نادرة تشير إلى التأثير الواضح بالثقافة الفلكية والعلمية للرومان.

أما داخل الجامع، فنجد فنون الخط العربي الأندلسي ممزوجة بأشكال زخرفية أقرب إلى الطراز الروماني والبيزنطي.

كذلك الأعمدة المستخدمة في بعض أجزائه تم جلبها من معالم رومانية قديمة، في مشهد يعكس عملية تدوير للتراث واستغلاله بطريقة إبداعية.

الجامع الكبير بتستور ليس مجرد معلم ديني فقط...

ولا يمثل الجامع الكبير بتستور مجرد معلم ديني، بل هو شهادة معمارية حية على تداخل الحضارات وتلاقحها. إنه مرآة تعكس كيف استطاع المورسكي، الذي هُجر قسرًا من بلاده، أن يدمج بين إرثه الإسلامي الأندلسي والحضارة الرومانية الضاربة في عمق الأرض التونسية.

كما تقام فيه فعاليات دينية وعلمية تعكس استمرارية دوره الثقافي منذ تأسيسه، فهو ذاكرة معمارية تختزل قرونًا من التعايش الحضاري، وهو غموض فريد يدل على أن العمارة ليست مجرد حجارة وجدران، بل هي هوية وروح تروي قصص الشعوب وصراعاتها وأحلامها في البقاء.

الزولا يزال الجامع الكبير بتستور مزارًا ثقافيًا وسياحيًا، يزوره الباحثون والمؤرخون وكل عشاق التاريخ والتراث.

فاطمة الزهراء

منطقة بولحية و ولاية نفرة : جمال المكان و روعته

تعتبر منطقة بولحية في ولاية نفرة وجهة سياحية فريدة من نوعها، فهي تجمع بين جمال الطبيعة الخلابة والتاريخ العريق، مما يجعلها وجهة مثالية للباحثين عن الهدوء والاسترخاء واكتشاف الأماكن الجديدة وللهرب من صخب المدن.

تجمع منطقة بولحية بين الغابات الكثيفة، والسواحل والجبال الخضراء، مما يجعلها مكانًا مثاليًا لمحبي الطبيعة والمغامرات. كما تغطيها أشجار الفلين والصنوبر الحلبي، وتُعتبر موطنًا لأنواع مختلفة من الطيور والحيوانات البرية، مما يعزز من قيمتها البيئية والسياحية.

ويمكن للزوار الاستمتاع بممارسة الأنشطة الخارجية مثل المشي لمسافات طويلة وركوب الدراجات الجبلية والسباحة، والاستمتاع بالشواطئ البكر ذات الرمال الذهبية والمياه الصافية.

كما يتم تنظيم رحلات استكشافية في الغابات لمحبي الحياة البرية ومراقبة الطيور النادرة.

وإضافة إلى جمال المنطقة الطبيعي، تحتضن بولحية جوانب ثقافية وتاريخية تعكس الطابع التقليدي للمنطقة.

وتُعد فضاءً مثاليًا لإقامة المهرجانات والأنشطة الثقافية التي تحتفي بالعادات المحلية، مما يُعزز من استقطاب السياح المحليين والدوليين.

عموما تتميز المنطقة بالهدوء والسكينة، مما يجعلها وجهة مثالية للباحثين عن الاسترخاء والابتعاد عن صخب المدينة فيمكن للوافدين زيارة المواقع الأثرية المنتشرة في المنطقة والتعرف على تاريخها العريق كما يمكن الاسترخاء في أحضان الطبيعة الساحرة والاستمتاع بالهدوء والسكينة.

وتمثل منطقة بولحية كنزًا طبيعيًا وسياحيًا بامتياز، حيث تجمع بين هدوء الطبيعة ونقاء الهواء وسحر المناظر الخلابة، مما يجعلها وجهة مثالية للاستمتاع بتجربة سياحية مميزة لا تُنسى.

رؤى الماطوسي





أعرف بلادك



تقع مدينة تستور في الشمال الغربي التونسي،
وتُعد من أعرق المدن الأندلسية في بلاد المغرب العربي.

تشتهر بمنتجاتها المستوحاة من الثقافة الأندلسية،
كما أن عمارتها تعود إلى أكثر من أربعة قرون، ولا
تزال آثارها واضحة في منازلها وأسواقها وعادات
سكانها وتقاليدهم.

تعرف تستور أيضًا بالموسيقى "المالوف"، حيث
يُقام فيها مهرجان تستور احتفاءً بهذا اللون
الغنائي الأندلسي.
تتميز المدينة ببنائاتها البسيطة والجميلة التي
تحمل رموزًا وتقنيات معمارية متنوعة.

تعرف بالجامع الكبير بتستور، ويُعد هذا الجامع
من أبرز معالم المدينة إذ بُني في القرن السابع
عشر على يد الموريسكيين الأندلسيين.

ويتميز الجامع بمئذنته الفريدة التي تحتوي
على ساعة معكوسة تدور عقاربها من اليمين إلى
اليسار، مما يرمز إلى حنين الأندلسيين إلى وطنهم
المفقود.



بطحاء الرحبية وهي ساحة تاريخية كانت تُقام
فيها فعاليات مصارعة الثيران من قبل المهاجرين
الموريسكيين. تُعتبر هذه الساحة مركزًا للأنشطة
الثقافية والاجتماعية.

أما زاوية سيدي نصر القرواشي وهي موقع
ديني وتاريخي يضم ضريح الولي سيدي نصر
وابنه سيدي عمار. تتميز الزاوية بقبتها الخضراء
وتصميمها المعماري الفريد الذي يجمع بين
الطرز الأندلسي والتونسي.

مرام ريجاني

زيارة وزير الشباب والرياضة إلى مدينة مجاز الباب: دعم للقطاع الرياضي والشبابي

وقد كانت هذه الزيارة بمثابة فرصة للوقوف على
مدى تقدم المشاريع الرياضية في المدينة وتفقد
المنشآت الشبابية والرياضية فضلاً عن التواصل
المباشر مع الجمعيات المحلية لمتابعة احتياجاتهم
ومشاكلهم.

بدأت الزيارة بتفقد الوزير للمرافق الرياضية
في مدينة مجاز الباب حيث قام بزيارة الملعب
البلدي للمدينة والذي يشهد حالياً أعمال
تجديد وتوسيع وتأتي هذه التحسينات في إطار
خطة الوزارة لتحديث المنشآت الرياضية في
جميع أنحاء تونس لتمكين الشباب من ممارسة
الأنشطة الرياضية في ظروف مناسبة كما شملت
الزيارة مركز الشباب في المدينة حيث أطلع
الوزير على الأنشطة المختلفة التي يقدمها
المركز لشباب المنطقة بما في ذلك ورش العمل
والأنشطة الثقافية والرياضية.

وخلال الزيارة، عبر الوزير عن سعادته بالتطور
الذي شهدته مدينة مجاز الباب في مجال الرياضة
والشباب مؤكداً أن الوزارة ستواصل دعم هذه
المشاريع المهمة كما أكد أن الوزارة تعمل على
تخصيص موارد إضافية لتحسين البنية التحتية
الرياضية في مختلف مدن وبلدات الجمهورية
مع التركيز على المناطق الداخلية التي تفتقر إلى
المنشآت الرياضية الحديثة .

وفي إطار تعزيز التعاون بين الوزارة والجمعيات
المحلية التقى الوزير بعدد من ممثلي الجمعيات
الرياضية والشبابية في مجاز الباب وقد تناول

اللقاء العديد من المواضيع من أبرزها النقص في
التمويل وتوفير المعدات الرياضية بالإضافة إلى
الحاجة إلى تحسين المرافق الخاصة بالتدريب كما
عبر ممثلو الجمعيات عن أهمية توفير المزيد
من البرامج التدريبية المتخصصة، لتمكين الشباب
من اكتساب المهارات الرياضية اللازمة فضلاً عن
توفير الدعم المناسب لهم للاستمرار في الأنشطة
المختلفة.

من جهته أكد الوزير أنه سيتخذ خطوات عاجلة
لدعم الجمعيات المحلية من خلال تخصيص
ميزانية إضافية في الموازنة القادمة لتلبية
احتياجاتهم كما أشار إلى أن الوزارة بصدد تنفيذ
خطة لإحداث تغيير جذري في كيفية تمويل
المشاريع الرياضية والشبابية في كافة أنحاء
البلاد.

إلى جانب زيارته للمرافق الرياضية التقى الوزير
أيضاً بمجموعة من الشباب المحليين في مجاز
الباب حيث استمع إلى آرائهم حول الأنشطة
التي تقدمها الوزارة وطموحاتهم بشأن تطوير
الأنشطة الشبابية وأكد العديد من الشباب في
لقاءاتهم مع الوزير على أهمية توفير المزيد من
الأنشطة الثقافية والفنية إلى جانب الرياضية
لتعزيز التواصل الاجتماعي والتنمية الذاتية
لديهم كما أشاروا إلى الحاجة إلى تحسين ظروف
التعليم والتدريب في مجالات معينة.

واختتمت زيارة وزير الشباب والرياضة إلى
مدينة مجاز الباب بتأكيده على أهمية التعاون
بين الوزارة والمجالس المحلية لتنفيذ المشاريع
الرياضية والشبابية في المدينة بشكل أكثر فاعلية
كما أعرب عن تقديره للجهود المبذولة من قبل
الجمعيات الرياضية والشبابية المحلية داعياً
الجميع إلى مواصلة العمل الجاد والمشارك
لتطوير القطاع الرياضي في المدينة.

حازم الجبالي



فقرة دقيقة من وقتك

أهلاً وسهلاً بكم. كما عودناكم، جتتكم اليوم
موضوع جديد وهو "الضغوط التي يتعرض لها
طالب البكالوريا وكيف تؤثر سلبيًا على حياته".

عادةً، لا يكون الطالب مدرّكًا تمامًا لما سيواجهه
خلال سنة البكالوريا، فقد اعتاد على نظام دراسي
أسهل وإيقاع أخف، ثم يجد نفسه فجأة محاصرًا
بكُمّ هائل من الدروس، الفروض، وساعات
الدراسة الطويلة.

عادةً، لا يكون الطالب مدرّكًا تمامًا لما سيواجهه
خلال سنة البكالوريا، فقد اعتاد على نظام دراسي
أسهل وإيقاع أخف، ثم يجد نفسه فجأة محاصرًا
بكُمّ هائل من الدروس، الفروض، وساعات
الدراسة الطويلة.

عزّز ثقته بنفسه، وكن له سندًا حتى يكمل رحلته
بنجاح. وفق الله جميع طلابنا، وجعل التوفيق
حليفهم.



جغرافيا:

ما هو أطول نهر في العالم؟

1- الأمازون

2- النيل

3- اليانغتسي

ماهي عاصمة كندا؟

1- تورونتو

2- مونتريال

3- أوتاوا

علوم :

ما هو العنصر الكيميائي الذي يرمز له بـ (O)؟

1- الذهب

2- الأكسجين

3- الفضة

ما أي كوكب يُعرف بـ "الكوكب الأحمر"؟

1- الزهرة

2- المريخ

3- زحل

ما هو الحيوان الذي يُطلق عليه "سيد قشطة"؟

باجة فرار عجل من سوق الدواب يتسبب في إصابة مواطن

شهدت مدينة باجة صباح اليوم الثلاثاء 10 ديسمبر 2024 حادثة غير مألوفة في سوق الدواب حيث
فر عجل هائج من السوق مما أدى إلى إصابة أحد المواطنين بجروح متفاوتة وأفاد المدير الجهوي
للمحماية المدنية بباجة العميد كمال المليتي في تصريح لمراسل تونس الرقمية أن الحادثة وقعت عندما
تمكن العجل من الهروب داخل السوق متسببًا في حالة من الهلع بين الحاضرين ثم نقل المصاب إلى
المستشفى الجهوي بباجة بواسطة سيارة إسعاف تابعة للحماية المدنية لتلقي العلاج اللازم تجدر
الإشارة إلى أن هذه الحادثة تأتي بعد أيام قليلة من حادثة مشابهة في ولاية بنزرت حيث تسببت بقرة
هائجة في حادث مرور أدى إلى إصابة خمسة أشخاص يطالب المواطنون بضرورة تعزيز إجراءات
السلامة داخل أسواق الدواب لتفادي تكرار مثل هذه الحوادث مستقبلاً.

حازم الجبالي



1- فرس النهر

2- وحيد القرن

3- الفيل

ما هو البحر الذي يفصل بين أوروبا وإفريقيا؟

1- البحر الأحمر

2- البحر الأبيض المتوسط

3- بحر البلطيق

تاريخ:

ما في أي عام وقعت الثورة الفرنسية؟

1- 1776

2- 1789

3- 1815

ما هو أول خليفة في الإسلام؟

1- عمر بن الخطاب

2- أبو بكر الصديق

3- عثمان بن عفان

فن:

ما لمن تعود لوحة العشاء الاخير ؟

1- ليوناردو دافنشي

2- بيكاسو

3- فان غوخ

ما هو مؤلف رواية "مئة عام من العزلة"؟

1-غابرييل غارسيا ماركيز

2-فيودور دوستويفسكي

3-إرنست

رياضة:

ما كم عدد اللاعبين في فريق كرة السلة الأساسي؟

5-

7-

11-

5- ٢٠٢٢

٢٠٢٢ ٢٠٢٢

٢٠٢٢ ٢٠٢٢

٢٠٢٢ ٢٠٢٢

٢٠٢٢ ٢٠٢٢

٢٠٢٢ ٢٠٢٢

٢٠٢٢ ٢٠٢٢

٢٠٢٢ ٢٠٢٢

٢٠٢٢ ٢٠٢٢

٢٠٢٢ ٢٠٢٢

٢٠٢٢ ٢٠٢٢



افتتاح أول محطة إذاعية في مجاز الباب

تم يوم 5 ديسمبر 2024، افتتاح أول محطة إذاعية ببوابة الشمال الغربي "مجاز الباب".

وذلك بحضور فريق من التقنيين من وزارة الشباب والرياضة بالمركب الشباني والرياضي بمجاز الباب .

والمولود الجديد هو اذاعة جهوية ذات طابع محلي وصبغة ثقافية وفنية تهدف لنشر الوعي وتعزيز الانتماء وتغطية

أهم أحداث المنطقة تحت إشراف المؤطرة "رهان الدجبي" ومجموعة من الشباب القيادي والواعي .

كما تتميز الإذاعة الجهوية بمجاز الباب بتنوع محتواها في كامل المجالات منها تغطية الأحداث المحلية والمقابلات

الرياضية والبرامج الثقافية والتعليمية .

