كبيرًا.ومع ذلك، أشار إلى أن

البلدية تعمل سنويًا على صيانة

الطرقات في إطار برنامج تعبيد

نهج الشعانبي(حالة كارثية)

وأشار نبيل إلى أن البلدية قامت

سنة 2023 بتخصيص 497 ألف

دينار لتعبيد عدد من الطرقات

داخل مدينة قصور الساف،

إضافة إلى 506 ألف دينار

لمناطق التوسع في أولاد صالح

وسیدی عساکر،شملت تعبید

بعض الطرقات وتعزيز التنوير

وصیانة دوری.



الحالة سوءًا عامًا بعد عام.' تعانى مدينة قصور الساف من وضعية متردية للبنية التحتية الكاتب العام ليلدية قصور الساف للطرقات،حيث بواحه المواطنون

يوميًاصعوبات التنقل بسبب الحفر والتشققات التي ازدادت في تصريح خاص لفريق سوءًا بعد نزول الغيث النافع "حُرىدتِي"، أكد الكاتب العام ليلدية ا في الفترة الأخبرة.كما أن غباب قصور الساف"نبيل معاوى" أن التَّهيئة اللازمة يزيد من معاناة المنطقة البلدية تمتد على 120 السكان، خاصة في المناطق ذات كلم²، وهو ما يفوق الإمكانيات الكثافة السكانية العالية. الذاتية للبلدية، مما يجعل التدخل في جميع المناطق تحديًا ىقول عىد الله و هو أحد

> متساكني حي حشاد: "وضعية الطرقات في حي حشاد كارثية، حيث تنتشر الحفر في كل مكان، مما يجعل التنقل صعبًا للغاية، سواء بالسيارات أو حتى سيرًا على الأقدام. كما أن مشكلة التنوير العمومي تفاقم المعاناة، فمعظم أعمدة الإنارة لا تعمل، مما يحعل المنطقة غارقة في الظلام ليلاً و هو ما يزيد من المخاطر الأمنية."

أما الهادي ، فقد عبّر عن استيائه من وضعية الطرقات في وسط المدينة وخاصة الطريق الرابطة بين قصور الساف والحاجب،

"هذه الطريق تعدّ شربانًا مهمًا للحركة بين قصور الساف والحاحب، لكنها تعانى من تدهور شديد، مايجعل القيادة فىها محفوفة بالمخاطر. هناك أجزاء ملىئة بالحفر والتشققات التي تتسبب في أضرارللسيارات، ومع غياب الصّيانة الدورية، تزدادً

نهاية فصل الصيف.

إضافة إلى المشاكل الهيكلية التي

بىشكل جذرى.

تحديات قائمة في انتظار الحلول

أما في سنة 2024، فقد تم تخصيص 500 ألف دينار لمشروع تعبيد بمدينة قصور الساف وهو حاليًا في طور التنفيذ. كما كشف أن مشروع تهذب مدينة

سلقطة، الذِّي يقدر بـ 6 مليون دینار، سیری النور قریبا ، ومن المتوقع أن تنطلق أشغاله مع

الاكتظاظ المروري في فصل الصيف

تعانى منها الطرقات، تشهد مدينة قصور الساف خلال فصل الصيف اكتظاظًا مروريًا شديدًا بسبب عودة عدد كبير من المواطنين المقيمين بالخارج، مما يزيد من الضغط على تُشبكة الطرقات المتدهورة ويؤدى إلى تعطل حركة السير في العديد من

بين تحديات الواقع وآمال التحسين

رغم هذه الحهود، أكد الكاتب العام أن البنية التحتية للطرقات ما زالت تواجه عديد المشاكل، خاصة بعد تضرر بعض المسالك إثر الأمطار الأخيرة. وأوضح أن البلدية تحاول ترقيع بعض الحفر وفق الامكانيات المادية المتاحة، لكنها تحتاج إلى دعم إضافي لإنجاز مشاريع أكبر تحسن الوضعية

في انتظار تنفيذ المشاريع المبرمجة، تبقى معاناة المواطنين مع الطرقات المهترئة والتنوير الضّعيف مستمرة، مما يطرح تساؤلات حول قدرة البلدية على تحقيق وعودها في ظل الإمكانيات المحدودة. فهل ستكون هذه المشاريع كافية لحل أزمة الطرقات؟ أم أن المدينة ستظل تواجه نفس التحديات في السنوات القادمة؟

معركة قصور الساف 1943: يوم سالت الدماء دفاعًا عن الكرامة

في وسط قصور الساف، تقف ساحة الشهداء شاهدًا على تضحيات أبنائها الذبن سقطوا دفاعًا عن كرامتهم في مواجهة الاستعمار الفرنسيّ. هذه الساحة ليست محرد مساحة خضراء، بل هي رمز خالد لبطولات من واجهوا القمع بصدور عارية، وسجلوا أسماءهم في سجل الوطنية بدمائهم الطاهرة. ومن س أبرز المحطات النضالية التي ارتبطت يهذه التضحيات، تأتى معركة قصور الساف يوم 23 مارس 1943، التي جسدت لحظة تاريخية في نضال التونسيين ضد الاحتلال

1888X

السياق العام: القمع والاستفزازات

مثِّل شهر مارس 1943 منعرحًا

حاسمًا في الحرب العالمية

الثانية، حيث كانت تونس مسرحًا

لمعارك ضارية بين قوات

الحلفاء وقوات المحور أستاذ

التاريخ والمهتم يتاريخ المنطقة

رضا ً المراكشي صرّح لفريق

جريدتي أن في تلك الفترة، كانت

تونس تعانی من ظروف

اقتصادية واجتماعية صعبة،

حيث تفاقمت المحاعة وتم فرض

نظام التقسيط على المواد

الغذائية، ما زاد من معاناة

الأهالي. وفي ظل هذه الأزمة،

نادي المنصف باي بتحسين

أوضاع المواطنين، لكن

السلطات الفرنسية واصلت

ممارسة العنف ضد السكان.

الشرطة في قصور الساف.

حاول المتظاهرون التعسر عن سخطهم والمطالبة يحقوقهم، لكن الضابط الفرنسي جيرو "Le brigadier Girou أصدر أوامره بتفريقهم بالقوة. وأمام إصرار المحتجين، تصاعدت المواحهة، حيث حاول البعض اقتحام المركز والاستلاء على الأسلحة، الا أنهم لم يتمكنوا من ذلك، وفق شهادة المرحوم سالم الفريقي أحد المشاركين في الأحداث في شهادة مسجلة تحصل علىها

نجموش."

سياساتها القمعية، من مداهمات واعتقالات تعسفية ، مما زاد من حالة الاحتقان الشعبي. ورغم دعوات القيادة الوطنية للتهدئة بتجنب المواجهة مع المستعمر، فإن الغضب الشُّعبي كان في تصاعد مستمر، خاصة مع استفزازات الشرطة الفرنسية التي لم تتردد في

عمر كرشود إلى سطح مركز

الأمن، حيث أطلق عليه أحد رجال

الشرطة النار مباشرة، فأرداه

قتيلًا، لكنه وهو يسقط حذب معه

أحد رحال الشرطة، ما أدى إلى

سقوطه هو الآخر ومصرعه، كما

حاء المرحوم عمر كرشود خطفت

شيعتو فوق الدار إتلبش هو دوما

بان بولیسی فرنساوی مکنلو

وجبد عليه طاح... بحرارة الروح

خطف بولیسی طاح معاه حتی

الشهداء الذين سقطوا في المعركة

أسفرت معركة قصور الساف عن

سقوط العديد من الشهداء الذين

قدموا أرواحهم دفاعًا عن كرامتهم

كما أصيب العديد من المواطنين

نهاية المعركة بتدخل قوات المحور

استمر اطلاق النار بشكل كثيف

حتى تدخلت فرقة ألمانية من قوات

المحور، حيث وصلت سيارة

وحقوقهم، ومن بينهم:

• عمر کرشود

• الىشىر شمسة

• علوان حمودة

• البشير القايد

• حسن خليفة

بجروح خطيرة.

• عبد الله بلعانس

• المبروك شوشان

يروى المرحوم سالم الفريقي:

المسدس في وذنو وقالو

البوليسي مات نهارتها

OH Omar!Tiens

اندلاع المواجهات في 23 مارس **1943**

في يوم المعركة، وقع احتكاك مباشربين المواطنين والشرطة الفرنسية، مما أدى إلى اضطراب الأوضاع وخروج الأهالي في احتجاجات حاشدة أمام مركز

فریق جریدتی الذی صرّح قائلًا: "عمر كرشود و جماعتو حبو يدخلو للمركز و يهزو سلاح، ما

عندها أطلقت الشرطة الفرنسية التي كانت متمركزة فوق السطح النار بصفة عشوائية على المتظاهرين نفس الشاهد يقول: "آنی مازلت نمشی کی دورت دورۃ دار بن نجیمة سمعت attaque قالو واحد قتلوه وهو يهبط في الحشيش ع الناقة في وسط الدار هكاية جبذ عليه المسدس و ضربو قتلو."

ومع تصاعد التوتر، صعد الشهيد

عسكرية عبر طريق سلقطة وأمرت الفرنسسن يوقف اطلاق النار، وفق ما أكد الشاهد :

'كرهية ألمانية حاية من جهة سلقطة غادى سئلو قالوللهم حرب بين التوانسة والفرنسيس قالو

رد فعل الأهالي بعد انتهاء المعركة

رغم توقف الاشتباكات، فإن حالة الاحتقان الشعبي لم تهدأ، وبحلول المساء، ازدادت مشاعر الغضب سن الأهالي، مما أدى الي مقتل شرطی فرنسی کان یؤدی مهمة تجسسية في أحد الأحياء. وفي تصرف يعكس عمق الحقد تجاه المستعمر، قام بعض السكان بذبح هذا الشرطي، في حادثة تعكُّس مدى التوترُ الذي بلغته

الموقف الوطنى من المعركة

أثارت أحداث معركة قصور الساف ردود فعل متباينة، حيث استنكرت القيادة الجزيية الوطنية ما جرى، واعتبرت أن هذه المواحهة لم تكن حزءًا من التوحه العام للحركة الوطنية، التي كانت تسعى في تلك الفترة للحفاظ على هدنة مع فرنسا. ومع ذلك، فقد شكلت هذه المعركة محطة نضالية مهمة، جسدت رفض التونسيين للهيمنة الاستعمارية واستعدادهم للتضحية من أجل الكرامة.

رغم مرور أكثر من ثمانين عامًا على معركة قصور الساف، فإنها لا تزال محفورة في ذاكرة المدينة، شاهدة على بسالة أبنائها في مواجهة الاستعمار. وقد مثّلت هذه المعركة إحدى المحطات التي ساهمت في بلورة الوعي الوطني، وأثبتت أن إرادة الشعوب لا تقهر حتى في أحلك الظروف.



من هو البشير بن سلامة

البشير بن سلامة (1931-2023) كان مفكرًا تونسنًا بارزًا أسهم يشكل كبير في اثراء الحياة الفكرية والثقافية في تونس. وُلد في تونس لعائلة تنحدر من مدينة قصور الساف، ودرس في جامعة الزيتونة، ثم واصل تعليمه في حامعة السوريون يفرنسا، حيثُ تخصص في الأدب والفكر، مركّزًا على دمج التراث العربي الإسلامي بالفكر الغربي.

بدأ مسيرته المهنية في المجال الأكاديمي والصحفي، حيث تولَّى رئاسة تُحرير محلة "الفكر"، كما شغل منصب رئيس بلدية قصور الساف. بالإضافة إلى ذلك، تولَّى وزارة الثقافة (1981-1986)، حيث لعب دورًا محوريًا في تطوير المىشهد الثقافي التونسي، إذ دعم حركة النشر والترحمة، وساهم في تنمية المكتبات وتطوير المؤسسات الثقافية، فضلًا عن تنظيم العديد من المهرجانات الثقافية والفنية

يُعدّ البشير بن سلامة من مؤسسى عدة مؤسسات ثقافية بارزة في تونس، حيث أسهم في انشاء معرض تونس الدولي للكتاب، الفرقة الوطنية للموسيقي، المسرح الوطني، أيام قرطاج المسرحية، المجلس الأعلى للثقافة، المعهد العالى المعهد للمسرح، للموسيّقي، المعهد العالى للتنشيط الثقافي، صندوق التنمية الثقافية، وبيت الحكمة،

'الهوية العربية": بناقش فيه قضايا الهوية في العالم العربي ويعرض تحليلات فكرية حول التحديات الاحتماعية

والسياسية التي

المحتمعات العربية.

مما ساهم في إثراء المشهد

الثقافي والفنى ودعم الإنتاج

يعرض فيه تجربته الشخصية

والفكرية، كما يتناول قضايا

الهوية الثقافية والسياسية في

الإبداعي في البلاد

من بين أهم كتبه

بين الجذور والعبور

وكان من المنتقدين لتراجع التعليم والثقافة في العالم العربي، ودعا إلى إصلاحات ثقافية تهدف إلى النهوض بالفكر والتعليم باعتبارهما أساسين للتقدم. وآمن بأن التغيير الحقيقي في العالم العربي لن يتحقق إلا عبر تحرير الفكر وتشجيع الإبداع

توفى البشير بن سلامة في 23 فيفرَّى 2023، تاركًا ارثًا فُكريًا وثقافيًا مهمًا في تونس والعالم

عبد الله الجبالي





نرحب بكم في العدد الخامس من نشرية "جريدتي"، حيث نواصل التركيز على محطات من تاريخنا المحلي، ونستعرض مستجدات مجتمعنا، ونتجول عبر ظواهر فريدة من العالم.

في هذا العدد، نعود إلى إحدى المحطات التاريخية المهمة، معركة 23 مارس 1943 في قصور الساف، لنتَّذكر دور أجدادنا في مقاومة الاستعمار. كما نسلط الضوء على الأصناف الشابةُ لنادي كرة اليد بقصور الساف، هذا الفريق الذي يواصل تألقه رغم التحديات. ولأن لكل مدينة أبناء برزوا ورفعوا اسمها، نخصص مقالا عن البشير بن سلامة، ابن الجهة الذي ترك

بصمة في المشهد الثقافي التونسي. ومن قضايا الحياة اليومية، نتناول حالة الطرقات في قُصور الساف، موضوع بؤرق السكان وينتظر حلولا جذرية. وأخيرا، نأخذكم َّفي جولة عبر العالم لاكتشاف أغرب المهرجانات، ونختبر ثقافتكم العامة في فقرة

قراءة ممتعة، وإلى اللقاء في عدد جديد!

IMS ®







□ السباحة □ التزلج على الجليد والرماية

سؤال 3: من كان الزعيم السياسي الذي قاد فرنسا خلال الحرب العالْمية الثانيّة؟

كما يشكل لاعبان من هذه الفئة حاليًا حزءًا من المنتخبات الحموية والوطنية، ما يعكس المستوى العالى لتكوين اللاعبين داخل النادى

بين الواقع والطموح

في حوار خاص مع فريق جريدتي تحدث نجيب قرويةً، الكاتب العام لنادي كرة اليد بقصور الساف. السياسة العامة للنادي تقوم على منح الفرصة لكل لاعب من الأصاغر أو يتمتع الأواسط بالمستوي المطلوب للانضمام إلى صنف الأكابر، بهدف تكوين فريق أول يتكون بالكامل من أبناء النادي في المستقيل

التحديات المالية وسبل الدعم

وعن أبرز العقبات التي تعترض ُطريق النادي، أشار قرويةً إلى أن أبرز الصعوبات تتمثل في نقص الموارد المالية، إذ أن الدعم المقدم من السلطات المحلية والحهوية لا ىغطى المصاريف اللازمة، مما يدفع النادي إلى البحث عن مساعدات اضافية من رجال الأعمال والشركات الخاص

استقطاب المواهب وصناعة جيل

أما فيما يخص عملية استقطاب المواهب، فأكد قروية أن ذلك يتم عن طريق مختصين في المجال

لأصناف الشابة لنادي كرة اليد بقصور الساف: بين الطموح والتحديات إلى جانب دور مركز النهوض

بالرياضة في توفير طاقات شابة موهوبة منّ المدارس، مما يعزز القاعدة التكوينية للنادى



نظرة تغاؤلية نحو المستقبل

الرؤية

وبشأن

المستقبلية

وجدي الحمروني

للأصناف الشابة، عبّر السيد نجيب قروبة عن تفاؤله بمستقبل النادي، مشيرًا إلى وجود عدد كبير من المواهب الشابة والطموحة التى تعمل بجد لتطوير مستواها. وأكد أن النادي يطمح إلى تعزيز مكانته كأحد الأندية الرائدة في كرة اليد التونسية، يفضل عمله الدؤوب في تكوين الأجيال الصاعدة وتوفير بيئة رياضية مناسبة لصقل المهارات بهذه الاستراتيجية، يسعى نادى كرة اليد بقصور الساف إلى مواصلةً تألقه على الساحة الوطنية، متجاوزًا العقبات المالية ومتسلحًا بإرادة شبابه وطموحهم نحو تحقيق نتائج

مهرجان القرود في هابي جيان يُعد واحدًا من أكثر المهرحانات غرابة في تاپلاند. پُقام في مدينة لوك كاي كلّ عام ويشمل تقديم بوفيه ضخم للقرود! يشارك في المهرجان حوالي 3000 قرد يتم تقديم الطعام لهم ىشكل مميز يتضمن الفواكه والمكسرات والحلوي. الهدف من المهرجان هو تكريم القرود





ning of the Bulls - إسبانيا

بامبلونا، إسبانيا هو حدث رياضي وغريب يجذب الآلاف من المغامرين كل عام. في هذا المهرحان، بركض الناس أمام الثيران الهائجة في شوارع ضيقة، وهو أمر قد يبدو خطيرًا جدًا. يتم تنظيم هذا الحدث في إطار عيد سان فيرمين ويستمر لمدة أسبوع. رغم مخاطره الكبيرة، إلا أن المهرجان يحظى بشعبية مخاطر الحياة بطريقة غير تقليدية.



مهرجان الركض مع الثيران

ثقافات مختلفة حول العالم. رغم أنها قد تبدو غربية للبعض، الا أن لها طابعًا ثقافيًا مميزًا بعكس الهوية والتراث المحلى. من معركة الطماطم في إسبانيًا إلى ركض الثيران في بامبلونا، فإن هذه المهرحانات تمنحنا لمحة عن كيفية التعبير عن الفرح والتقاليد بطرق غير مألوفة، وتدعو للاستمتاع بتجارب ىالمفاحآت.





سؤال 1: من هو أسرع عداء في التاريخ في

تعد الأصناف الشابة في نادي كرة

البد يقصور الساف ركيزة أسأسية

في مسيرة نحاح النادي، اذ تمثل

المواهب الصاعدة عدداً كبيرًا من

الفريق الأول. ويضم النادي في

فئاته الشابة مدارس أ و ب

والأداني، والأصاغر، والأواسط،

وقد حقّقت هذه الفئات انحازات

لافتة، من بينها التتويج بكأس

تونس لصنف المدارس أ وبلوغ

نصف نھائی کأس تونس

بالإضافة إلى الوصول إلى المرحلة

الأخيرة المؤهلة لقسم النخبة في

دعم الفريق الأول وتعزيز المنتخبات

تساهم الأصناف الشابة في

النادي بشكل مباشر في تعزيز

الفريقُ الأول بالمواهب، حيث يتم

تصعيد خمسة لاعبين سنويًا من

صنف الأواسط

باحمالي 90 لاعبًا

صنف الأواسط

سؤال 2: كم عدد اللاعبين في فريق كرة

سؤال 3: ما هو الرياضة التي تمثل الحدث الأولمبي المعروف بـ "البياثلون"؟

إختبر ثقافتك التاريخ

سؤال 1: من هو آخر إمبراطور روماني؟

سؤال 2: في أي عام اكتشفت أمريكا بواسطة

الجغرافيا

تشرف الحهة

سؤال 1: ما هو أكبر بحر في العالم من حيث

سؤال 2: ما هي عاصمة كندا؟

سؤال 3: أَين يقع أطول جسر في العالم؟ ____. □الإمارات العربية المتحدة

أغرب خمس مهرجانات في العالم

المهرحانات تُعد فرصة للاحتفال بالعادات والتقاليد المحلية، ولكن هناك بعض المهرحانات التي تتحاوز الحدود التقليدية لتصبح تجارب غريبة وفريدة. في هذا المقال، نأخذك في جولةً حول العالم أغرب لاستكشاف مهرحانات قد تحدها بمثابة مفاحأة

1. مهرجان "لا توماتينا" (-La Tomati na) - إسبانيا

مهرجان لا توماتينا هو واحد من أشهر وأغرب المهرجانات في إسبانيا، ويُقام سنويًا في مدينة بونبول. يشارك فيه الآلاف من الناس في معركة طماطم ضخمة، حيث يرمون الطماطم في وجه بعضهم البعض في ساحة المدينة. ىتم القاء حوالي 150 ألف طن من الطماطم خلال هذا الحدث، ويُشاع أن الهدف هو الاحتفال بالحصاد وتحقيق المتعة دون أي قصد للدمار. المهرحان بشهد فوضى كبيرة، لكنه أيضًا رمز للمرح والتسلية الحماعية



2. مهرجان "القرود في هابي جيان" (Monkey Buffet Festival) - تايلاند



مهرجان "القرود في هابي جيان

3. مهرحان "أوبونغو" (Obon)

في مهرجان أوبونغو، الذي يُحتفل به

في اليابان، يتم استقبال أرواح

الأحداد والاحتفال بها. وتُضاء

المشاعل الضوئية في الليل وتُنظم

رقصات تُعرف بـ "بون أودوري"، حيث

يرقص الناس بأزياء تقليدية. لكن

أغرب ما يميز هذا المهرجان هو عادة

إطلاق الفوانيس المضيئة في

البحيرات والأنهار لتوحيه أرواح

الأجداد في طريق العودة إلى العالم

مهرجان "أوبونغو"

4. مهرجان الكائنات الطائرة(Flying

بعد مهرجان الكائنات الطائرة أحد

أغرب المهرجانات في المكسيك،

حىث ىشارك في ُهذا الحدث

يرتدون زيًّا يُشبه الكائنات الطائرة أو

الطيور، ويقومون بالقفز في الهواء

باستخدام أجنحة صناعية. يعد هذا

المهرجان وسيلة للاحتفال بتراث

الهواء والطيران، وهو يحدث

العشرات من المتسابقين الذين

Creature Festival - المكسيك



5. مهرجان الركض مع الثيران (-Run

بشکل دوری فی مکسیکو سیتی

وبمثل تحرية فريدة من نوعها.

مهرجان الركض مع الثيران في ضخمة، حيث يعد فرصة لمواجهة



تُظهر هذه المهرجانات غرابة وثراء