

وضعية الطرقات في قصور الساف: التحديات والحلول

طرقات مهترئة ومعاماة متزايدة



الحالة سوءًا عامًا بعد عام."

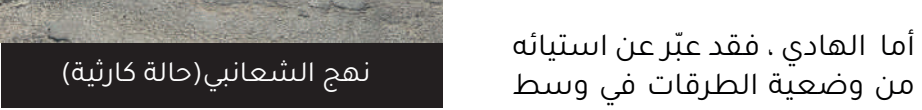
الكاتب العام لبلدية قصور الساف يوضح

في تصريح خاص لفريق “جريدتي”، أكد الكاتب العام لبلدية قصور الساف “نبيل معاوي” أن المنطقة البلدية تمتد على 120 سكان. خاصة في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية.

يقول عبد الله و هو أحد متساكني حي حشاد:

“وضعية الطرقات في حي حشاد كارثية، حيث تنتشر الحفر في كل مكان، مما يجعل التنقل صعبًا

لغاية، سواء بالسيارات أو حتى سيرًا على الأقدام. كما أن مشكلة التنوير العمومي تفاقم المعاناة، فمعظم أعمدة الإنارة لا تعمل، مما يجعل المنطقة غارقة في الظلام ليلاً و هو ما يزيد من المخاطر الأمنية.”



أما الهادي . فقد عبّر عن استيائه من وضعية الطرقات في وسط المدينة وخاصة الطريق الرابطة بين قصور الساف والحاجب،

حيث قال:

“هذه الطريق تعدّ شريانًا مهمًا للحركة بين قصور الساف والحاجب، لكنها تعاني من تدهور شديد. مايجعل القيادة فيها محفوفة بالمخاطر. هناك أجزاء مليئة بالحفر والتشققات التي تتسبب في أضرار للسيارات، ومع غياب الصيانة الدورية، تزداد

أما في سنة 2024، فقد تم تخصيص 500 ألف دينار لمشروع تعبيد بمدينة قصور الساف وهو حاليًا في طور التنفيذ. كما كشف أن مشروع تهذيب مدينة سلقطة، الذي يقدر بـ 6 مليون دينار، سيرى النور قريبًا ، ومن المتوقع أن تنطلق أشغاله مع نهاية فصل الصيف.

الاحتفاظ المروري في فصل الصيف

إضافة إلى المشاكل الهيكلية التي تعاني منها الطرقات، تشهد مدينة قصور الساف خلال فصل الصيف اكتظاظًا مروريًا شديدًا بسبب عودة عدد كبير من المواطنين المقيمين بالخارج، مما يزيد من الضغط على شبكة الطرقات المتدهورة ويؤدي إلى تعطل حركة السير في العديد من المناطق.

بين تحديات الواقع وآمال التحسين

رغم هذه الجهود، أكد الكاتب العام أن البنية التحتية للطرقات ما زالت تواجه عديد المشاكل، خاصة بعد تضرر بعض المسالك إثر الأمطار الأخيرة. وأوضح أن البلدية تحاول ترقيع بعض الحفر وفق الإمكانيات المادية المتاحة، لكنها تحتاج إلى دعم إضافي لإنجاز مشاريع أكبر تحسن الوضعية بشكل جذري.

تحديات قائمة في انتظار الحلول

في انتظار تنفيذ المشاريع المبرمجة، تبقى معاناة المواطنين مع الطرقات المهترئة والتنوير الضعيف مستمرة، مما يطرح تساؤلات حول قدرة البلدية على تحقيق وعودها في ظل الإمكانيات المحدودة. فهل ستكون هذه المشاريع كافية لحل أزمة الطرقات؟ أم أن المدينة ستظل تواجه نفس التحديات في السنوات القادمة؟

محمود بن سلامة

معركة قصور الساف 1943: يوم سالت الدماء دفاعًا عن الكرامة

سياساتها القمعية، من مدامات واعتقالات تعسفية ، مما زاد من حالة الاحتقان الشعبي. ورغم دعوات القيادة الوطنية للتهذنة بتجنب المواجهة مع المستعمر، فإن الغضب الشعبي كان في تصاعد مستمر. خاصة مع استفزازات الشرطة الفرنسية التي لم تتردد في ممارسة العنف ضد السكان.

اندلاع المواجهات في 23 مارس 1943

في يوم المعركة، وقع احتكاك مباشر بين المواطنين والشرطة الفرنسية، مما أدى إلى اضطراب الأوضاع وخروج الأهالي في احتجاجات حاشدة أمام مركز الشرطة في قصور الساف.

حاول المتظاهرون التعبير عن سخطهم والمطالبة بحقوقهم، لكن الضابط الفرنسي جيرو “Le brigadier Girou ” أصدر أوامره بتفريقهم بالقوة. وأمام إصرار المحتجين، تصاعدت المواجهة، حيث حاول البعض اقتحام المركز والاستلاء على الأسلحة، إلا أنهم لم يتمكنوا من ذلك، وفق شهادة المرحوم سالم الفريقي أحد المشاركين في الأحداث في شهادة مسجلة تحصل عليها فريق جريدتي الذي صرّح قائلاً:

“عمر كرشود و جماعتو حبو يدخلو للمركز و يهزو سلاح، ما نجموش”.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

عندها أطلقت الشرطة الفرنسية التي كانت متمركزة فوق السطح النار بصفة عشوائية على المتظاهرين نفس الشاهد يقول: “آتي مازلت نمشي كي دورت دورة دار بن نجيمة سمعت attaque قالو واحد قتلوه وهو يهبط في الحشيش ع الناقة في وسط الدار هكاية جبذ عليه المسدس و ضربو قتلو.”

ومع تصاعد التوتر، صعد الشهيد

عمر كرشود إلى سطح مركز الأمن، حيث أطلق عليه أحد رجال الشرطة النار مباشرة، فأرداه قتيلاً، لكنه وهو يسقط جذب معه أحد رجال الشرطة، ما أدى إلى سقوطه هو الآخر ومصرعه، كما يروي المرحوم سالم الفريقي: جاء المرحوم عمر كرشود خطفت شيعةو فوق الدار إتلبيش هو دوما بان بوليسي فرنساوي مكنلو المسدس في ذنو وقالو OH Omar!Tiens

وجبذ عليه طاح... بحرارة الروح خطف بوليسي طاح معاه حتى البوليسي مات نهارتها



جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

الشهداء الذين سقطوا في المعركة

أسفرت معركة قصور الساف عن سقوط العديد من الشهداء الذين قدموا أرواحهم دفاعًا عن كرامتهم وحقوقهم، ومن بينهم:

- عمر كرشود
- البشير شمسة
- علوان حمودة
- البشير القايد
- عبد الله بلعانس
- حسن خليفة
- المبروك شوشان

كما أصيب العديد من المواطنين بجروح خطيرة.

نهاية المعركة بتدخل قوات المحور

استمر إطلاق النار بشكل كثيف حتى تدخلت فرقة ألمانية من قوات المحور، حيث وصلت سيارة

عسكرية عبر طريق سلقطة وأمرت الفرنسيين بوقف إطلاق النار، وفق ما أكد الشاهد:

”كرهبة ألمانية جاية من جهة سلقطة غادي سئلو قالولهم حرب بين التوانسة والفرنسيس قالو وقف الضرب،”

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

من هو البشير بن سلامة



البشير بن سلامة (1931-2023) كان مفكرًا تونسيًا بارزًا أسهم بشكل كبير في إثراء الحياة الفكرية والثقافية في تونس. وُلد في تونس لعائلة تنحدر من مدينة قصور الساف، ودرس في جامعة الزيتونة، ثم واصل تعليمه في جامعة السوربون بفرنسا، حيث تخصص في الأدب والفكر، مركزًا على دمج التراث العربي الإسلامي بالفكر الغربي.

بدأ مسيرته المهنية في المجال الأكاديمي والصحفي، حيث تولى رئاسة تحرير مجلة “الفكر”، كما شغل منصب رئيس بلدية قصور الساف. بالإضافة إلى ذلك، تولى وزارة الثقافة (1981-1986)، حيث لعب دورًا محوريًا في تطوير المشهد الثقافي التونسي، إذ دعم حركة النشر والترجمة، وساهم في تنمية المكتبات وتطوير المؤسسات الثقافية، فضلًا عن تنظيم العديد من المهرجانات الثقافية والفنية.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

جدارية تذكارية في ساحة الشهداء بقرية سلقطة.

مما ساهم في إثراء المشهد الثقافي والفني ودعم الإنتاج الإبداعي في البلاد من بين أهم كتبه بين الجذور والعبور يعرض فيه تجربته الشخصية والفكرية، كما يتناول قضايا الهوية الثقافية والسياسية في تونس



“الهوية العربية”: يناقش فيه قضايا الهوية في العالم العربي ويعرض تحليلات فكرية حول التحديات الاجتماعية والسياسية التي تواجه المجتمعات العربية.

وكان من المنتقدين لتراجع التعليم والثقافة في العالم العربي، ودعا إلى إصلاحات ثقافية تهدف إلى النهوض بالفكر والتعليم باعتبارهما أساسين للتقدم. وآمن بأن التغيير الحقيقي في العالم العربي لن يتحقق إلا عبر تحرير الفكر وتشجيع الإبداع

توفي البشير بن سلامة في 23 فيفري 2023، تاركًا إرثًا فكريًا وثقافيًا مهمًا في تونس والعالم العربي.

عبد الله الجبالي



نرحب بكم في العدد الخامس من نشرية "جريدتي"، حيث نواصل التركيز على محطات من تاريخنا المحلي، ونستعرض مستجدات مجتمعنا، ونتجول عبر ظواهر فريدة من العالم.

في هذا العدد، نعود إلى إحدى المحطات التاريخية المهمة، معركة 23 مارس 1943 في قصور الساف، لننتذكر دور أجدادنا في مقاومة الاستعمار. كما نسلط الضوء على الأصناف الشابة لنادي كرة اليد بقصور الساف، هذا الفريق الذي يواصل تألقه رغم التحديات.

ولأن لكل مدينة أبناء برزوا ورفعوا اسمها، نخصص مقالاً عن البشير بن سلامة، ابن الجهة الذي ترك بصمة في المشهد الثقافي التونسي. ومن قضايا الحياة اليومية، نتناول حالة الطرقات في قصور الساف، موضوع يؤرق السكان وينتظر حلولاً جذرية.

وأخيراً، نأخذكم في جولة عبر العالم لاكتشاف أغرب المهرجانات، ونختبر ثقافتكم العامة في فقرة الـ Quizz.

قراءة ممتعة، وإلى اللقاء في عدد جديد!

نورهان فخلول

تعد الأصناف الشابة في نادي كرة اليد بقصور الساف ركيزة أساسية في مسيرة نجاح النادي، إذ تمثل المواهب الصاعدة عدداً كبيراً من الفريق الأول. ويضم النادي في فئاته الشابة مدارس أ و ب والأداني، والأصاغر، والأواسط، بإجمالي 90 لاعباً

وقد حققت هذه الفئات إنجازات لافتة، من بينها التتويج بكأس تونس لصنف المدارس أ وبلوغ نصف نهائي كأس تونس بالإضافة إلى الوصول إلى المرحلة الأخيرة المؤهلة لقسم النخبة في صنف الأواسط



دعم الفريق الأول وتعزيز المنتخب الوطنية

تساهم الأصناف الشابة في النادي بشكل مباشر في تعزيز الفريق الأول بالمواهب، حيث يتم تصعيد خمسة لاعبين سنوياً من صنف الأواسط

لأصناف الشابة لنادي كرة اليد بقصور الساف: بين الطموح والتحديات

إلى جانب دور مركز النهوض بالرياضة في توفير طاقات شابة موهوبة من المدارس، مما يعزز القاعدة التكوينية للنادي



بين الواقع والطموح

في حوار خاص مع فريق جريدتي تحدث نجيب قروية، الكاتب العام لنادي كرة اليد بقصور الساف، وأوضح أن السياسة العامة للنادي تقوم على منح الفرصة لكل لاعب من الأصاغر أو الأواسط يتمتع بالمستوى المطلوب للانضمام إلى صنف الأكابر، بهدف تكوين فريق أول يتكون بالكامل من أبناء النادي في المستقبل

التحديات المالية وسبل الدعم

وعن أبرز العقبات التي تعترض طريق النادي، أشار قروية إلى أن أبرز الصعوبات تتمثل في نقص الموارد المالية، إذ أن الدعم المقدم من السلطات المحلية والجهوية لا يغطي المصاريف اللازمة، مما يدفع النادي إلى البحث عن مساعدات إضافية من رجال الأعمال والشركات الخاص

استقطاب المواهب وصناعة جيل جديد

أما فيما يخص عملية استقطاب المواهب، فأكد قروية أن ذلك يتم عن طريق مختصين في المجال

الرياضة	التاريخ	الجغرافيا
سؤال 1: من هو أسرع عداء في التاريخ في مسافة 100 متر؟ ☐ يوسين بولت ☐ مو فرح ☐ كارل لويس ☐ جاستن غاتلين سؤال 2: كم عدد اللاعبين في فريق كرة السلة؟ ☐ 6 ☐ 5 ☐ 8 ☐ 7 سؤال 3: ما هو الرياضة التي تمثل الحدث الأولمبي المعروف بـ "البياثلون"؟ ☐ السباحة ☐ التزلج على الجليد والريماية	سؤال 1: من هو آخر إمبراطور روماني؟ ☐ نيرون ☐ روماوس ☐ رومولوس أوغوستولوس ☐ يوليوس قيصر سؤال 2: في أي عام اكتشفت أمريكا بواسطة كريستوفر كولومبوس؟ ☐ 1492 ☐ 1500 ☐ 1483 ☐ 1510 سؤال 3: من كان الزعيم السياسي الذي قاد فرنسا خلال الحرب العالمية الثانية؟ ☐ شارل ديغول ☐ جان مولان	سؤال 1: ما هو أكبر بحر في العالم من حيث المساحة؟ ☐ البحر الأحمر ☐ بحر الصين الجنوبي ☐ البحر الكاريبي ☐ بحر العرب سؤال 2: ما هي عاصمة كندا؟ ☐ فانكوفر ☐ مونتريال ☐ أوتاوا ☐ تورنتو سؤال 3: أين يقع أطول جسر في العالم؟ ☐ الصين ☐ الولايات المتحدة ☐ كندا ☐ الإمارات العربية المتحدة

وجدي الحمروني

أغرب خمس مهرجانات في العالم

التي تُعتبر حيوانات مقدسة في الثقافة التايلاندية، وكذلك جذب السياح من مختلف أنحاء العالم.



1. مهرجان "لا توماتينا" (La Tomati-na) - إسبانيا

3. مهرجان "أوبونغو" (Obon) - اليابان

في مهرجان أوبونغو، الذي يُحتفل به في اليابان، يتم استقبال أرواح الأجداد والاحتفال بها. وتضاء المشاعلي الضوئية في الليل وتُنظم رقصات تُعرف بـ "يون أودوري"، حيث يرقص الناس بأزياء تقليدية. لكن أغرب ما يميز هذا المهرجان هو عادة إطلاق الفوانيس المضيئة في البحيرات والأنهار لتوجيه أرواح الأجداد في طريق العودة إلى العالم الآخر.



مهرجان "أوبونغو"

4. مهرجان الكائنات الطائرة (Flying Creature Festival) - المكسيك

يعد مهرجان الكائنات الطائرة أحد أغرب المهرجانات في المكسيك، حيث يشارك في هذا الحدث العشرات من المتسابقين الذين يرتدون زيًا يُشبه الكائنات الطائرة أو الطيور، ويقومون بالقفز في الهواء باستخدام أجنحة صناعية. يعد هذا المهرجان وسيلة للاحتفال بتراث الهواء والطيран، وهو يحدث

بشكل دوري في مكسيكو سيتي ويمثل تجربة فريدة من نوعها.



مهرجان الكائنات الطائرة

5. مهرجان الركض مع الثيران (Run-ning of the Bulls) - إسبانيا

مهرجان الركض مع الثيران في بامبلونا، إسبانيا هو حدث رياضي وغريب يجذب الآلاف من المغامرين كل عام. في هذا المهرجان، يركض الناس أمام الثيران الهائجة في شوارع ضيقة، وهو أمر قد يبدو خطيرًا جدًا. يتم تنظيم هذا الحدث في إطار عيد سان فيرمين ويستمر لمدة أسبوع. رغم مخاطره الكبيرة، إلا أن المهرجان يحظى بشعبية ضخمة، حيث يعد فرصة لمواجهة مخاطر الحياة بطريقة غير تقليدية.



مهرجان الركض مع الثيران

تُظهر هذه المهرجانات غرابة وثراء ثقافات مختلفة حول العالم. رغم أنها قد تبدو غريبة للبعض، إلا أن لها طابعًا ثقافيًا مميزًا يعكس الهوية والتراث المحلي. من معركة الطماطم في إسبانيا إلى ركض الثيران في بامبلونا، فإن هذه المهرجانات تمنحنا لمحة عن كيفية التعبير عن الفرح والتقاليد بطرق غير مألوفة، وتدعو الناس للاستمتاع بتجارب مليئة بالمفاجآت.

جواهر الحمروني