



مسلسل "وادي الباي" على الوطنية في رمضان: رحلة روائية تاريخية بين تونس العاصمة وقفصة

"وادي الباي" هو الاسم الذي اتخذته المسلسل الدرامي الذي راهنت عليه القناة الوطنية الأولى في شهر رمضان المعظم حيث يتناول العمل الفترة ما بين 1925و1945.

وتدور أحداثه حول تاريخ المقاومة الشعبية والصراع ضد الاستعمار في فترة الأربعينيات، وهي فترة تاريخية مهمة جدًا على مستوى الأحداث السياسية والاجتماعية التي عاشتها تونس آنذاك.. المسلسل من إخراج راوية مرموش، سيناريو حمزة السوداني وحوار محمد المنصوري.

المغاور البربرية بجبل السند "صامدة" على مر العصور



في اطار استكشاف المناطق الداخلية ذات الصبغة السياحية في قفصة قرر فريق "جريدتي" ان يصطحب متابعيه في رحلة استطلاعية استكشافية الى منطقة نحت 'البربر' أو الأمازيغ بأشكال وأساليب بسيطة.

'جبل السند' بولاية قفصة، المكان الذي اتخذ منه البربر مستقرا لهم واحتموا بها من الأعداء زمن الحرب، وسكنوها لقرون تاركين أثر نمط معيشي ميزهم عن غيرهم. اثناء رحلتنا إلى 'جبل السند'، نمر بطريق معبد، وننتقل من أحد السهول لتأخذنا إلى بقايا قرية 'السند' الأمازيغية الجبلية، في رحلة نحو تاريخ الآباء والأجداد، ممن تفننوا في تطويع الطبيعة لخدمة متطلبات حياتهم في تلك الحقبات الزمنية.

ومع الوصول إلى الجبل، يمر الزائر بمسلك ضيق، في بدايته كهوف احتوت على مساكن ذات غرف أحادية وأخرى بطوابق تختلف مساحاتها حسب عدد أفراد العائلة.

تتضمن المغارات من الداخل غرفا مفتوحة بطريقة هندسية تضمن التهوية وتجعل المكان في الخارج مكشوفاً لأهل الدار ما يشغل عليهم المراقبة في حال



في معتمدية المضلية وتدور أحداث المسلسل بين تونس العاصمة وولاية قفصة.

كما يتألف العمل من 15 حلقة وسيعرض خلال النصف الأول من رمضان على القناة الوطنية الأولى

محمد امين ظاهري



تعرضهم لاي هجوم وهو ابتكار معماري استجاب لحاجات السكان القدامى للمنطقة. نحت السكان القدامى في هذه المنطقة منازلهم وسط الجبال لحماية أنفسهم وعائلاتهم من الغزوات والظروف المناخية القاسية خلفوا اثارا يطالب اهل المنطقة بحمايتها والتعريف بها لتصبح قبلة للسياح ومزارا حضاريا للباحثين

نورسال ميساوي

"السياحة البيئية فرصة" غير مستغلة في قفصة



تمتلك قفصة إمكانيات كبيرة في السياحة البيئية فهي وجهة مثالية لأولئك الذين يبحثون عن تجربة سياحية مميزة ومتناغمة مع الطبيعة.

كما تضم المنطقة مواقع طبيعية وتاريخية يمكن أن تجذب الزوار، مثل الأحواض الرومانية التي تعتبر من أبرز معالم المدينة فهي تجمع بين العمق التاريخي والجمال الطبيعي.

فيصل عمايمية

احتفالات شهر رمضان في قفصة: أجواء روحانية واجتماعية فريدة تعكس تقاليد المنطقة وتراثها الثقافي



يُعتبر شهر رمضان المعظم، مناسبة دينية واجتماعية مميزة، تحفز الجميع على الاستعداد له بكل حفاوة وروحانية وتبدأ التحضيرات قبل أيام. خلال هذا الشهر الكريم، تتحول حياة مدينة قفصة إلى نمط مختلف، حيث يبدأ اليوم مع أذان الفجر ووجبة السحور التي يجتمع فيها الأهالي لتناول الأطعمة الخفيفة استعداداً لصيام اليوم التالي. ومع غروب الشمس، يعلن أذان المغرب بدء الإفطار، حيث تتجمع العائلات حول مائدة واحدة تزخر بالأطباق التقليدية مثل الكسكسي باللحم أو الدجاج، وشوربة الحريرة، أو حساء المستورة بالإضافة إلى الحلويات الرمضانية الشهيرة مثل المقروض والزلاية.

ولا تقتصر مائدة الإفطار على العائلة الواحدة، بل غالباً ما يتم تبادل الأطباق مع الجيران، مما يعزز روح التكافل والتآلف بين الأهالي.

ولا تغفل أهالي قفصة عن جانب التكافل الاجتماعي، حيث تُوزع الصدقات وتقام موافد الإفطار الجماعية للمفقرء والمحتاجين، في إطار تعزيز قيم التضامن والرحمة التي يُكرسها شهر رمضان مما يعكس قيم الكرم والتضامن التي يتميز بها أهالي قفصة.

وفي المساء، تمتلئ المساجد بالمصلين لأداء صلاة التراويح، والتي تقام في جو من الخشوع والتدبير، مع تلاوة القرآن الكريم ودروس الوظ التي تلقى الضوء على فضائل الشهر الكريم وأحكام الصيام. كما تشهد المدينة نشاطاً ثقافياً ودينياً

بمشاركة أكثر من 100 عارض من مختلف ولايات تحتضن فعاليات المعرض التجاري والاقتصادي :

احتضن فضاء البرج الأثري بقفصة فعاليات المعرض التجاري والاقتصادي بقفصة إلى حدود يوم 20 فيفري القادم بمشاركة حوالي 100 عارضا من قفصة ومن مختلف ولايات الجمهورية.



وتأتي بادرة انعقاد المعرض من الاتحاد الجهوي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية بقفصة حيث ضم المعرض مجموعة متنوعة من المنتجات تشمل الصناعات التقليدية، الملابس، المواد الغذائية، والتجهيزات المنزلية. كما يهدف المعرض دعم الحركة

ملحوظًا، حيث تُنظم ندوات وورشات عمل تتناول مواضيع مرتبطة برمضان، مثل الزكاة والصدقة وفضائل العبادات. كما تتحول شوارع قفصة في ليالي رمضان، إلى ساحات للاجتماعات العائلية والزيارات، حيث يخرج الأهالي بعد صلاة التراويح للتسوق أو الجلوس في المقاهي التي تقدم المشروبات التقليدية مثل القهوة بالهيل والشاي بالتناع. تتميز سهرات رمضان في الأحواض الرومانية بقفصة بطابع فريد يجمع بين التاريخ والأجواء الروحانية والثقافية. ووسط هذه المعالم الأثرية العريقة، يتحول المكان إلى فضاء ساهر حيث يلتقي الأصالاة بالحاضر، فتقام سهرات موسيقية وشعرية تستقطب الزوار من مختلف الجهات، كما توفر هذه السهرات فرصة لاكتشاف الموروث الثقافي للجهة من خلال العروض الفلكلورية والحكايات التي تروى تحت ضوء القمر حيث يجتمع الأصدقاء والعائلات بعد الإفطار لتبادل الأحاديث والاستمتاع بالأجواء الرمضانية المميزة. هذه السهرات ليست مجرد ترفيه، بل هي استعادة لتاريخ يمتد قرونًا، حيث يلتقي الحاضر بعيق الماضي في مشهد يختزل روح رمضان في قلب قفصة.

أيوب مؤمن



تواصلنا وفي للمعرض م العزّوار التجاري والاقتصادي بقفصة فقد أعربوا من جهمتهم ان هناك نقصا للعارضين في هذه الدورة على مستوى العرض مقارنة بالدورات السابقة فيما تباينت اراء البعض حول الاسعار.

سندرا جبارة



صناعة المحتوى أصبحت عنصرًا أساسيًا في وسائل التواصل الاجتماعي، حيث تُعد الآن مصدر دخل ووظيفة للعديد من الشباب في مختلف بلدان العالم. وقد تمكن البعض من تحقيق ثروات كبيرة في هذا المجال، مثل اليوتيوبر العالمي "مستر بيست"، الشاب الأمريكي الذي بلغت ثروته 100 مليون دولار.

و إن لتحديد اول صانع محتوى قد استعمل الذكاء الاصطناعي في إنتاج محتواه هذا شيء صعب و لكن taryn southern فلدينا بعض المحطات المهمة فلدينا كانت من اوعل صناع المحتوى على يوتيوب بمساعدة (I Am Ai) وفي 2019 برزت "Lil Miquela"وهي مؤثرة

رقمية بدأت شخصية اتنشاها بالكامل باستخدام الذكاء الاصطناعي و قد انتشرت على انستجرام و اما وفي هذا العصر الحديث إنتشر الذكاء الاصطناعي ليكون مصدرا لتوليد الصور و كتابة النصوص و انشاء ادوات جديدة بالكامل فتم انشاء ادوات جديدة متطورة أكثر و ابرزها " Gemini" و "Adobe" وبعد إجراء احصاءات عالمية قد تبين ان في سنة 2023 قد بلغت نسبة مستعملي الذكاء

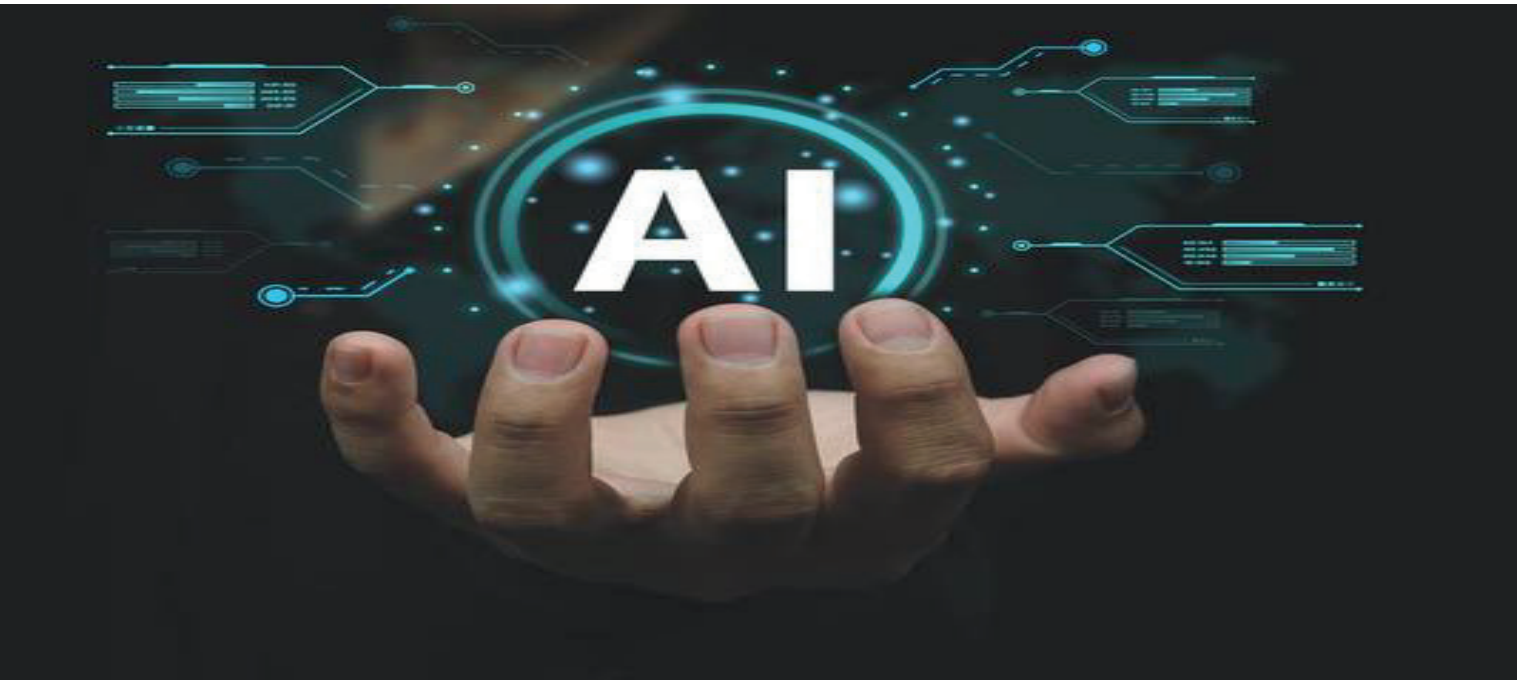
الذكاء الاصطناعي مؤثر كبير على صناعة المحتوى

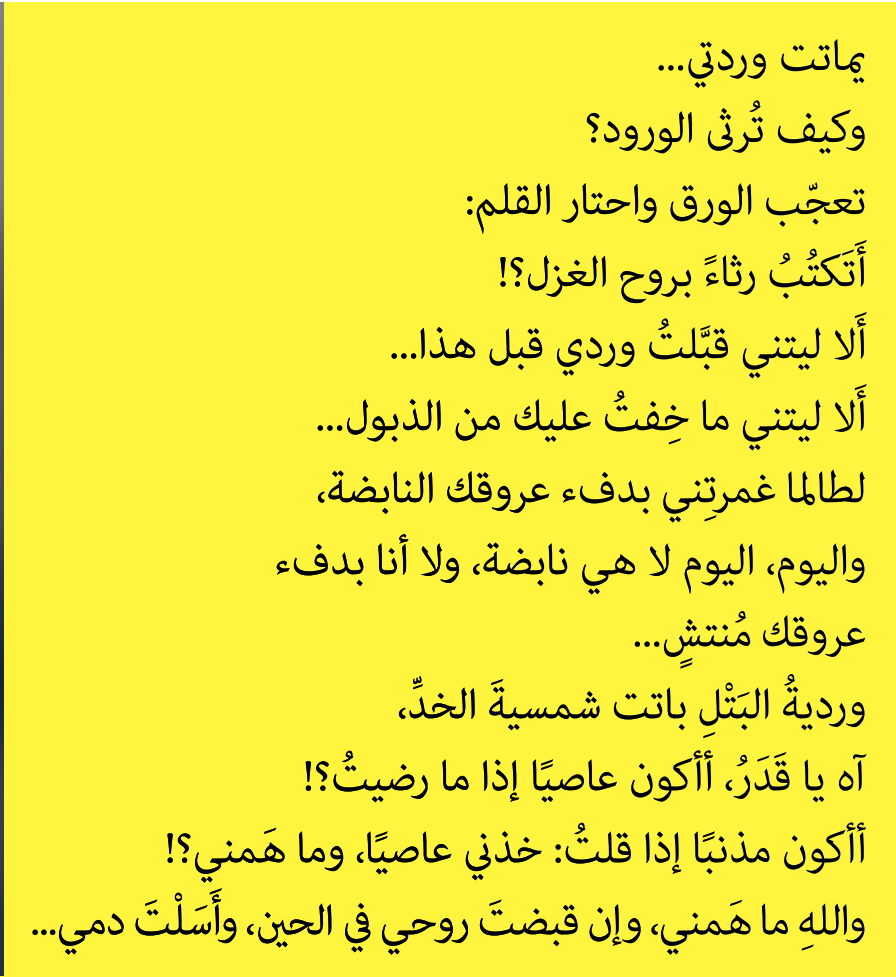


الاصطناعي من صناعة المحتوى 43% لتحسينه و تسهيل عملية انشاء النصوص و الصور و حتى الفيديوهات و يتوقع ان تصل إيرادات صناعة صناعة الذكاء الاصطناعي 105 مليار دولار بحلول 2026 مما يشير الى توسع كبير في استخدام الذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى و يتوقع ان يشهد 2025 زيادة بنسبة 40% في استخدام هذه الادوات ومع كل هذه الإيجابيات،

هناك بعض التحديات والآثار السلبية التي يجب أخذها بعين الاعتبار، مثل فقدان بعض الوظائف التقليدية نتيجة تقليل الحاجة إلى الكتاب والمصممين. بالإضافة إلى مخاطر نشر معلومات خاطئة أو مضللة بسبب الاعتماد الزائد على الذكاء الاصطناعي و الخوف على المعلومات الشخصية من الخورزميات الخطيرة بعد الافراط في الإعتماد على الذكاء الاصطناعي و امداده بمعطيات شخصية.

علي صالحي

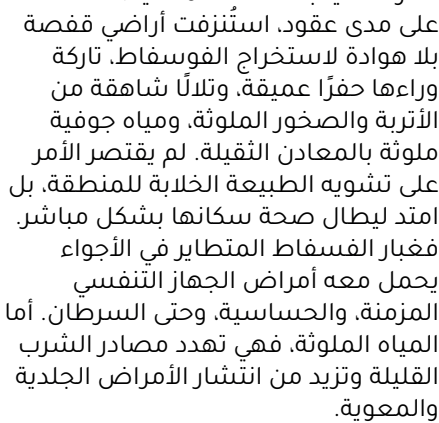
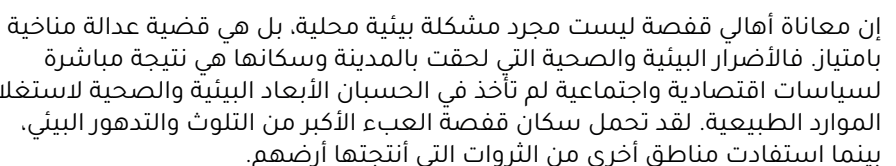
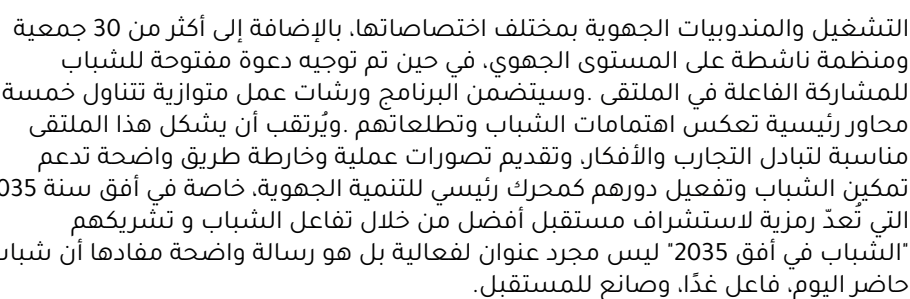




(د) البرازیل

جغرافيا: 1، ب / 2، ج
ادب: 1، ب / 2، أ
رياضة: 1، ب / 2، ب

والله ما هَمَنِي، وإن قبضت روحِي، في الحزن، وَأَسَلْتَ دَمِي،...



برادني
JARIDATY

قصة أم المراءن

ذهلّا بكم، في رحلة جديدة بين صفحات نشر "جريدتي"، حيث سنسلط الضوء خلال هذا العدد الجديد، على إرث قصة العريق وحاضرها النابض، عبر مجموعة من التحقيقات التي تلامس هموم المجتمع وتبرز إنجازاته. في هذا العدد، سنغوص في تاريخ حي ينبضين أحجار قصة، من معارك الاستعمار إلى إبداعات أبناء الجهة. كما سنناقش قضايا هامة وضرورة تنتظر الحل، من البنية التحتية إلى الفرص السياحية غير المستغلة كما ندعوكم إلى الاطلاع على نشرتنا باعتبار وانا أيضا سحتفي ضمن مقالتنا، بالفن والثقافة التي تروي حكايات الأرض والإنسان، من المسلسلات الرمضانية إلى المهرجانات التراثية، و سنتكشف كيف يعيد الشباب رسم ملامح المستقبل عبر التكنولوجيا والابتكار.

إذن مرحبا بكم في عدد جديد من "جريدتي".. لأن كل قصة تُروى هنا تستحق أن تُقرأ!

TV
Complex de l'Université

IMS

Alkhatt