

شباب سيدي بوزيد يبتكرون روبوت تفاعلي

ابتكر مؤخرا، عدد من الشبان بولاية سيدي بوزيد، روبوتا تفاعليا ، ناطقا باللغتين العربية والفرنسية بهدف تعريف الباحثين عن الشغل في الجهة على افكار ومشاريع وكيفية الاستفادة من برامج التشغيل المتاحة لهم .

وقد تم يوم الجمعة 27 سبتمبر2024 عرض الروبوت بالمركب الشبابي حي الهناء بسيدي بوزيد .

وقد أوضح المنسق الجهوي لمشروع معا وجمعية YALD بسيدي بوزيد، وسام الظاهري، في تصريح لجريدتي أن هذا الروبوت هو نتاج لمجموعة من شباب ولاية سيدي بوزيد ،الذين تتراوح اعمارهم بين 18 و 24 سنة .



الجرجير او "الحارة"..نبتة تقليدية طبية وغذائية يقبل عليها التونسيين

في عالم النباتات الطبية والعطرية، تبرز نبتة الجرجير كأحد النباتات التقليدية التي لعبت دورًا محوريًا في حياة الشعوب القديمة. وتُعرف هذه النبتة بأسماء مختلفة ، وتتميز بخصائصها الطبية والغذائية، إضافة إلى دورها في تعزيز النكهات في الأطباق التقليدية .

وفي لقاء حصري مع جريدتي صرحت المهندسة الفلاحية والمختصة في علوم الانتاج النباتي، كريمة عبدي، بان الحارة او نبتة الجرجير اسمها العلمي Eruca sativa تصنف من الخضروات الورقية مثل الخس وأصلها من الحوض المتوسط ،وهي نبات حولي يمكن إيجاده على طول السنة إذا توفرت الظروف الملائمة فهي تتحمل الصقيع الخفيف والطقس الدافئ . وتضيف كريمة عبدي ، أن نبتة الحارة تسمى بالكنز الأخضر وكانت تعتبر في تونس طعام الفقراء قديما

وفكرتهم حيث تم تطويره بعد القيام بدراسة إقتصادية للمنطقة بهدف تسهيل عملية التواصل بين المواطنين والإدارات.

وبين المنسق ان هذا الروبوت التفاعلي قادر على الاجابة على الاسئلة التي يوجهها طالبى الشغل بطريقة ذكية ومبتكرة .

كما أكد أن هذا الابتكار يندرج في إطار مشروع "شبكة القادة الشباب" الذي تنفذه جمعية YALD ضمن مشروع "معا" الممول من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية بالولاية . كما تم الاعلان على ان يتم تركيزه مبدئيا في مركز الأعمال ومكتب التشغيل وفضاء المبادرة بسيدي بوزيد لتسهيل التواصل بين المواطنين والإدارات المعنية .

كما اشار وسام الظاهري ان جمعية سفراء شباب من اجل تنمية محلية هي التي وفرت التكوين اللازم والدعم المالي للشباب لانجاز هذا الروبوت .

كما أضاف المتحدث، أن هذا الروبوت سيتم عرضه والتعريف به في مختلف ولايات الجمهورية مؤكدا ان الفريق سيعمل على تطوير الروبوت ليكون ناطقا ايضا باللغة الانجليزية . هذا الانجاز العلمي يخفي مجموعة من الصعوبات التي تحدث عنها وسام الظاهري والمتمثلة اساسا في ضيق الوقت(شهرين للانجاز) عدم توفر مستلزمات النشاط في

ولاية سيدي بوزيد اضافة الى الصعوبات الادارية التي واجهوها.عموما، فان تتمين هذا الابتكار العلمي المحلي ووضعه في إدارات يدفع شباب الجهة الى التفكير في تطوير روبوتات مماثلة .

ياسين اليوسفي

ما معنى J.O.R.T ؟

الرائد الرسمي للجمهورية التونسية أو Journal Officiel de la République Tunisienne

. هو في الاصل جريدة صدر عددها الاول في 22جويلية 1860 بعد احداث مطبعة باللغة العربية تحت اسم "الرائد الرسمي" .

وفي سنة 1883 أصبح لهذه الجريدة نسخة بالفرنسية، ثم أصبحت تسمى هذه الجريدة "الرائد الرسمي" في 22 فيفري 1928 .

وبعد إعلان الجمهورية بيوم أي 26 جويلية 1957 استقرت على اسم "الرائد الرسمي للجمهورية التونسية" كجريدة رسمية تحتوي على معطيات بيوجرافية ونصوص تشريعية وترتيبية. ومنذ عام 1993 أصبح لها نسخة بالعربية .تصدر حاليا مرتين في الاسبوع يومي الثلاثاء والجمعة .

يوسف حفصاوي

اعداد وجبة الكسكسي" بالحارة"، وفي هذا الإطار اوضحت المهندسة الفلاحية انه يتم بيعها في بعض المغازات على شكل أكياس ب100غ بئمن 2.5 دينار وهو ثمن يمكن تقديره بالمرتفع إذ أن تكلفة الإنتاج بسيطة جدا فهي ليست مكلفة من ناحية الأسمدة وطريقة الإنتاج عموما .

وفي البحث عن مخاطر استهلاك هذه النبتة ، أكدت محدثتنا أن الخطر الوحيد الذي يجب الانتباه إليه يكمن في ارتفاع حمض اليوريك عند الاستهلاك المفرط لنبتة الجرجير وارتفاع حمض اليوريك يؤدي إلي مرض النقرس .

إدراج دار شباب بن عون ضمن مؤسسات الجيل الثاني

أدى وزير الشباب والرياضة الصادق المورالي يوم الثلاثاء 12 نوفمبر 2024 زيارة ميدانية إلى ولاية سيدي بوزيد، مرفوقًا بوالي الجهة فيصل بالسعودي وأعضاء مجلس النواب والمجلس الجهوي عن ولاية سيدي بوزيد والمدير العام للرياضة هيثم الرباعي ومدير البناءات والتجهيز نوفل بالحاج رحومة ومدير التخطيط والتقييم مفيد بن كعبية ومديرة مكتب الأنشطة الجهوية شيراز قعلول ومدير المؤسسات الشبابية يوسف مشيشى والمندوب الجهوي للشباب والرياضة نبيل بريك وعدد من الإطارات الجهوية والمحلية. وأكد الوزير خلال زيارته لمختلف الفضاءات الشبابية والرياضية على ضرورة تصافر جهود مختلف الأطراف المتدخلة للمحافظة عليها وصيانتها باعتبارها مكسبا محليا وجوهيا لأبناء الجهة ودورها المهم في احتضان الشباب وتأطيرهم وتوفير الفضاءات الرياضية اللائقة

وتوفير الفضاءات الرياضية اللائقةوقد شملت الزيارة عددا من المنشآت الرياضية والمؤسسات الشبابية وهي
*الملعب البلدي بالسبالة
*المركز الجهوي للطب وعلوم الرياضة
*المسبح البلدي بسيدي بوزيد
*الملعب البلدي 17 ديسمبر بسيدي بوزيد
*مركز تكوين وإعداد رياضي النخبة
*الملعب البلدي بجملة

نادي الشباب المنصورة : بعد أن تم تحويله إلى دار شباب قارة كما أشرف وزير الشباب والرياضة الصادق المورالي خلال زيارته ولاية سيدي بوزيد على افتتاح دار الشباب سيدي بن عون وتدشينها بعد أن تمت إعادة تهيتها لتصبح ضمن مؤسسات الجيل الثاني

إدراج دار شباب بن عون ضمن مؤسسات الجيل الثاني

وفي تصريح للمندوب الجهوي نبيل بريك لفريق "جريدتي"، أوضح ان ادراج دار شباب بن عون ضمن مؤسسات الجيل الثاني ياتي لاحتوائها على فضاءات عصرية ومواكبة لتطلعات الشباب على غرار



راديو وتلفزة الواب وألعاب الفيديو وفضاء الإعلامية والأنشطة الرياضية

كما تولى وزير الشباب والرياضة خلال هذه المناسبة تدشين ملعب كرة القدم المصغرة بدار الشباب الذي تم إنجازه بكلفة تناهز 220 أ.د. لتكون إحدى المؤسسات الشبابية الرائدة بالجهة

كما أذن خلال هذه الزيارة و أثناء معاينته لوضعية عديد المنشآت الشبابية والرياضية، بإحالة عدد من الملفات المتعلقة بشبهات الفساد والخاصة ببعض المشاريع المعظلة على أنظار القضاء، كما توتّى حلحة عدد من المشاريع المعظلة بالجهة على غرار المركز الجهوي للطب وعلوم الرياضة

منال رابحي



وفي حوار حصري لفريق جريدتي مع فوزي عبدولي عن جمعية اصدقاء المرضى بسيدي بوزيد ،أوضح أن السكري عند الأطفال وراثي ناتج عن اعتلال وراثي في افراز الأنسولين أو الاستفادة منه من طرف البنكرياس .

أما السكري عند الكبار فهو سكري صنف ثاني يكون نتيجة للسمنة أو التخذية غير المتوازنة أو الشد العصبي وقلّة الحركة مشيرا الى ان السكري في "البول" هو مضاعفة ونتيجة لارتفاع السكري في الدم .

وفي حديثه عن أهم الفحوصات والاختبارات اللازمة للأشخاص المصابين بداء السكري أكد فوزي عبدولي على وجود فحص السكري في الدم عند الصيام وفحص مخزون السكر بالدم ثم فحص السكري بعد الأكل .وفي تقرير لجمعية اصدقاء المرضى تحتل تونس المرتبة 11 عالميا ليرتفع عدد مصابي داء السكري الى مليون ونصف اي ما يعادل 11% من السكان .

ومن جهتها، توقعت الجامعة الدولية لمرضى السكري أن يرتفع عدد المصابين

صناعة المرقوم.. صناعة الجدود وحرفة لجمع القوت



نسيج المرقوم في سيدي علي بن عون، هو جزء من التراث الحرفي التقليدي في المنطقة، حيث يتميز هذا النسيج بألوانه الزاهية والتصاميم المعقدة التي تعكس الهوية الثقافية المحلية .

ويعتبر نسيج المرقوم جزء من الفنون التقليدية المرتبطة بالصناعة اليدوية حيث يستخدم خيوطا ملونة بشكل متقن، مما يخلق رسومات ونقوشًا غنية .

ويُعتبر هذا الفن جزء من الهوية الثقافية لأهالي سيدي علي بن عون ويعكس تاريخهم وحضارتهم .

كما أن صناعة المرقوم ليست فقط مهنة بل هي أيضا جزء من الأنشطة الاجتماعية في المنطقة، حيث يشارك أغلب الحرفيين المحليين في تعلم هذه المهارة من جيل إلى جيل ،

مما يساهم في الحفاظ على هذا التراث الحرفي وهذا ما أكدته الحرفية في صناعة النسيج أو بما يعرف بالمرقوم ، زكية جلولي، في حديث حصري لجريدتي ، حيث صرحت انها تعلمت تقنيات نسج المرقوم عن أمها وخالتها وعمتها .

وأكدت أن جميع أفراد العائلة كانوا يمارسون نفس الحرفة .

وأوضحت محدثتنا أن تشكيل المرقوم يقوم على عدة مراحل فأول مرحلة هي جز الصوف وجمعه وتنظيفه ثم غسله .

ويتم في مرحلة ثانية جمع النساء بما يسمى "تويزة" في إطار مجموعات تضم قرابة 8 أو10 نسوة لتمشيط الصوف أو ما يعبر عنه "تفريدش"، أما المرحلة الثالثة فهي الغزل "غزلوا الصوف" ، تليها مرحلة الصباغة وهي تعد آخر مرحلة من اجل تجهيز الصوف .

وبعدها تنطلق الحرفيات في النسيج وهي عملية تتم على آلة المنوال "السداية" حتى يتم تصنيع البطانية أو المرقوم مع إختلاف في المنسج المنجز، فتصنع البطانية بالصوف باللون الأبيض أو الرمادي ويتخذ المرقوم ألوانا وأشكالا متنوعة .

واوضحت الحرفية ان التشكيلات الفنية تعد مسبقا أو تنسج مباشرة من مخيال النساء وتصوراتهن .

مواد أولية محلية..

وكان السكان يعتمدون على المواد الأولية المتوفرة محليا مثل الصوف لإنتاج الأقمشة التي تلي احتياجاتهم

الذي يتولى رئاسة جمعية الامل الرياضي بن عون لمدة 3 سنوات.

كما تم الاتفاق مع المدرب منصف الماجري لتولي المقاليد الفنية للجمعية رفقة كل من تميم نجعي كمساعد مدرب وقصي رابحي كمعد بدني .

كما دعمت الهيئة المديرة تركيبة الفريق بانتدابات جديدة لتحسين الاداء الجماعي والاستعداد الجيد للمنافسات القادمة ضمن الرابطة الجهوية للهواة مستوى ثان .تم تعزيز الفريق بانتدابات قيمة بلاعيين أصحاب خبرة ويتمتعون بمستوى فني ممتاز

في مراكز مختلفة وهم : علاء مشلاوي : حارس مرمى رضوان التونسي : قلب دفاع



اليومية وتطورت الحرفة تدريجيا لتصبح واحدة من أبرز الصناعات التقليدية التي تعكس التراث الثقافي للجهة .

حرفة تقليدية ولكن ..

وأكدت محدثتنا على أهمية المرقوم المحلي وجماليته داعية إلى بعث قرية حرفية أو إعادة إحياء المدينة العري "بالأقواس" لتكون فضاء حرفي يشتغل أبناء الجهة وبناتها لصنع المنتج المحلي وترويجه نظرا لما تعانیه حرفيات الجهة من صعوبات في مرحلة جمع الصوف وأثناء عملية بيع المنتج والترويج له .

وتظل صناعة المرقوم في ولاية سيدي بوزيد تحدياً لمنطقة سيدي علي بن عون، ليست فقط حرفة بل هي أيضا جزء من الأنشطة الاجتماعية والاقتصادية الهامة بالجهة وشاهدا على عبقرية الحرفيين المحليين وإرتباطهم العميق بتراثهم .

ورغم التحديات يبقى الأمل كبيرا في أن تستمر هذه الحرفة وإحياء المدينة العري بالأقواس بفضل الجهود الفردية والجماعية التي تسعى إلى الحفاظ على هذا الإرث وإدماجه في الحياة العصرية .

منال رابحي

بلال النفطي : قلب دفاع حمزة السلامي : مهاجم

وهذا التراث البشري الهام في تشكيلة الامل الرياضي كمًا وكَيَفًا، تتطلع الجمعية من خلاله بعد موسم صعود استثنائي الى تعزيز هذا الانجاز وتدعيمه بانتصارات ومواجهة التحديات التي تفرضها طبيعة المنافسة في هذا المستوى من اللعب .

وتبقى جمعية الامل، في حاجة الى الدعم المادي والمعنوي لجماهيرها لمواصلة المشوار الرياضي بثبات وتميز .

ياسين يوسف



التقلبات الجوية في بلادنا.. خبير المناخ يفسر لجريدي الأسباب وكيفية اتخاذ

يشهد الطقس في بلادنا وفي مختلف أنحاء العالم تقلبات جوية كبيرة مما يشكل مصدر قلق وتأثيرات سلبية على صحة المواطن. ولوقوف على أسباب هذه التغيرات الجوية والاحتياطات التي يجب أن يتخذها المواطن لحماية صحته، تحدث فريق جريدتي مع عامر بحبة، الأستاذ المبرز في الجغرافيا والباحث في المخاطر الطبيعية.

وقال محدثنا أن الطقس يتغير حسب الفصول الاربعة كما ان الطقس في البلاد التونسية يعتبر معتدلا مع اختلافه في الفترة الصيفية والفترة الشتوية أوالخريفية. ففي الفترة الصيفية يكون الطقس جافا مع موجات حر بالإضافة الي غياب الأمطار إلا في بعض المرتفعات الغربية في أواخر شهر أوت و شهر سبتمبر وهو ما يسمى بأمطار الحمل الحراري . أما الفترة الشتوية فنشهد تراجع

المصبات العشوائية بسيدي علي بن عون.. تهديد بيئي يتطلب مجهودات مشتركة

انتشار المصبات العشوائية للنفايات والفضلات في المناطق السكنية يعد من القضايا البيئية والصحية الهامة التي تواجه مناطق معتمدية بن عون وبقية مناطق جهات الجمهورية.اذ تؤدي المصبات والفضلات المنزلية العشوائية إلى تلوث التربة والهواء لتسرب المواد الكيميائية والنفايات.

كما تساهم المصبات في تراكم النفايات يؤدي الى انتشار الحشرات مما يساهم في انتقال الأمراض المعدية.

كما أن هذه المصبات العشوائية تشّوه المظهر الجمالي للمناطق البلدية وتؤثر سلبا على نوعية حياة المواطنين.

ان هذا التواجد لهذا الصنف من التلوث يعكس نقصا في الوعي البيئي لدى المواطن وايضا غياب خطة فعالة لإدارة النفايات من قبل السلطات المحلية.

وأفادت الكاتبة العامة لبلدية بن عون، ليلي جوادي، أن هذه المصبات العشوائية هي مصبات يحدثها



درجات الحرارة طوال اليوم و في الليل أيضا".
وحول الاحتياطات التي يجب أن يتخذها المواطن خلال هذه التقلبات الجوية، شدد عامر بحبة على ضرورة اليقظة والحذر في حالة نزول أمطار غزيرة أوعواصف رعدية، كما يُنصح بالابتعاد على المنخفضات قدر الإمكان وتجنب المرور بالمناطق المعرضة للفيضانات والابتعاد عن الاودية خاصة لرعاة الأغنام نظرا الى وفاة العديد من الرعاة جراء الفيضانات و الاودية .
محدثنا أن هذا التغير في الطقس هو تغير طبيعي ناتج عن عوامل طبيعية مثل الإشعاع الشمسي .
وأفاد ايضا ان الطقس متغير خلال اليوم الواحد في الفترات الانتقالية حيث اعتبر أن فصل الخريف كمثال عند قوله "إن فصل الخريف يمتاز بطقسه المعتدل لكن مع نزول الأمطار يصبح باردا أما في فصل الشتاء يكون الطقس باردا كامل اليوم وبالمثل لفصل الصيف الذي يشهد ارتفاع

المواطن بصفة عشوائية وغير منظمة
وأشارت إلى تكاثر هذه المصبات في الآونة الاخيرة
وأكدت أن المواطن يتجه لأقرب نقطة له لاحتاث قرب مصب وهكذا يتكرر نفس السلوك بالنسبة لبقية لبلتكون المصب عشوائيا
وترجع ليلي جوادي أسباب تكاثر المصبات إلى تربية الماشية في المنطقة البلدية بنسبة %50

الحلول تتطلب مجهود مشتركا

وتبقى معالجة مشكلة المصبات العشوائية تتطلب تصافر الجهود بين المواطن المسؤول والسلطات المحلية المتلزّمة، فالعمل على

إرساء مناطق مخصصة للتخلص من النفايات في مناطق بعيدة عن المناطق السكنية هو مقترح جدي

لتفادي هذا الجرم البيئي وتؤكد محاورتنا على ضرورة التعويل على وعي المواطن ودوره في وضع الفضلات في الحاويات التي ترفعها البلدية بانتظام وان الحل الرديعي المتمثل في تدخلات الحرس البلدي لا يمكن أن تلبّي احتياجات الوضع

درجات الحرارة طوال اليوم و في الليل أيضا".

وحول الاحتياطات التي يجب أن يتخذها المواطن خلال هذه التقلبات الجوية، شدد عامر بحبة على ضرورة اليقظة والحذر في حالة نزول أمطار غزيرة أوعواصف رعدية، كما يُنصح بالابتعاد على المنخفضات قدر الإمكان وتجنب المرور بالمناطق المعرضة للفيضانات والابتعاد عن الاودية خاصة لرعاة الأغنام نظرا الى وفاة العديد من الرعاة جراء الفيضانات و الاودية .
محدثنا أن هذا التغير في الطقس هو تغير طبيعي ناتج عن عوامل طبيعية مثل الإشعاع الشمسي .
وأفاد ايضا ان الطقس متغير خلال اليوم الواحد في الفترات الانتقالية حيث اعتبر أن فصل الخريف كمثال عند قوله "إن فصل الخريف يمتاز بطقسه المعتدل لكن مع نزول الأمطار يصبح باردا أما في فصل الشتاء يكون الطقس باردا كامل اليوم وبالمثل لفصل الصيف الذي يشهد ارتفاع

وفي حالة النشاط الرعدي و البرق صرح محاورنا بضرورة توحي الحذر نظرا لوفاة 3 أشخاص جراء الصواعق الرعدية مؤخرا والابتعاد على الأشجار والاحتماء في أماكن مغلقة وخاصة تجنب استعمال الهاتف.

واختتم عامر الحوار بقوله إن المناخ متغير بطبيعته وقد أفاد ان التلوث والاحتباس الحراري يتسرعان من عملية التغير المناخي .

دعاء العوني

نظرا لغياب الآليات الكافية وفي الختام ترى ليلي جوادي أن الحل يكمن في إشراك المجتمع المحلي في مراقبة الوضع البيئي مثل تشكيل لجان بيئية محلية داعية الى ضرورة الانخراط في تكوين لجان إحياء بالتنسيق مع البلدية والحرس البلدي لحل المشاكل المتعلقة بالنظافة والتتوير العمومي وإحداث المساحات الخضراء..مذكرة بالتجربة الرائدة للجنة حي التحرير التي تحصلت على جائزة الجمهورية

ويبقى ترسيخ مبدأ التشاركية بين المواطن والبلدية في كل المجالات التي تهم المواطن من الحلول الناجعة لمعالجة الوضع البيئي في المنطقة

مريم يوسفى

متفرقات

- تّوجّ التونسي، احسان اليانقي، الباحث ومدرس مادة الرياضيات والمختص في الجبر التبادلي البناء بكلية العلوم بصفاقس بجائزة أفضل باحث في الرياضيات على مستوى القارة الإفريقية والعالم العربي لعام 2024 التي اسندتها اكااديمية العالم للعلوم الوازنة .

* تم يوم الخميس 29 أوت 2024 ، اعادة فتح المسبح البلدي النصف الاولمبي بمدينة سيدي بوزيد بعد أن تمت ازالة كل العقبات والإشكاليات اتخاذ التدابير اللازمة لحلها واعادة استغلاله .

* تحصل التونسي سامي الشافعي، على جائزة أفضل صانع محتوى عربي في فئة الفن في حفل توزيع جوائز صناع المحتوى لسنة 2024 الذي احتضنته العاصمة القطرية الدوحة 11 نوفمبر 2024 في حفل توزيع جوائز المبدعين الرقميين لصناع المحتوى العرب .



* تّوجّ مؤخرًا ، المهندس التونسي باسم اللموشي، وهو خبير ومدرّب في مجال الأمن السيبراني، أفضل مدرّب في الأمن السيبراني لعام 2024 من قبل مؤسسة EC-Council (المرجع الأول عالميا في شهادات الأمن السيبراني).

* تم يوم الجمعة 15 نوفمبر 2024، عرض أول لفيلم "بين صرنا"، وهو عمل وثائقي يصور الراهن الفلسطيني من إنتاج الممثلة التونسية درة زروق وإخراجها مدته 79 دقيقة، بمهرجان القاهرة السينمائي .

يوسف حفصاوي

منطقة بن عون تشكو غياب الفضاءات الترفيهية

تعد سيدي علي بن عون إحدى معتمديات الجمهورية التونسية تابعة لولاية سيدي بوزيد، وقع إحداثها سنة 1960 وتتنقسم إلى 7 عمادات وتضم 30.663نسمة حسب معتمدية الجهة .وتعتبر المعتمدية جزءا من النسيج الاجتماعي والثقافي المحلي للولاية .

إلا أن غياب المنتزهات والفضاءات الترفيهية في هذه المعتمدية سيدي يمكن أن يؤثر سلبا على جودة الحياة في المنطقة خصوصا بالنسبة للشباب والعائلات الذين يبحثون عن أنشطة ترفيهية واجتماعية .

وفي تصريح لفريق جريدتي، أكدت التلميذة منال رابحي ثالثة آداب ان الخيارات الترفيهية تقتصر على الأنشطة التقليدية في الهواء الطلق أو الفضاءات العامة المحدودة كما أكدت إحدى المواطنات بالجهة ان التنفس الوحيد لسكان المكان هو إحياء المهرجانات الصيفية الموسمية اوزيارة منطقة العنصل التي تبعد كيلومترات على الجهة ولم تتهياً بعد لتكون فضاء سياحيا متميزا نظرا ثرائها وتنوعها الطبيعي، مضيفة أن هذا الوضع قد يؤدي الى عزوف السكان عن الأنشطة الثقافية والاجتماعية التي تساعد على تعزيز روح المجتمع .



لروح فقيد الساحة الفنية فُتحي الهداوي

وفي لقاء مع فريق جريدتي أكدت ليلي جوادي الكاتبة العامة لبلدية المكان، أنه تمت برمجة منتزه عائلي محاذيا للمعهد الثانوي الشهيد سامي وناسي، وإعداد دراسة له اسندت الى مقالون بناء إلا أنه حدث إشكال عقاري وأصبح الفضاء المخصص لبناء المنتزه محل نزاع قانوني، فتعطل المشروع وتم إلغاؤه، في حين بت القضاء في أن هذا الفضاء ملك بلدي ومخصص كمنطقة خضراء .

وأوضحت الكاتبة العامة ان جملة الاعتمادات المرصودة لهذا المشروع حولت لمشروع آخر مؤكدة على غياب فكرة بعث منتزهات في البرامج الخاصة بالمشاريع البلدية القادمة وصرحت أن الدعوة مفتوحة للخواص لتبني فكرة بعث مشاريع المنتزهات نظرا لغياب الرصيد العقاري للبلدية .

ان توفير هذه الفضاءات العائلية الترفيهية له تأثير ايجابي على تحسين نوعية الحياة وتنشيط الحياة السياحية الداخلية للمنطقة وتنمية المجتمع المحلي .

مريم يوسفى



منتصر عوني