إعصار ميلتون ظاهرة مناخية غير مسبوقة تثير التساؤلات والقلق

شهدت السواحل العالمية في الفترة الأخيرة ظهور إعصار غير .“معتاد أطلق عليه اسم "ميلتون وقد رُصد هذا الإعصار في شمال المحيط الأطلسي وهو يتميز بسلوك مناخي غير مألوف، ما جعل وكالات الأرصاد والمناخ العالمية تدق ناقوس الخطر بشأن آثاره .المحتملة

ووفقًا لتقرير نشرته صحيفة "ذا غارديان"، وصف الخبراء هذا الإعصار بالغريب والعنيف، مما دفعهم لدراسته بتفصيل أكبر لكشف ملابسات وأسباب نشوئه، فإعصار ميلاتون هو إعصار غير معتاد يتسم بتغيرات سريعة .ومفاجئة في مساره وشدته

وبحسب المركز الوطني للأعاصير في الولايات المتحدة، فإن ميلتون يتميز بخصائص تجعل من التنبؤ بحركته تحدياً صعباً، حيث تتحرك رياحه بشكل مفاجئ وتتغير اتجاهاته على نحو غير مألوف. كما أشار تقرير لقناة "سي إن إن" إلى أن ميلتون قد يفتح الباب أمام فهم أشمل للتغيرات المناخية المتسارعة .

ظهر ميلاتون لأول مرة، بحسب ما أوردت وكالة "رويترز"، في منتصف .شهر سبتمبر الماضي

وقد تشكل في شمال المحيط الأطلسي قبل أن يبدأ بالتوجه نحو السواحل الشرقية لأمريكا الشمالية، حيث تأهبت السلطات المحلية هناك تحسباً لأي تطورات في مسار الإعصار. ويُعد هذا التوقيت غير تقليدي، خاصةً مع تطور الأعاصير في مناطق غير .معتادة لمثل هذا الموسم

يوسف الذيب

مدينة حمام الأنف ...و أهم ميزاتها

عرفت منذ العصر البوني ب"نارو" كقرية صغيرة سكانيا تحت سفح جبل بوقرنين أين تنبع عيون المياه الاستشفائية وقد سمى في العهد القرطاجي بالمعنى الفينيقي "إلاله صاحب القرنين" واكتشف أسفله المعبد المكتشف الإله الروماني و حولها مكان المعبد بجوار الحديقة الوطنية ببوقرنين التي أحدثت بتاريخ 12 فيفري 1987 و تقدر مساحتها ب 1.939 هكتارا ويوجد بها مسلك صحي والكثير من الطيور المختلفة كالعقاب والساف والهدهد واليمام والخفاش وغيرها وعلى مستوى النباتات توجد نبتة بخور مريم الفارسي وهي الوحيدة المحتضنة لهاذا الصنف في شمال افريقيا

عرفت حمام الانف بمعالمها الاثرية المتنوعة على امتداد التاريخ وصولا للدولة العثمانية ثم الاستعمار الفرنسي وانتهاءا بما بعد الاستقلال . عرفت بتعايش الأديان فيها فقد عاشت الجاليات المسيحية و اليهودية بسلام مع المسلمين .تتطل على البحر المتوسط بشاطئها الساحر و عرف سكانها باهتمامهم بالثقافة فقد كان لديها 3 قاعات سينمائية و لها مهرجان دولي صيفي و . جمعيات مسرحية و سينمائية

من اشهر الشخصيات الثقافية هي سلمى بكار المخرجة السينمائية اما في المسرح السيد علي بن عياد و السيدة منى نور الدين و الممثل الفكاهي الراحل محمد الموراي و عرفت بتألق ناديها الرياضي في كرة القدم و كرة الطائرة و كرة اليد و كرة السلة و تعاقب ابطال على هذه الأنشطة و عرفت بعلمائها مثل محمد العياري في علم الفلك .

ريمان علبوشي

انحناءة تاريخية من بطل فائز الى مهزوم مايك تايسون مقابل جايك بول

بعد عودة الملاكم الأمريكي "مايك تايسون" لحلبة الملاكمة في سن 58 أنهى عودته المثيرة للجدل بعد خسارته أمام صانع المحتوى الأمريكي "جايك بول" بفارق كبير في النقاط خلال نزال من 8 جولات. وإثر استخدام بول ذي السبعة والعشرين سنة، سرعته وتحركاته والتقنيات المعاصرة لسحق بطل العالم السابق للوزن الثقيل بسلسلة من اللكمات في الجولة الثالثة وأظهرت الاحصائيات أن تايسون نجح في إصابة خصمه بـ 18 لكمة من 97 محاولة، مقابل 78 لبول من 278 محاولة. ومع اقتراب النزال من لحظاته الأخيرة، انحنى بول احتراما لتايسون قبل أن يرن الجرس معلنا نهاية النزال. ومثلما سميت رياضة الملاكمة الرياضة النبيلة فجسد هذا و تأكد من خلال هذه الانحناءة تعبيرا على ان احترام القامات في أي ميدان واجب أخلاقي لا غنى عنه .

ريمان علبوشي

عودة الاستقرار للنادي الرياضي لحمام الانف

بعد عديد السنوات يعود المنجي بحر لرئاسة النادي الرياضي للمدينة بهيئة مديرة جديدة منتخبة تَعِد بتجاوز عديد الصعوبات والتحديات المتوارثة من فترة عدم استقرار الهيئات التسييرية وتعتبر خطوة إيجابية لعودة الأمل في الرجوع للرابطة الأولى

ريان مدين

المناطق الرطبة المأهولة في ظل التغيرات المناخية سبخة غار الملح مثالا أول تدريب في شمال إفريقيا، خطوة نحو الحلّ

تصنف المناطق الرطبة كمناطق ذات أهمية قصوى في الحفاظ على التوازن البيئي والحماية من الفيضانات ولكن وفي ظل التغيرات المناخية تعيش هذه المناطق تهديدات كبيرة .

ومن بين هذه المناطق الرطبة هناك 42 موقعا تونسيا مصنّفا ضمن اتفاقية "رامسار" و قد بينت المجهودات الكبيرة التي يقوم بها خيرة من الباحثين بالمعهد الوطني لتكنولوجياوعلوم البحار في تونس في دراسة لهذه المخاطر وسبل التوقي منها في تكامل بين مختلف الاختصاصات البيولوجية والجيولوجية مع المعهد الفرنسي للبحوث من أجل التنمية

حيث اعتمدت سبخة غار الملح كمثال للدراسة لهذه الظاهرة البيولوجية وفي هذا الإطار فتح المعهد المجال عبر مخبر الوسط البحري لطلبة الجامعات والمهتمين بالمجال الباب للتعرف عليها عبر ثلاثة أيام تكوينية كبداية أيام 8و9و10 أكتوبر لتكون منطلقا لهم لفهم هذه التحديات وملهمة لهم للاندماج أكثر في الأعمال البحثيّة والميدانية حولها. وقد ضم اليوم الأول من التدريب عرضا حول أسباب ظاهرة التخثّث أو فرط المغذّيات بالمعادن الثقيلة بالسباخ **eutrophication** بدعم من برنامج اليونسكو IHP-Ecohydrology والمعهد الفرنسي للبحوث من أجل التنمية. ونتائجها السلبية على التوازن الايكولوجي فهي تساهم في تكاثر مفرط للطحالب المجهرية على السطح بما يقلّص من نسب الأكسجين المذاب بالمياه وتسرّب الشعاع الشمسي للقاع.

وضمّ اليوم الثاني دراسة ميدانية بسبخة غار الملح حول طرق جمع عينات لبعض الكائنات التي تعيش بذاك الوسط وعينات المياه وطرق حفظها بعد قيس عديد البيانات الفيزيوكيميائية كالحموضة ومستوى الأكسجين المذاب والحرارة والملوحة وورشات في التعرّف على الكائنات وخصائصها بالمركز القطاعي للتكوين المهني في الصيد البحري مثل العوالق **Planctons** والطحالب المجهرية والحيوانات القاعيّة **Benthos** ومقارنتها لفهم نتائج الملوثات وإحصائها عدديا. فهذه العملية مفتاح لفهم سرعة تكاثرها بما يؤكد فرضيات عدة. فعديد الكائنات عندما تتكاثر بشكل مفرط في حيز زمني بسيط في منطقة جغرافية معينة يكون ذلك محددا لنوع من الملوثات التي تتغذى عليها تلك الفصائل كما يكون فقدانها دليلا على اختلال معيّن يقع دراسته.

تتكامل كل هذه المعطيات الكيميائية والبيولوجية والجيولوجية لتأكيد عديد الفرضيات التي تؤكد ضرورة التدخل العاجل لإنقاذ هذه المناطق لما لها من أهمية لا بيئية فحسب ولكن حتى اجتماعيا واقتصاديا فجل أنشطة الصيد البحري منذ القدم تتركز حولها.

وتضمن اليوم الثالث والأخير تدريبا على الاستشعار عن بعد وهي من التقنيات الحديثة التي تمكن من دراسة انعكاس الموجات التي ترسلها الأقمار الصناعية لمتابعة المؤشرات حول الأعشاب وقيس المساحة وغيرها.

ريان مدين

تفعيل القانون المتعلق بتنظيم الدروس الخصوصية عقوبات ردعية وتهديد بالعزل

في ضل تنامي ظاهرة الدروس الخصوصية وتأثيرها على أداء الأساتذة خلال الدروس الرسمية وما تخلفه على مستوى أداء التلميذ خلال الدرس كالتعويل عليها وعدم الاهتمام بمحتوى المقدم خلال الحصص الرسمية. أعلنت وزارة التربية في بلاغ لها عن تأكيد تحجير جل دروس الدعم أو الدروس الخصوصية المقدمة من قبل المدرسين العاملين بمختلف المؤسسات التربوية العمومية الابتدائية والاعدادية والثانوية التابعة لوزارة التربية المقدمة خارج هذه المؤسسات.

كما دعت الى التقيد بمقتضيات الأمر عدد 1619 لسنة 2015 الذي ينص على ضبط تنظيم دروس الدعم والدروس الخصوصية والتذكير بأن كل من خالف ذلك يعرض نفسه الى الإيقاف التحفظي عن العمل والى الإحالة على مجلس التأديب وإلى تسليط العقوبات المستوجبة بما في ذلك العزل علاوة على التتبعات العدلية.

ريمان علبوشي

نصيحة

احرص على عدم ترك المدفأة مشتعلة أثناء النوم خوفا من وقوع الحوادث

التغير المناخي يخلف تأثيرات كارثية على الطقس والزراعة

التغير المناخي هو تحول طويل المدى في الأنماط المناخية لكوكب الأرض كدرجات الحرارة وكميات الأمطار ويتمثل في ظهور أحداث مناخية متطرفة مثل العواصف والفيضانات. والتي أصبحت تأخذ منحى تصاعدي من سنة الى أخرى لتزيد من تأثيرها على حياة الإنسان.

اذ تسببت الأنشطة البشرية كتوليد الطاقة عن طريق حرق الوقود الأحفوري، مثل النفط، التي تطلق غازات دفيئة كثنائي أكسيد الكربون في الانحباس الحراري الذي يؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة ويوضح تقرير فجوة الانبعاثات لعام 2023 لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة أن درجات الحرارة تجاوزت 1.5 درجة مئوية فوق مستويات ما قبل العصر الصناعي.

وبفعل الاحترار العالمي يتزايد ذوبان الصفائح الجليدية القطبية وبالتالي ارتفاع مستوى مياه البحر وتُظهر النماذج المناخية أن ذوبان الصفائح الجليدية في القطب الجنوبي سيضيف ما بين 14 و114 سنتيمترا إلى مستوى سطح البحر بحلول عام 2100. وتشير الدراسات أن المناطق التي تشهد زيادة في الأمطار أو ذوبان الأنهار الجليدية تعاني من زيادة شدة الفيضانات. يمكن أيضا أن تسبب التغيرات الطبيعية الناتجة عن الأنشطة البركانية في التغير المناخي حسب الأمم المتحدة كذلك تفاقم ظاهرة قطع الغابات إذ يتم تدمير ما يقارب 12 مليون هكتار من الغابات كل عام وفق المنظمة نفسها.كذلك فإن استخدام وسائل النقل المعتمدة على البترول مثل البنزين المسؤول عما يقارب ربع انبعاثات ثاني أكسيد الكربون العالمية المرتبطة بالطاقة.

وهكذا نستنتج أن العامل الأساسي لمختلف المظاهر الخطيرة هو الإنسان الغير المسؤول لذلك لا بد من اعتماد جملة من الحلول لمعالجة الآثار السلبية للتغير المناخي.مثلا استعمال منتجات مستدامة إذ تستخدم الزراعة المستدامة مثلا طاقة أقل بنسبة تصل الى 56 في المائة تنتج انبعاثات أقل بنسبة 64 في المائة مقارنة بالزراعة التقليدية.بالإضافة إلى ضرورة السيطرة على استخدام الطاقة إذ تنصح الأمم المتحدة باستخدام الطاقة المتجددة ,الألواح الشمسية وإيقاف تشغيل الأجهزة والأضواء حفاظا على الطاقة وتوفير للمال. وأخيرا يجب الحرص على نشر الوعي بشأن المناخ فإذا اتخذ مليار شخص إجراءات عملية يمكنهم تقليل ما يصل إلى 20في المائة من انبعاثات الكربون العالمية كما ورد في تصريح للأمم المتحدة.

أماني علبوشي

مشاغل الشباب مع وسائل النقل اثناء الدراسة

تعتبر مشاكل النقل أحد اهم الصعوبات التي يتعرض لها التلامذة و الطلبة خلال الموسم الدراسي. ويتبين ذلك من خلال الروبورتاج مع بعض التلامذة و الطلبة و من أبرزها جاء على لسانهم:

جاد تلميذ بمعهد الزهراء و مستقر بحمام الانف:

- تعاني اغلب وسائل النقل العمومية كالقطار من الاعطاب الفنية في العربات، مما يؤدي إلى تأخر الطلبة في الوصول إلى المدارس أو الجامعات. حيث غالباً ما تكون وسائل النقل غير منظمة في توقيتها أو غير مريحة لتحملها اكثر من طاقة استيعابها.

- أيضا تواجد الشباب المشاغب بالقطارات الذين يتلاعبون بأدوات تجعل القطار يتوقف عن السير لوقت طويل مما يجبر التلامذة على التنقل على القدمين أو البحث على وسائل أخرى كالسيارات الأجرة.

كما جاء على لسان نورس طالبة بالجامعة في تونس العاصمة و القاطنة بضفاف رادس:

- بحكم مقر سكناي بعيد على نقاط النقل العمومي فاني مضطرة للتنقل بالنقل الخاص كاللواجات و هكذا ما يعرض يوميا حياتي للخطر اذ ان هذه الوسيلة عادة ما يكون سائقها متهورا و سريع فوق العادة و يستعمل طرق غير قانونية كالإفراط في السرعة و عدم الالتزام بإشارات الوقوف الضوئية أو التجاوز في أماكن خطرة أو الدخول في اختلافات مع السائقين تصل الى العنف عادة و هذا يؤثر على النفسية و يسبب ضغطا و توترا ابدأ بها يومي و أصل الى الجامعة في حالة لا تأهلني للدخول في الدرس بحالة طبيعية.

اما يوسف الذي يتنقل مع والده بالسيارة الخاصة يقول:

- رغم انني اتنقل بسيارة خاصة مع والدي للمدرسة الا ان حركة المرور عادة ما تكون مزدحمة

مما يسبب في الوصول متأخر في بعض الأحيان لان اغلب أوقات الدراسة تأتي مع أوقات دخول والدي للعمل و هذا يسبب ضغطا في الوقت و حركة المرور. من أجل تحسين وضع التلامذة والطلبة، يجب على الدولة والمؤسسات المعنية اتخاذ خطوات جدية لتحسين وسائل النقل العامة، وتوفير حلول مبتكرة مثل التعليم عن بُعد في المناطق النائية مثلا وتحسين اسطولالنقل و تحسين شبكة الطرقات حتى يسهل تنقل الطلبة، ويقلل من التأخيرات والمشاكل الأخرى.

روبرتاج حمزة الوكال

الصدفة كانت سببا في اكتشاف ا لموقع الأثري ابن رشيق بحمام الأنف

ظل الموقع الأثري ابن رشيق بحمام الأنف الذي وقع اكتشافه بشكل عفوي على اثر أشغال تهيئة بالحي لإحداث تقسيم سكني "مجهولا ومهملا" رغم عراقته وقيمته التاريخية حسب ما وقع تأكديه من المعهد الوطني للتراث.

ويقع المعلم الأثري المكتشف بحي ابن رشيق من جهة جبل بوقرنين وهو يعود إلى الفترة الرومانية المتأخرة أو الفترة البيزنطية حسب ما رجح الباحثون بالمعهد، الذين أكدوا أن أعمال الحفريات الأولى قام بها الباحث بالمعهد الوطني للتراث طاهر غالية افضت الى اكتشاف كنيسة بها حوض سداسي مخصص للتعميد.

وبين أن الاشكال الذي يبقى قائما يتمثل في أن اكتشاف المعلم لم ترافقه أشغال تسييج نظرا لوضعيته العقارية باعتباره على ملك خواص.

يذكر أن الوضعية الحالية للموقع محمية بحكم القانون بعد تحديد الموقع الأثري والمنطقة المحاذية له ويمنع إسناد رخص البناء حوله الا عقب الاستشارة الوجوبية للمعهد الوطني للتراث .

ويأمل بإعادة تهيئته والقيام بما يلزم للتعريف به واستغلاله كوجهة سياحية ثقافية بعد الانتهاء من وضع اللوحات التفسيرية في محيطه.

فاطمة وكال

قصيدة لمحمد أمين المهداوي اثر نشاطه في فضاء الأدب

ما عادت النفسُ إليكَ تشتاقُ
ولثغرِكَ المتبسّمِ تنهارُ
وتنساقُ
وما كلُّ سيفٍ إنْ لمعتْ قواطعُ
لكنّ حسامَ بسمكَ في
غمدِهِ قاطعُ
لكنْ وما هذا سوى مظهرٍ خداعٌ.....
لو أنها لوحةٌ ظاهرُها
سرّاءُ
ومنْ رسمَ اللوحةَ ما هو إلا فنان
أتأمّلُها خلسةً تحتَ جنحِ
الظلامِ
وأذكرُ ما مضى وما زالَ وارتحلَ
مع رسمٍ قد تلاشى و
أضحى غبارُ
و شظايا أكلها الدهر و أمست
سراب
ينفر منها كل من في
الصحراء عطشان
و كلام من ثغره يروي كل ضمآن
يرسم في خيالي لحنا من
ألحان الكمان
كأنّ هاروتَ في فمِهِ قدْ نفثَ أسحارُ
تَقوي كلَّ منْ أتى في
كلامه أسرارُ
لكنني أفيقُ منْ حلمي إلى ألمٍ
لأدركَ أنّ الجمالَ وهمٌ
بلا قرارُ
يا لوحةً في زوايا القلبِ مرسومةٌ
تمحوها الرياحُ ويقتلُها
الإعصارُ
أخبريني: هل أنتِ خُدعةٌ من الزمنِ؟
أم ذكرياتٌ قضتْ عمرها في
انتظارِ؟
وما يزالُ طريقي شوكُهُ يمزّقُ
وأحلامُ قلبي من أساها
تحترقُ
فيا لحنَ أملٍ كنتَ لي تسايرُني
"أأنتَ حقًا؟ أم حلمي بكَ
مفترقُ؟
أدورُ في متاهاتٍ بلا منتهى
كطائرٍ في قفصٍ للحزنِ
يختنقُ
أحيا على ذكرى أمانٍ قد مضتْ
والشوقُ نارٌ بصدري ما
لهُ أفقُ
يا روحَ ذكرى أما زلتِ حاضرةً؟
أمْ أنّ ليلكِ لا ينجابُ أو
يشرقُ؟
فكلُّ شيءٍ يُنازعني مضاربهُ
حتى الأماني بخوفي باتتْ
تتمزّقُ
أغفو على لحنِ الأسى في وحدتي
وعمري يمضي كريحٍ
وجهُها أرقُ

محمد أمين المهداوي

اختتام أيام قرطاج السينيمائية 2024

احتضنت تونس أيام قرطاج السينيمائية لسنة 2024 من14 الى 21 ديسمبر خلالها توج فيلم الذراري الحمر بالجائزة الكبرى وهكذا يهدي تونس التانيت الذهبي العاشر

أميرة عبروق

وفاة عملاق التمثيل فتحي الهداوي

رحل عملاق الشاشة التونسية فتحي الهداوي يوم الخميس 12 ديسمبر 2024 عن عمر يناهز 63 سنة اثر صراع مؤلم مع مرض السرطان

مالك عبروق

بورتريه ايناس بن إسماعيل نموذج الإصرار

يمثل ذوي الاحتياجات الخاصة في تونس رمزا للنضال والإصرار، فقد أثبتوا أن الإعاقة ليست نهاية الطريق وإنما بداية تحد جديد ومستقبل مليء بالنجاحات. فبفضل إصرارهم والتشريعات الداعمة وبرامج الإدماج، تمكن الكثير منهم من تحقيق الإدماج المفيد والتفاعل الإيجابي في مختلف المجالات.

فبالتعامل معهم برؤية ترتكز على امكانياتهم، مع توفير الفضاءات المجهزة والتعليم والتأهيل يجعلهم شركاء فاعلين في بناء المجتمع وقصص حية للتميز والإرادة.

ايناس بن إسماعيل، واحدة من ذوي الاحتياجات الخصوصية في مدينة حمام الأنف تقرر أن تشاركنا تجربتها كإحدى المتغلبين على الإعاقة وتقدم تجربتها لفريق جريدتي وتقول: ادعى ايناس بن إسماعيل أصيلة مدينة حمام الأنف ذات 29 سنة اعاني من إعاقة وكنت منشطة في راديو أمل وهو راديو جمعياتي يمكن أصحاب ذوي الإعاقات من التعبير بكل حرية، وبالتوازي كنت ناشطة في المجتمع المدني وعلاوة على ذلك فهي أيضا عضوة في جمعية عمل تونس الهادفة إلى مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة عموما"

وتؤكد إيناس أنها تخطت جل العراقيل من الدراسة الى نيل شهادة الباكالوريا ثم التخرج والنجاح في حياتها المهنية.

ريمان علبوشي

عودة هطول الثلوج بعد ثلاث سنوات

أكد المهندس بالمعهد الوطني للرصد الجوي حمزة سعد على وجود تقلبات جوية وإمكانية تساقط الثلوج بالمرتفعات الغربية وتحديدا بمرتفعات الكاف وسليانة والقصرين وعين دراهم.

أماني علبوشي

جعرافيا

ماهي عاصمة الصين

- ☐ مدينة بكين
- ☐ نيودلهي
- ☐ طوكيو

رياضة

كم عدد البطولات الرسمية التي فاز بها رونالدو

- ☐ 32
- ☐ 34
- ☐ 35

تاريخ

متى سقطت قرطاج

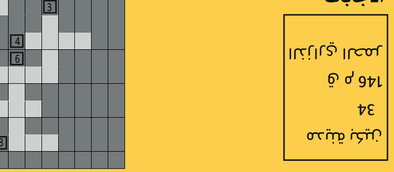
- ☐ ق م 146
- ☐ ق م 144
- ☐ ق م 814

فن

من هو الفيلم الحائز على التانيت الذهبي العاشر

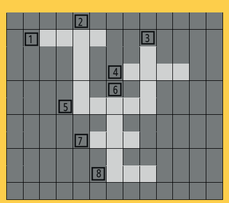
- ☐ اين ديانا
- ☐ بوليس
- ☐ الذزاري الحمر

الاجابات



كلمات متقاطعة كل كلمة منفردة

1-مجموعة بيكسلات
2-محمل منشورات وأخبار ومقالات
3-شخص ذو مهنة هدفها الاعلام
4-الة تصوير فوتوغرافي
5-وسيلة اعلام سمعية بصرية
6-تعرف بالسلطة الرابعة
7-تساقط قطرات الماء
8-ممارسة فعلية للراحة الجسدية



الاجابات

1-صورة
2-جريدة
3-صحافي
4-كمرة
5-تلفزة
6-الاعلام
7-مطر
8-نوم

دار الشباب حمام الأنف: التنويع في الأنشطة والدورات التكوينية

ساهمت دار الشباب حمام الأنف ضمن برنامجها الشتوي في تنظيم العديد من الدورات التكوينية كورشات الجرافيك وتعليم تقنيات التصوير إضافة الى هذا فهي تساعد على تكوين الشباب في مجال الإدماج في السوق وريادة الأعمال من خلال إفتتاح ناد من الشباب الناشط تحت اسم club Alphapreneurs والعديد من الأمسيات منها التوعوية والتثقيفية كأمسية القانون 58 الذي يهتم بمسألة العنف المسلط على المرأة وأمسيات "أدبية ضمن الفضاء الأدبي "فرسان الحرف.

شهدت هذه الأنشطة إقبالا كبيرا من الشباب الناشط في حمام الانف من مختلف الأعمار والأجناس