

قصيدة شعربة في فلسطين الحبيبة

تأخذنا أرض فلسطين في رحلة عبر الزمن والتاريخ، تحمل في طياتها العديد من القصص والمعاني التي تعكس جمالها ومكانتها في القلوب، وفي الوقت نفسه، تحمل الأمل وتحديات تاريخية تعكس مقاومة شعبها وصموده وإصراره على الحرية والكرامة . في هذا السياق، يتجلى دعم أحرار العالم وتضامنهم مع فلسطين من خلال عبارات قصيرة عن فلسطين تنطق بها الأصوات الحرة لتعبر عن إعجابها بهذا الشعب العظيم ودعمها لهذه القضية الإنسانية .

بعضنا طفلة عربية في
تسير على ركاب فيه أهل
لها قلب من الأعشاب حلو
بنو صهيون كذب في المكان
لهم دثر على بدن الضحايا
فقلت سأسأل الأنقاض عنها
أجابت لا ولكن هل تراني
وتحت الدار لي عم وخال
سأصبر رغم هدم الدار فوق
فإن متنا فموت من رحيق
أرى علم الظلام حقيراً
يهرول في الفجاء عساه ينجو
فلسطين أنا هذي حدودي
بنو صهيون غول في المكان
فهل أمم الضلال كمن يصلي
فنحن باقون مدام باقي الزمتر و الزيتون



الدورة 44 من مهرجان قصصة الدوايح

برنامج مله و غباب العروض الدولية

مهرجان قصصّ الدولي هو حدث ثقافي وفني سنوي يُقام في ولاية قفصّ إذ يُعتبر المهرجان من أبرز الفعاليات الثقافية في المنطقة، ويستقطب جمهوراً واسعاً من مختلف الأعمار والاجناس. يُقام المهرجان عادة في فضاء المسرح الأثري البرج بقفصّ. يتضمن المهرجان مجموعة متنوعة من العروض، بما في ذلك العروض الموسيقية التي تشمل عروضاً لمختلف الأنماط الموسيقية مثل الموسيقى التقليدية، الرباب، والفن الشعبي والعروض المسرحية وفيها يتم تقديم مسرحيات متنوعة من قبل فرق محلية ودولية عروض الأطفال التي تتضمن عروضاً ترفيهية وتعليمية موجهة للأطفال بالإضافة إلى العروض الصوفية حيث تقام عروض صوفية في افتتاح واختتام المهرجان.

استعد فضاء المسرح الأثري البرج بقفصّ لاستقبال فعاليات مهرجان قصصّ الدولي في دورته الرابعة والأربعين التي امتدت من 22 جويلية إلى 10 أوت 2024.

وكان الافتتاح والاختتام بعرضين صوفيين وهما على التوالي عرض « التخميرة » لمراد باشا وعرض « نادي على الصلاح » لعبد الرحمان فزاني وعمر خلف الله من إخراج الطاهر فطح. وفي إطار نصرة القضية الفلسطينية كان جمهور المهرجان على موعد مع فرق الكرامات التي احييت ليلة 9 أوت سهرة تضامنية مع الشعب الفلسطيني. وتميزت هذه الدورة ببرنامج متنوع من حيث الأنماط الفنية التي اثنت سهراته ليمزج بين الموسيقى والمسرح وعروض الأطفال. وهكذا كان جمهور قفصّ على موعد مع 4 عروض مسرحية لكل من فرق بلدية تونس بمسرحية « بيتنا الفن » ليلة 27 جويلية وعرض وان مان شو « ياسين الصالحي ما يضحكنايش » ليلة 1 أوت ومسرحية « البوابر 52 » للضائقة القديمة دليمة المفتاحي لتختتم العروض المسرحية بعرض « المايسترو » لبسام الحمراوي. وقد خصص البرنامج سهرتين لعشاق الطرب والفن التونسي الأصلي مع نبيهة كراولي في ليلة 7 أوت ويسرى المحنوش في 8 أوت. أما أطفال قفصّ وغيرها من المناطق المجاورة ممن يواكبون عروض المهرجان فقد خصصت لهم سهرة 31 جويلية مع « رحلة تيمو » و 4 أوت مع « عمو سهيل » وكان لجمهور الرباب نصيب من برمجة مهرجان قفصّ الدولي مع عرضين لجنجون ولبيلنفوس يوم 24 جويلية وسهرة مع نوردو ليلة 28 جويلية. كما شهدت مدارج المسرح الأثري بالبرج ليلة 6 أوت سهرة للفن الشعبي مع الفنان هشام خميلة والفنان محمد الخامس القفصي وكذلك الفنان منعم تاج وكان للجمهور موعد مساء يوم 30 جويلية مع عرض للفنان رؤوف ماهر.

كان الإقبال الجماهيري للدورة 44 لمهرجان قصصّ الدولي لعام 2024 كبيراً حيث جذب البرنامج عدداً كبيراً من الزوار من مختلف الأعمار والاجناس نظراً لتنوع العروض الفنية التي قدمها المهرجان .

محمد امين ظاهري

البرامج الوطنية الصيفية لدور الشباب بكامل ولايات الجمهورية

انطلقت في شهري جويلية وأوت 2024، البرامج الوطنية الصيفية لدور الشباب بالمناطق السياحية بكامل تراب الجمهورية التي تتكفل بيه الادارة العامة للشباب التابعة لوزارة الشباب والرياضة. وتنوعت هالبرامج الصيفية، وشملت 4 مجالات وهي على التوالي "الرفاه وأنماط العيش السليم" و "الابداع والابتكار والتجديد" و"الانتماء والمواطنة" والاندماخ الاقتصادي والاجتماعي للشباب". كيما تفرعت مختلف البرامج الى عدة مخيمات يصل عددها الى 19 مخيم، ومن اكثرها صدى مخيم MY TUNISIA، التي يعتبر فرصة لإحياء الموروث وتبادل الثقافات بين الجهات. وتوزعت دورات مخيم MY TUNISIA، على 5 اقاليم في كل دولة. ويعتبر الملتقى الشبابي UP SHIFT، المخيم الحدث باعتباره امو محتواه يقوم على الادماخ اقتصادي والاجتماعي للشباب خاصة وانو يستهدف 1200 شاب من مختلف ولايات الجمهورية . وتسعى وزارة الشباب والرياضة لتعزيز قدرات الشباب في مختلف الولايات حيث ركزت شراكات مع مجموعة مالمنظمات والجمعيات كيف اليونيسيف وجمعية الخط في تونس .

هيبية صالحية

منجية حميدي

Quizz

العلوم :

1. ما هو العنصر الأكثر وفرة في الكون؟
أ) الأكسجين
ب) الهيدروجين
ج) الكربون
د) الهيليوم
2. ما هي أكبر كوكب في النظام الشمسي؟
أ) الأرض
ب) المريخ
ج) زحل
د) المشتري

الفن :

1. من هو الرسام الذي رسم لوحة "الموناليزا"؟
أ) ليوناردو دا فينشي
ب) فان غوج
ج) بابلو بيكاسو
د) كلود مونييه
2. ما هو نوع الفن الذي اشتهر به بابلو بيكاسو؟
أ) السريالية
ب) التكعيبية
ج) الانطباعية

الجغرافيا :

1. ما هي الدولة التي تقع فيها أعلى قمة جبلية في العالم (إيفرست)؟
أ) نيبال
ب) الهند
ج) الصين
د) بوتان
2. ما هو أطول نهر في العالم؟
أ) نهر الأمازون
ب) نهر النيل
ج) نهر المسيسيبي
د) نهر اليانغتسي

الإجابات

- الرياضة: - 1/ 2
التاريخ: - 1/ 2
الجغرافيا: - 1/ 2
العلوم: - 1/ 2
الفن: - 1/ 2

الرياضة :

1. من هو اللاعب الذي فاز بأكثر عدد من بطولات كأس العالم لكرة القدم؟
أ) بيليه
ب) ديفغو مارادونا
ج) ليونيل ميسي
د) زين الدين زيدان

2. ما هي اللعبة الرياضية التي تُعرف باسم "رياضة الملوك"؟
أ) التنس
ب) البولو
ج) الجولف
د) الكريكت

التاريخ:

1. في أي عام سقط جدار برلين؟
أ) 1987
ب) 1989
ج) 1990
د) 1991
2. من هو مؤسس الإمبراطورية المغولية؟
أ) جنكيز خان
ب) تيمورلنك
ج) بابور
د) تامرلان



Jaridaty



يا قفص يا بلاد النخيل والزيتون
تاريخك حكاية تشهد عليها القرون
منجم الفسفاط هو كنزك الذي ما يزول
والشمس فوقك ديمًا تنير العقول
يا قفص يا عزيرة في قلوبنا ساكنة
ملك الرجالة وملك الحرائر ناعية
نهه الفخر فيك قديم، ما يتبدل
واللي يعرفك ما ينسى ولا يتجاهل
سه حيكه للشط للصبراء الواسعة
ديما صامدة، وديما عالية الربة
يا قفص يا غالية يا أرض الجود
نحكك وما ننساق معها طام البعد

Alkhatt



IMS

شركة فسفاط قفصة معدات جديدة تدخل جز الاستغلال لتحصين المردودية

أعلن، محمد دويوي مدير إقليم المتلوي- كفاف شفاير انو أربعت أقساط قيمتها 63 مليون دينار، ستخصص لصفقت أبرمتها شركة فسفاط قفصة من اجل تدعيم مقاطعها واستخراج الفسفاط الخام.

ويدأت الشركة في استقلال قسطها الأول والثاني والمتمثلة في 18 شاحنة بجمولتة 60 طنا و6 محملات على السلاسل سعة الواحدة 5 متر. الإدارة المركزية للإنتاج

بشركة فسفاط قفصة قامت بتوزيع المعدات الثقيلة حسب حاجت كل مفسلتة في ستّ مقاطع من جملة تسعة

موجودة بمعمديات الحوض المنجمي؛ المتلوي، المظليّة،

ام العرائس والرديف. هههاالبرنامج الاستثماري، من اجل

دعم نشاط الشركة في مختلف مراحلها دخل جزء منه

حيز الاستغلال اما الجزء الثاني سيقع استكمالها وجلب بقبية المعدات.

وقد صرح، تمير نصيب، رئيس مركز مفاصل المتلوي، ان

هذه المعدات جاءت لمعاودة نشاط الشركة التونسية

لنقل المواد المنجمية والرفع من نسق نقل الفسفاط الخام وبالتالي رفع نسق انتاج المفسلتة.

وفي اطار رسمي شركة فسفاط قفصة الى إتمام برنامجها

الاستثمائي لتقوية منظومة استخراج الفسفاط الخام

وانتاجه. باش يتع قريبا تسلم القسط الثالث والمتكون من

3 حفارة بالدوران لدعم عملية الهدم والكشف عن

الطبقة الفسفاطية ثم نقله للمفاصل. والقسط الرابع واللي

فيه5 محملات على العجلات سعة الواحدة منها 5 متر

مكعب سيقع استقلالها بالمفاصل.

يعتبر دخول الأربعت أقساط حيز الاستغلال خطوة نحو

تقوية القدرات الاستخراجية للشركة وتجديد كامل

معداتها الثقيلة وتحسين المردودية.

فيطك عمالية

ترميل قفصة

معلم أثرى جامد لا حياء فيه منذ نضبت مياه عينه

من جهة الجنوب الغربي لسورالبرج الاثري بقفصة او الحصن البيزنطي، تتلأ لأ جوهرة معمارية لمعلم مائي تاريخي، نسبه علماء الآثار إلى الرومان استنادا إلى نقبشة في احدى أحجاره، و اضافوا انه كان هديتة من الامبراطور بمناسبة ارتقاء مدينة قفصة إلى رتبة مستعمرة، شهد عديد الترميمات والتغييرات عبر الزمن، وضل شاهدا على غرار الأحواض الرومانية، على رخاء المدينة وتحضر أهلها. الترميل هو مرفق حياتي اهتك مكانته عند سكان المدينة عبر الزمن، وأصبح جزءا من ممارسات يومية ومقصد في المناسبات الاحتفالية للاستحمام قبل الزواج او بمناسبة الأعياد وحتى للتطهر قبل صلاة الجمعة، ويعتبر ماء الترميل مميذا فعلاوة على صفائه وطعمه الحلو، هو أيضا بارد في الصيف ودافئ في الشتاء، مما يتيح استغلاله في كل وقت، كما أن غزارة تدفق مياهه ركيزة اساسية لري واحثة قفصة التاريخية مثله مثل باقي العيون المنتشرة في قفصة المدينة.

ينقسم الترميل إلى أربعت اقسام اولها ترميل الرجال وهو عبارة عن ساقية تخرج من تحت السور لتمد غرفتين للاستحمام للرجال (مبيض، او مطهرة)، مصدر مائه من عين تحت البرج تسمى عين الرجال او ساقية الرجال تواصل مسيرها إلى ترميل النساء، هي مقصد الرجال للاستحمام وخاصة قبل الزواج في يوم محفل العراست. ويتمثل القسم الثاني في مقام سيدي صالح، وهي غرفة مقبیه مربع الشكل، تستغل لتغيير الملابس قبل ويعد الاستحمام، وأحيانا ملاذ لعابر سبيل للمبيت، وهي ليست زاوية، بل نسبت خلال عشرينات القرن الماضي إلى رجل فاضل يدعى "صالح" كان مؤذن بالجامع الكبير، وهب نفسه لخدمة طلاب العلم الوافدين إلى المدرسة القرآنية بزواية سيدي عبد القادر المحاذية للترميل اما القسم الثالث هو ترميل النساء أو ترميل العرب، ويقال أيضا ترميل العرائس، عبارة عن قاعة مستطيلة مسقوفة على الأقواس يتوسطها حوض مستطيل، بها عين جارية يطلق عليها "للا العونية"، يستغل لغسل الملابس و المقروشات من قبل نساء المنطقة ويستغل أيضا للاستحمام وفيه تستحم العروس قبل زفافها وهنا جرت العادة اشعال الشموع و رسم الاصابع بالحناء والحرقوص عند العين للتبرك .

القسم الرابع، معروف باسم ترميل اليهود، وهو عبارة عن قاعة مستطيلة مسقوفة يتوسطها حوض مستطيل، ليس به عين إلا أن مصدر مائه مجرى متصل بترميل النساء،

كان أيضا يستغل للاستحمام والغسيل، ولا يذكر انه كان له توظيف عقائدي سواء لليهود او الأرمن. الترميل اليوم هو معلم أثرى جامد لا حياة فيه منذ نضبت مياه عينه، أي أن جيل ذو ربع قرن لم تتسن له فرصة عيش لحياة عاشها الأجداد منذ أكثر من الفين سنة، توارثوا الطقوس والمعتقدات وتقاسمو الفرح وامتع اللحظات.

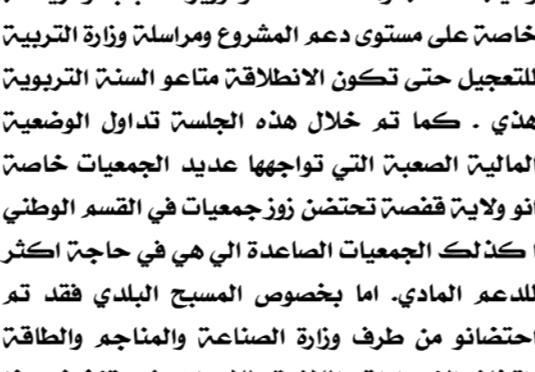


نورسالك عيساوي

جلسة عمل بمقر وزارة الشباب والرياضة خصت لمتابعة المشاريع الشبابية والرياضية بولاية قفصة



أشرف وزير الشباب والرياضة الصادق المورالي بحضور والي قفصة نادر حمدوني والمندوب الجهوي للشباب والرياضة بقفصة السيد الصادق بلوثة على جلسة عمل انعقدت يوم 06 سبتمبر2024 بمقر وزارة الشباب والرياضة خصصت لمتابعة المشاريع الشبابية والرياضية بولاية قفصة إضافة إلى الاطلاع على وضعيات الجمعيات الرياضية بالجهة. بالنسبة لإحداث المعهد العالي للرياضة والتربية البدنية باش يكون الإعلان عن طلب العروض خلال شهرسبتمبرباش تنطلق الأشغال خلال الثلاثية الأولى من سنة 2025. المعهد باش يكون متكون من جناح اداري وكذلك ملاعب رياضية متعددة الاختصاصات الجزء الأول باش يكون وضيفي في بداية السنة التريوية الحالية. بالنسبة للمعهد الإقليمي للرياضة باش يكون بصفت رسمية في ولاية قفصة وهذا ما اكدمو وزير الشباب والرياضة خاصة على مستوى دعم المشروع ومراسلة وزارة التربية للتعبيل حتى تكون الانطلاقة متاعو السنة التريوية هذي . كما تم خلال هذه الجلسة تداول الوضعية المالية الصعبة التي تواجهها عديد الجمعيات خاصة انو ولاية قفصة تحتضن زوزجمعيات في القسم الوطني ا كذلك الجمعيات الصاعدة الي هي في حاجت اكثر للدعم المادي. اما بخصوص المسبح البلدي فقد تم احتضانو من طرف وزارة الصناعة والماجم والطاقة واتخاذ الإجراءات اللازمة للإسراع في تنفيذ هذا المشروع. وتمت بالمناسبة الدعوة إلى ضرورة التفكير في إحداث شركات أهلية تنشط في مجال تعشيب الملاعب الرياضية واتخاذ الإجراءات اللازمة للتسريع في تنفيذ المشاريع المعطلة.



عزير عيساوي

فرقة غنيلي شوي و الأجواء الصيفية

فرقة "غنيلي شوي" هي واحدة من الفرق الموسيقية الشهيرة في تونس، وتحتديا في قفصة. فريق جريدتي اتصل بالسيدة امنة الناصر احدى المؤسسات للفرقة الي حككتنا على البدايت متاعهم، كانوا في الأول يفتوا مجموعة في إطار نادي موسيقى يتقابلوا كل عشيبة أحد، في دارأستاذة موسيقى يفتوا شوي يشربوا قهوة يخلفوا جو خاص بيهم وجتهم فكرة انهم يخرجوا ويشاركوا اللمة الحلوة متاعهم مع نساء اخرين ومن وقتها قرروا انهم يأسسوا فرقة خاصة بالنساء ومع النساء ـ الفكرة اتوا النساء الي يجونا يبدأو حاسين بالأمان في فضاء امن يسهروا، يفتوا ويرقصوا مرتاحين وعلى راحتهم اول ظهور ليهم للعلن وكفرقة كان نهار 17 اوت 2022.

وحسب تصريح محدثتنا تتكون الفرقة من 12 مرا، كل وحدة عندها مهمة خاصة بيها الي تفني الي لاهيا بالديكور والي لاهيا بالتصوير بالنسبة للأغاني أستاذة الموسيقى نادين هي الي تختار الكوكتال حسب المقام والايقاع وكل وحدة تقفها وفتاش التدخل متاعها وبالنسبة لاختيار الأفكار وتنظيم العروض من الفكرة حتى نهايت العرض هو مسؤوليت المجموعة الكل. فرقة غنيلي شوي معروفة بأدائها للأغاني التراثية والشعبية التونسية، وتتميز بإحياء التراث الموسيقي التونسي بلمسة عصريـ. وتشارك في العديد من المهرجانات والحفلات الموسيقية. من أشهر أغانيهم "غنيلي شوي شوي" التي تحظى بشعبية كبيرة بين الجمهور

وللحديث عن برنامجهم خلال هذه الصائفة اكدت امنة ان المجموعة تقوم بمجموعة من البروفات للمشاركة في جملة من العروض رغم وجود بعض الصعوبات في تجمع المجموعة كاملة وذلك لعدة التزامات تحول دون مشاركة بعض العناصر في البروفات. وأكدت محدثتنا على ان المجموعة قادرة على تجاوز العقابيل حققت النجاح في كل العروض الي شاركو فيها أهمها عرض مسك الليل يوم 27 جويلية 2024 وعرض المضيلة يوم 01 اوت 2024، كما اشارت امنة الي نجاح العرض الأخير الخاص بحفلة المولد النبوي الشريف يوم 13 سبتمبر 2024 واللي كان وراه برشا تحضير وبرشا تعب. وفي الختام توجهت محدثتنا بجزيل الشكر لكل من ساندتهم في مسيرتهم وامن بقدراتهم الفنية .



سندرة جبارة

قفصة "عطشانة"

الانقطاع المتواصل لماء الصالح للشراب أزمة منفاضة لوزق السكان

انقطاع المياه المتكرر في معظم متمدنيات ولاية قفصة الأزمة هذي انتشرت في جميع الاحياء ولت توتر الحياة اليومية للسكان وتعطل الانشطة الضرورية منها الطبخ والتنظيف، وعند الاضطرارالي استهلاك الماء في حالات القصوريضطر المواطن لشراء المياه المعدنية وهكا يتزاد عين آخر على العائلات محدودة الدخل. فريق جريدتي حب يسלט الضوء على الموضوع هذا الي ولي يشغل الصغير قبل الكبير سألنا بعض المواطنين حول الموضوع. سي عماد عامل يومي من المولى "لوقتاش تنبقوا هكا كل صيف مقهورين ومفجوعين لا يزينا السخانة والشهيلي يزيد يقصوا علينا ماء مش ساعة ولا ساعتين يقصوه بالنهار والنهارين هذا كان مش أكثر. نحب نقول للمسؤولين راعونا شوي راهو عنا الصغير والكبير والمريض حاولو تحسوا بيئنا". وصاحت مداره وفاء ربة بيت "كان في قفصة الهم هذا حتى نهارعيد يا رسول الله قاصين علينا ماء باش نتقاوموا حوسة الاضاحي ولينا نقتصدوا حتى نلظيف ديارنا مانلقوش باش نقسلوا الماعون والحوالي... رانا تعبنا بالله يحلونا الماء ساعاتين ولا ثلاثت قد ماتتبعوا اش باش يزينا جامعات الصوناد بربري لوقتاش باش تتواصل المهزلة هذي شوفولنا حل برحم والديكم".

وللاجابة عن هذه التساؤلات اتصل فريق جريدتي برئيس إقليم الشركة التونسية لاستغلال وتوزيع المياه بقفصة محمد بن عاسي الي صرح:"ازمة الماء هي حقيقة نعيشوها في قفصة ومشكل ملق الناس الكل نحنا نعيشوا في منطقة جافة، الموارد المائية فيها محدودة ونسبة استغلال الماء فيها مرتفعة جدا تجاوزت 200% وفي بعض المناطق توصل حتى 300%.نحنا قاعدين نستنزفوا في المخزون الي يتجدد بمفعول الامطار وكيف مانعرفو السنوات الأخيرة ما فماش مطر وهذا تسبب في هبوط حاد في المائدة المائية والابار الي كانت تدفق 20 ل في الثانية ولت تخرج 10 ل فقط. يلزمنا نتحكموا في الطاب بالاقصاد في الماء والتحسين من مردودية الشبكتة لانو فيها نسبة ضياع لا نومتدخل. وفمن ضاهرة في قفصة تخليها من اعلى المناطق في استهلاك الماء ونصيب الفرد يعد من اعلى المستويات في الجمهورية فمعدل استهلاك الفرد في تونس بصفة عامة هو في حدود 125 ل/ثانية في اوقات الذروة في حين تتجاوزفي متمدنيات قفصة 200 و300ل/ثانية وبالتالي باش تكون أكثر تقصر". وتتجاوزهذه الاشكاليات أكد محدثنا "برمجنا مشروع كبير في حدود 75 مليار ممول من البنك الألماني للتنمية. بدأت الاشغال في أواخر 2023 البير الأول الي تم إنجازو في قفصة كانت نتيجو إيجابية برشا عطا دق أكثر من 50ل/ث واللي باش ياقع ريطو بالشبكتة وتعريزها بيه ونحاولوا الحد من انقطاع الماء. في كل صائفة تتكفل الشركة بمجموعة من المشاريع الهدف منها التزود بالماء الصالح للشراب بمعمديات ولاية قفصة كيف مشروع سيدي عيش احداث بئر عميقة وتر ربطها ناقصة كان الضوء انشاء الله تدخل حيز الاستغلال. في القطار كيف وفي المضيلة تم الانتهاء من انجاز محطة تقوية الضخ الي دخلت حيز الاستغلال قبل العيد ومكثتنا من رفع طاقة الإنتاج من 40ل/ث الى 55ل/ث وحسنت بصفت كبيرة في التزود. وانشاء الله باش يدخل مشروع قفصة الغربية في اخر 2026 باش يمكن من تدعيم الموارد ومن تحسين نوعية الماء وفي المتلوي عنا مشروع متعطل للأسف هو بئر الورثة الي تم معنا من انجازو وعطلوه الأهالي. وعزنا المتلوي بالموارد المائية من البركة والحمد لله مافماش طلبات كبيرة وفي الرديف وام العرائس فما ابار في طور الإنجاز وسيقع استقلالها قريبا وفي قفصة فما بئر كان تابع للمندوبية وتر احالتو للصوناد انشاء الله باش يدخل يعزز الموارد المائية في حدود 40ل/ث ويمكن من رفع طاقة الإنتاج ومن تحسين التزود بالماء الصالح للشراب ونحن حارصين عليه باش في أقرب الأجال يدخل حيز الاستغلال.ومبرمجين بئر عميقة في راس الكاف وين المحمية يشد شوية وقت نتيجة المقاولات".

بالتدخلات هذي ان شاء الله تتمكن الشركة التونسية لاستغلال وتوزيع المياه بقفصة من الحد من أزمة انقطاع الماء وبالتالي الحد من معاناة القضي.

علي صالحني