

الدورة 31 للمهرجان الدولي سيدي علي بن عون.. جمهور غفير رغم ضعف العروض

دأت فعاليات المهرجان الدولي سيدي علي بن عون من عام 1808 كتجمع من الاهالي والزوار من المناطق المجاورة في شكل "زردة"، وبداية من سنة 1992 أصبح مهرجان بن عون وطني ثم مغاربي سنة 2016 ووصل لمرحلة الدولية في 2019 .

معتمدية بن عون من ولاية سيدي بوزيد تضم قرابة 30663 نسمة حسب الاحصائيات الاخيرة , يحتفلوا اهلها كل عام بالمهرجان الدولي بن عون .

هذه السنة المهرجان في دورته 31 امتد على مدى 6 ايام من 3 إلى 8 أوت 2024 حيث أكد مدير هيئة مهرجان سيدي علي بن عون الدولي مفتاح وناسي في تصريح حصري لفريق "جريدتي" انو اختيار هذا التاريخ هو تجربة اولى جاءت بناءا على اقتراحات اهالي المنطقة المقيمين بالخارج الي يحبوا يحضروا فعاليات المهرجان



المركب الثقافي بن عون يحتضن التصفيات الجهوية لنوادي المسرح

احتضن المركب الثقافي سيدي علي بن عون للمرة الاولى المهرجان الجهوي لنوادي المسرح بدور الثقافة والشباب والمؤسسات الجامعية ايام 29و30 اوت 2024 .

وذلك بمشاركة العديد من المؤسسات الثقافية والشبابية والنوادي الي تمثل اغلب معتمديات الجهة (منزل بوزيان , المكناسي , جملة , بئر الحفي , سيدي بوزيد , الرقاب والمزونة).
وفي تصريح لفريق "جريدتي" أكدت المكلفة بتسيير المنووبية الجهوية للشؤون الثقافية، بسمة غانمي، انو المركب الثقافي يعد منارة من المنارات الثقافية للجهة واختياره لاحتضان المرحلة الجهوية هذه هو احتفال بالحلة الجديدة الي اصبحت عليها المؤسسة من تهيئة وديكور ومحاولة تشريك مختلف المؤسسات وتمثين ثقافة المسرح وتعميمها



تجدد الإشارة انو المنطقة شهدت حركية تجارية وثقافية كبيرة على مدار ايام المهرجان.
وتنوعت العروض المقدمة من اغان تراثية، عرض البالي الروسي وسهرة في الفن الصوفي مع « حضرة رجال تونس » لتوفيق دغمان.
عرض لفرقة الفنون الشعبية بالجزائر , عرض المحفل والعرس التقليدي وعروض في الفروسية و« المشاف » سهرة في الشعر الشعبي والغناء البدوي , سهرات فنية، عروض فنية للأطفال العاب ومسابقات ...

ويتعتبر المهرجان من أكبر التظاهرات الثقافية التراثية الشعبية في تونس وشمال افريقيا لصبغته الخاصة التي ينفرد بها من حضور جماهيري كبير وعروض في الفروسية و تنوع الفرق من تونس وايضا الجزائر روسيا وليبيا .
ورغم نجاح الهيئة في الجانب التنظيمي، يبقى سؤال الجمهور يتساءل عن غياب الايام الثقافية اللي تسبق المهرجان والتي اعتادوا يشاهدوها في المدينة

ماريا ناجي



كيما عرفت الدورة هذه برشا تنوع في العروض وفي هذا الاطار اكدت بسمة غانمي على ضرورة تثمين المجهودات الي يقوموا بيها الاطارات المشرفة على نوادي المسرح.

كيما شملت هذه الاعمال تقريبا مختلف الاعمار حيث تضمنت مسابقات مسرح العرائس والأعمال الجماعية للأطفال وزاده مسابقات في مسرح الشارع والأداء الفردي للشباب.

والعروض هذه الكل تفاعل معها الجمهور الحاضر رغم اللي كان بأعداد ضعيفة.

ياسين يوسفى

لمسة وفاء للمرحوم "ياسر جرادي"...الحلمة عمرها ما تموت



نحبك يا تونس ونموت عليك, وما نموت إلا فيك حتى كي نموت يا أمي، نموت واقف كي الشجرة باش يبقى خيالي بونسن فيك"، هذه الكلمات للمركب الثقافي والجمعيات الثقافية الي تنشط بالجهة بتنشيط الجهة قبل انطلاق فعاليات المهرجان من خلال برمجة عروض مسرحية سينمائية.
سهرات ,معارض ,ندوات ,مسابقات ...وفي جانب اخر، ضفف العروض المقدمة مقارنة بالسنوات الاخيرة يفسره ، مدير المهرجان ان الامكانيات المادية والدعم للمخرجان يعتبر ضعيف جدا من قبل سلطة الاشراف برشا مشاكل وعراقيل تخلينا نعتبرو انو الدورة 31 للمهرجان الدولي هي دورة استثنائية رغم النجاح التنظيمي والحضور الكبير للجمهور المتعطش لممارسة نشاط ثقافي ترفيهي يبقى المهرجان المتفلس الوحيد للأهالي للترفيه والتسوق والتبادل الثقافي، ويبقى السؤال كيفاش باش تستعد السلط المعنية لتامين سير المهرجان الدولي في دورتو 32؟

درس بمعهد الفنون الجميلة بتونس، وأسس سنة 2005 مجموعته الموسيقية تحت عنوان " ديمبا ديمبا".

وكان بحوزتو العديد من الأغاني كما " شيبك نسيبتيني" , "نرجعك ديمبا ديمبا" , "ذبان ذبان"

سيدي علي بن عون تعد بالبناءات المهجورة فمالحل؟

حيوط ايلة للسقوط , شجر وأعشاب منتشر بالمكان , اوساخ مكدسة... هذا وين؟ وعلاش هكا؟

الفوضى اللي حكيناكم عليها تعتبر القليل فقط من بعض الاماكن الموجودين في سيدي علي بن عون واعلبيهم بناءات مهجورة ودون غير استغلال : دار المعتمد القديمة , بناية أمام البلدية تابعة للبريد التونسي , مساكن التريبة او التقليدية القديمة

وبالرغم انو مواقع اغلب البناءات تعتبر استراتيجية وسط المدينة , ووسط السوق، ويفتحوا على الشوارع الرئيسية بسيدي علي بن عون فانوا زادة اغلب هالفضاءات ذات

مساحات كبيرة وعموما فان احتضان تظاهرات ثقافية يثمن دور المؤسسة ويثري الحياة الثقافية لكن هذا مايمنعش ضرورة تقادي بعض النقاىص في الدورات القادمة من ناحية التنظيم والاشهار...والشباب لتعاطي الكحول والمخدرات

وسمع فيه يغني " لي كانت هدية لروح " الشهيد والمناضل السياسي شكري بلعيد.
غنى ياسر الجرادي للثورة، لتونس، للحب، ولفلسطين الحبيبة ولأطفال غزة حلى للأجيال إرث كبير من الفن والإبداع، بالغناء، بالرسم،والخط العربي

في جويلية 2020 قرّر ياسر.انو يعمل رحلة على متن الدراجة الهوائية لشط الجريد بالجنوب التونسي إنطلاقا من مدينة الزهراء من ولاية بن عروس حامل"غيتار تو متحذي كل الصعوبات والظرف العام اللي تمرّ به البلاد جراء ازمة الكورونا، يقول بأن هدف هذه الرحلة هو لقاء جمهور متنوع من كافة الجهات وتعويض للأيام التي قضاها في المنزل خلال فترة الكورونا وترويجا للسياحة ولجمال البلاد وخلال هالرحلة والتجربة اللي قام بها ياسر، لقي حافلة تشبه لحافلة الرّحال الأمريكي

" كريستوفر جونسن ماكندلز " وكتب عليها ،إلى روح كريستوفر ورقم الحافلة 142 وبعد الرحلة اللي قام بها ياسر لمدة شهر كامل كان باش يخدم عمل فني يحمل الجملة الشهيرة للشاعر الفلسطيني محمود درويش " الطريق هو الطريقة "

كان ياسر من أكثر محبي فلسطين و الشاعر الفلسطيني " محمود درويش " صرّح مرّة وقال أنه تسمّى على اسم الرئيس الراحل "ياسر عرفات" خاطر والده كان من



والسؤال اليوم علاش ما تمش استغلال للاماكن هذي؟

وفي تصريح حصري لفريق" جريدتي" قالت كاتب عام بلدية سيدي علي بن عون، ليلي جوادي، : " دار المعتمد القديمة تابعة وزارة الداخلية والمجلس الجهوي بسيدي بوزيد هو المتكفل بإعادة تهيئتها وقد قام بإعلان طلب عروض في وقت سابق للقيام بالأشغال



التقعدية القديمة

لمجة تلاميذ المدارس..هل هي ضرورية وماهي مكوناتها ؟

وكان عنده عمل فني بعنوان " حائط درويش " في قصر خير الدين بتونس العتيقة وهو عمل تشكيلي في الخط العربي المعاصر طوله ثمانية أمتار وعرضه ثلاثة أمتار ونصف متر ، ممزوجة بين قصائد درويش وصوره .

وكان عنده عمل مسرحي بعنوان " الحب ديني وإيماني " وعمل يجمع بين الموسيقى والمسرح " حرّ كالعصفور " و" ياسر محبة " كان لياسر فضاء فني تجاري صغير في وسط المدينة العتيقة بتونس العاصمة كما

يسميه " الحائوت "؛ فضاء ابن عربي، وكان ياسر يشتغل على الخط العربي المعاصر وفي مرة قرّر انه يعود يشتغل على الخط العربي،وإبن عربي ومن اللحظة هذيكما اصبح ياسر يشتغل على نصوص محي الدين ابن عربي .

صحبح ياسر الجرادي توفي وخي وراه ألم وحسرة في قلوب عائلته وأصدقائه ورفاق دربه وللساحة الفنية اما زادة ياسر الجرادي خلى إرث كبير للفن وللإنسانية يبقى الجمهور وكلّ من حبّ ياسر يذكره بأعماله الرائعة وقلبه الطيب وإبتسامته الجميلة وكما قال هو " العباد تذبّل وتقنى والحلمة عمرها ماتموت "

رحم الله فنان الثورة وصوت المهمشين .

ابناس راجحي



وقالت اخصائية التغذية" كل ما يكبر الصغير كل ما يزيد الاحتياج الطاقى متاعوا" ونفس الشيء بالنسبة للأنشطة اللي يقوم بيها الطفل "كل ما تزيد الانشطة كل ما لازم تكون للمجة بكمية اكبر ومغذية اكثر

وأفادت زهوة بوقرة، أئو الفئة الأكثر احتياجا هي الفئة الاكثر نشاط "الأطفال" وذكرت انو المنظمة العالمية للصحة اعلنت انوا للمجة معادش ضرورية للصغير شرط ان تكون الوجبات الرئيسية متكاملة وتغطي احتياجاتوا

وأشارت محدثنا الى انو للمجة تختلف حسب عمر الصغير والأنشطة اللي يقوم بها

..هذه الاغذية يجب تجنبها

دء الكلب قاتل والتفحيج أنجع وسيلة

..لمكافحته

داء الكلب، عفانا وعفاكم الله، هو فيروس مميت ينتقل إلى البشر من لعاب الحيوانات .المصابة بالعدوى
وفي إطار توصيات اللجنة المحلية لمكافحة داء الكلب قامت الدائرة الصحية بسيدي علي بن عون وبالتنسيق مع مصالح الإدارة الجهوية لصحة بسيدي بوزيد مؤخرا بتنفيذ يوم تحسيسى توعوي بالسوق الأسبوعية وشاركت في اليوم التحسيسى كل من بلدية سيدي علي بن عون ودار الشباب بن عون ومصحة طب البيطرة بخلية الإرشاد الفلاحي وبحضور أعضاء عن المجلس المحلي وعضو المجلس الجهوي والعمد وبعض من مكونات المجتمع المدني
وحسب ما ورد بصفحة المستشفى المحلي البشير بن الناصر فقد تم توزيع اكثر من مائة وعشرون مطوية وانتفع حوالي 500 زائر للسوق بعديد النصائح والتوصيات القادمة



كيما نصحت اخصائية التغذية، الاولياء باش يتجنبوا السكريات السريعة لانها تؤثر على التحصيل المعرفي متاعهم وتسبب افراط حركة واكدت زادة على اهمية فطور الصباح المتوازن والمتكامل ودعت الى تجنب الوجبات .
"السريعة" الملاري والفريكاسي

.. مقترح لمجة متوازنة

كيما قدمت اخصائية التغذية "زهوة بوقرة" مقترح للمجة متوازنة تتمثل في " ياغرطة مع غلة مقدار حفنة يد صغيرة من المكسرات" او ثلث "خبز باقات" مع ملعقة شامية او زبدة حيوانية او جبن و بيضة او "املات"

. بالخضر مع اضافة غلال من الموسم
كيما قالت زهوة ، أنه ليس من الضروري مراجعة اخصائي تغذية في حالة تمتع الصغير بصحة جيدة ولا يعاني من حساسية او اي مرض وفي حالة وجود مرض كمرض السكري او السمنة او الحساسية او ففور الطفل من نوع معين من الاكل فيجب استشارة .
الاخصائي

وفي ختام تصريحها شددت اخصائية التغذية على أهمية التغذية السليمة باش نحافظوا على .
صحتنا ونتجنبوا الامراض .

دعاء العوني

. في في كل المؤسسات التربوية بالجهة وفي حديثنا مع ممرض رئيس بالصحة العمومية حسناوي ميري، حول انجع حل للتخلص من الكلاب السائبة اكد انو" اهم إجراء هو التخلص من المصابات العشوائية داخل الأحياء السكنية ومداخل المدينة وذلك بالتعاون مع البلديات وحث المواطن على ربط الكلاب والاعتناء بها مع عدم رمي فضلات الاكل خارج المنازل وهي الطريقة الاسلم من التخلص من الكلاب السائبة وبذلك يكون آخر الحلول قتل الكلاب السائبة عبر حملات منظمة بين المؤسسة الأمنية "والبلديات و وزارة الفلاحة
كيما اضاف محدثنا " انو اكثر حاجة نعملوا عليها اليوم هي وعي المواطن بالعباية بالحيوانات الأهلية وتلقيحها وإعاشتها كي لا تغادر منازلها وتتعرض بذلك للعدوى بداء " الكلب
وتبقى مقاومة هذا الداء بالوعي بالوقاية من خلال تنفيذ برامج توعوية برامج صحية شاملة ومتنوعة .

انيس صفراوي

شافى الوسلاتى " قصة فنان مغرم" بالراب ويحب المسرح ويعشق الكاميرا



فى عالم الفن تبرز بين الحين والحين شخصيات تمتاز بعشقها لعدسة الكاميرا، وين تتجج فى احتضان اللحظات وتحويلها إلى اعمال فنية تروى قصص وتنقل

صور باش تكون مرة للواقع شاب يمتاز بعشقه للفن فى مختلف مجالاته وأهمها التمثيل والتصوير الفوتوغرافى ، "شافى الوسلاتى" ابن معتدية سيدي علي بن عون اللي بدأ رحلته فى المجال الفنى منذ أن كان فى مقاعد الدراسة عن عمر 12 عاما وكان أول عمل ليه رفقة الممثل الراحل السعدي زيدانى والمخرج رضا التليلي لينطلق فى مشواره الفنى فى التصوير وكتابة النصوص

ويقول الشاب شافى الوسلاتى لفريق "جريدتي" ان " أول خدمة خدمتها فى المسرح هي "جرح لكتاف" وأنا المخرج والكاتب للنص ..وأول خدمة فى الموسيقى كانت فى دار الشباب بالجهة ومن هناك كانت الانطلاقة مسيرتي مع فرقة بن عون من دار الشباب اللي اطلق

السعدي زيدانى.. انتهاء مشوار فنان كوميدي موهوب

يزينا من المشاكل والعرك"... هذي كانت" اخر كلمات الراحل عاشق الكوميديا "السعدي زيدانى".

غادر المرحوم سعدي زيدانى ساحة الكوميديا والمسرح نهار الأحد 14 جويلية 2024 عن عمر يناهز الـ 48 سنة وشكون منا ما يفكر وش فى "نسبتي العزيزة" وشكون منا ما استمتعش بفقرات الكوميديا "موطن صالح"، تضحك

، أصيل مدينة سيدي علي بن عون فى 1996 قدم مسرحية "ما بيقى فى الورد كان حجر" صحية رفاقو "زكرياء حرشاني"، "رضاء التليلي"، "شوقي شكري"و" عبد الحق وسلاتي" بدار الشباب بن عون



اللى انطلقت la Rosa عليها اسم فرقة فى المشاركة بالمهرجانات والحفلات " الزواج والملقيات الثقافية موهبتنا شافى الوسلاتى ما اكتفاش فقط بالمسرح بل انو يملك فى رصيده rap اغاني الراب كيف أول أغنية الشياخ دواخ" واللى شارك بيها فى "مهرجانات مع اليوم كامل ليه سنة 2013 مع مجموعة من بن عون

ويقول محدثنا انو عشقوا كان ديما يدفعوا للتعاطى ومن اهم اعماله المشاركة كمثل فى فيلم "تنسى وكانك لم تكن" المتحصل على جائزة دولية " لايبزغ " فى ألمانيا ومسرحية المسؤول اللي كتبها وحقت نجاح باهر فضلا على مشاركته فى عديد الافلام .

وأفاد محاورنا المتحصل على شهادة الكفاءة المهنية فى التصوير الفوتوغرافى والكفاءة المهنية فى التغطية الإعلامية انو تحصل على جوائز وطنية وجوهوية فى التصوير الفوتوغرافى وأكدنا على عشقه للموسيقى واللى خلاه يتعلم العزف على برشا آلات والديوكو guitar bass وال batri كيف " والدف

واختتم كلامو بالقول: " الفن هو خليط ما بين الإبداع والغرام واذا ما كانش عندك غرام والأ بصمة المبدع صعب كان شتعمل لمسة فى تاريخ الفن وصعب كان باش توصل تقرض روحك فى عالم الفنانين الي يشوف فى الحياة مشهد مغاير وعكس " الي يعيشو

واختتم كلامو بالقول: " الفن هو خليط ما بين الإبداع والغرام واذا ما كانش عندك غرام والأ بصمة المبدع صعب كان شتعمل لمسة فى تاريخ الفن وصعب كان باش توصل تقرض روحك فى عالم الفنانين الي يشوف فى الحياة مشهد مغاير وعكس " الي يعيشو

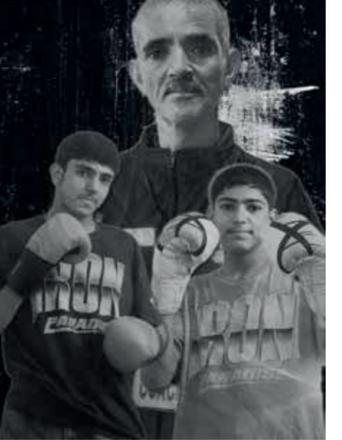
وتتبع هذه المنظمة استراتيجية للوقاية والتأهب واحتواء تفشي جدرى القردة، حيث اعتبر المدير العام للمنظمة الدكتور نيدروس ادحانوس غيريسوس حسب موقع المنظمة "ان تفشي جدرى القردة طارئة صحية عامة"تثير قلقا دوليا

وتعمل المنظمة على تسهيل الحصول على اللقاحات والعلاجات اللازمة للحد من تفشي الوباء وتوفير الوسائل والمستلزمات الضرورية .

يوسف حفصاوي شريهان براهمي

فى ظل غياب الدعم وقلة الامكانيات...أبناء الجمعية الرياضية للألعاب الفردية بين عون يتوجون

شارك وفد ممثل عن الجمعية الرياضية للألعاب الفردية بسيدي علي بن عون، بقيادة المدرب ،منجي ميري فى البطولة المغاربية الؤدية بطبعتها الأولى للملاكمة التايلندية وقد احتضنت مدينة جمر من ولاية بسكرة بدولة الجزائر الشقيقة هالتظاهرة من 29 جويلية 2024 إلى غاية2 أوت 2024 :وهالمشاركة تألق وتميز فيها الثلاثي ادهم ميري بطل المغرب العربي أكثر من - 63 كغ



مبادرات لأبناء وبنات سيدي علي بن عون

تحصل مؤخرا الكاتب المبدع سمير بن التبريزي الحفصاوي على المركز الأول على مستوى الوطن العربي فى مسابقة رواد القصة فى الوطن العربي على درع نجم القصة وشهادة تميز وإبداع من مجموعة الصقر العربي الثقافية وملتقى تواصل الإبداعى.



وجت المكتبة العمومية بسيدي علي بنعون بالمرتبة الأولى جهويا لتمييزها فى تنفيذ السياسة الثقافية لوزارة الشؤون الثقافية لعام 2023 فى 27 جوان 2024 بالمكتبة الجهوية وحفل التكريم الجهوي أشرف عليه مدير المكتبة الجهوية سامي ابراهمي والمكلفة بتسيير المنووية الجهوية للشؤون الثقافية السيدة بسمة غانمي .

امان ميري أواسط بطل المغرب العربي كناكيت وزن أكثر من 25 كغ اوس ميري، اصاغر، المرتبة الثانية وزن - أكثر من 53 كغ هالشباب تمكنوا من الفوز و حصدوا ميداليات بصفر إمكانيات

ويبقى السؤال، هل من متابعة وتاثير لشباب يتألق ويتوج فى محافل يشاح فيها العلم على السارية ويعزف نشيد الوطن لأجلهم ؟

ياسين يوسفى عاصمة الانوار تحتضن الالعاب الاولمبية

انطلقت رحلة الشعلة الاولمبية بداية من "اثينا" 1896 وصولا الى باريس العاصمة الفرنسية فى جويلية 2024 لتحتضن هذه الاخيرة وحدة من اكبر المسابقات الرياضية على مدار التاريخ ومن أهم أسباب الشهرة الكبيرة والتوسع اللي تحظى به المسابقة هذه هو عدد البلدان الكبير حيث شارك فى الالعاب الاولمبية فى باريس 206 دولة من حول العالم وشارك فيها 10,714 رياضي ورياضية وبدأ النقاول بهذه النسخة من المسابقة منذ الافتتاح المنظم من قبل المسرحي والمخرج الفرنسي"توماس جولي وكان أول حفل افتتاح يقام خارج ملعب أولمبي منذ دورة الألعاب الأولمبية الصيفية "الشباب 2018



يقدم المكتب المحلى للجمعية التونسية المتقاعدین العسكريين بسيدي علي بن عون . مبادرات طيبة مجانية وتطوعية وانطلقت الجمعية حاليا فى حملة صيانة وتنظيف داخل المؤسسات التربوية باش تكون المؤسسات هذه حاضرة للعام الدراسي الجديد .

وبمجهودات خاصة يقوموا بتزويق المدارس والمعاهد وتحسين واصلاح الطاولات وتجديدها .



وترك حفل الافتتاح انطباعات جيدة لدى بعض مشاهديه لكن كان محل عديد الانتقادات بعد المشاهد الكثيرة الي اعتبرها البعض داعمة للمثلية والمخلة بالأخلاق مما جلب عدم رضی كبير من كثير الأطراف العالمية وابدی الكثيرين عدم اعجابهم بهذه المشاهد واعتبروها مشجعة على ثقافات وعادات مضرة بالمجتمع وخطيرة عليه. كما كانت فرنسا محل انتقادات بسبب التلوث البيئي الكبير سوى من نفايات او اوساخ او تلوث نهر "السين" الذي تسبب فى انزعاج للسباحين لكن كل هذا لم يمنع من تقديم نسخة اعتبرت جيدة سوى من ناحية التنظيم او المنافسات بين الرياضيين حيث شهدت هذه النسخة منافسات حماسية للغاية ومستوى جيد من الرياضيين اللي تنافسوا على الفوز بـ329 ميدالية فى 32 لعبة رياضية و كان التصيب الأكبر من الميداليات للولايات المتحدة الامريكية ب 125 ميدالية تنقسم بين ذهبية وفضية وبرونزية

كان السباح الفرنسي أكثر L.Marchand رياضي توج بمدااليات فى هذه النسخة بأربعة ذهبيات وبرونزية

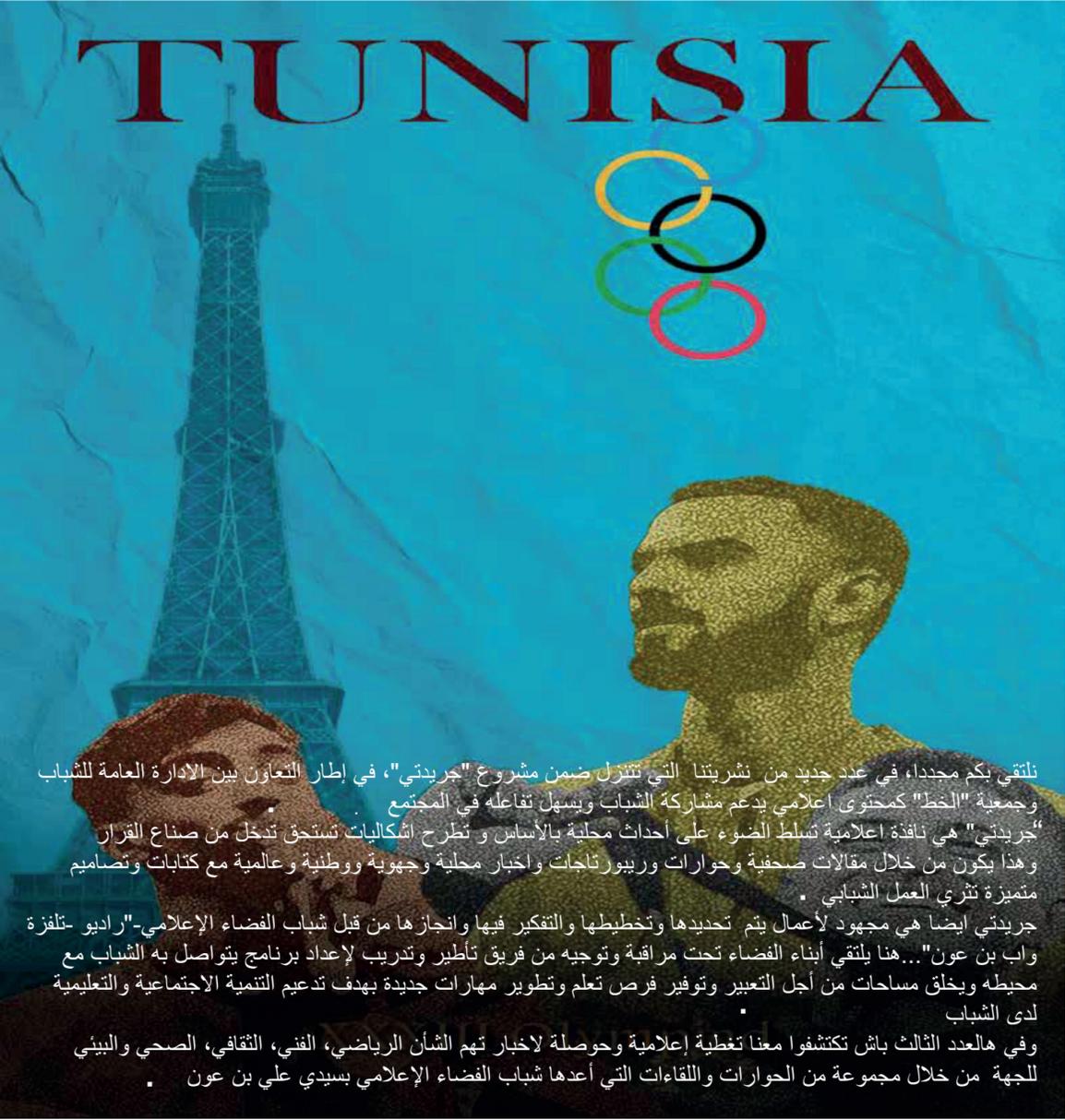
و تحصلت تونس على ثلاث ميداليات حيث توج كل من "فراس قطوسي" بذهبية و"فراس فرجاني" بفضية و"خليل جندوبي" ببرنزية تحتل تونس المرتبة 52 فى البلدان المتحصلة على الميداليات فى هذه الأولمبياد فى انتظار منافسات البارالمبية .

يوسف حفصاوي



بجانب مقر المكتبة العمومية وقدم مكتبه المختص فى الاعلامية بنى الشاب هارون بسدوري وشكل حديقة متاع زهور ونباتات زينة واشجار حلوة برشا زينت الشارع وحولت البلاصة من ارض صلبة الى حديقة طريفة وغنية بتطوع ومجهود فردي الي خلى مسؤولي البلدية يعاونوه بسياج باش يحافظ على المشروع المزيان .

لإجلك سيدتي فادي حرشاني



نلتقى بكم مجدداً، فى عدد جديد من نشرتنا التي تنتزل ضمن مشروع "جريدتي"، فى إطار التعاون بين الادارة العامة للشباب وجمعية "الخط" كمحتوى اعلامي يدعم مشاركة الشباب ويسهل تفاعله فى المجتمع "جريدتي" هي نافذة اعلامية تسلط الضوء على أحداث محلية بالاساس و تطرح اشكاليات تستحق تدخل من صناع القرار وهذا يكون من خلال مقالات صحفية وحوارات و ريبورتاجات واخبار محلية وجوهوية ووطنية وعالمية مع كتابات وتصاميم متميزة تثري العمل الشبابي .

جريدتي ايضا هي مجهود لأعمال يتم تحديدها وتخطيطها والتفكير فيها وانجازها من قبل شباب الفضاء الاعلامي-"راديو حلفزة واب بن عون"...هنا يلتقي أبناء الفضاء تحت مراقبة وتوجيه من فريق تاثير وتدريب لإعداد برنامج يتواصل به الشباب مع محيطه ويخلق مساحات من أجل التعبير وتوفير فرص تعلم وتطوير مهارات جديدة بهدف تدعيم التنمية الاجتماعية والتعليمية لدى الشباب .

وفي هالعدد الثالث باش تكتشفوا معنا تغطية إعلامية وحوصلة لاخبار تهم الشأن الرياضي، الفنى، الثقافى، الصحى والبيئى للجهة من خلال مجموعة من الحوارات واللقاءات التي أعدها شباب الفضاء الاعلامي بسيدي علي بن عون .

