



## جمنة و انقطاع التيار الكهربائي في بعض المناطق، مشكل ينتظر الحل

تعاني بعض المناطق في ولاية قبلي من أزمة انقطاع متكرر للتيار الكهربائي الأمر الذي تسبب في قلق للمتساكنين مع تسجيل إضرار في المعدات المنزلية وللوقوف على حجم المشكلة وتأثيرها المباشر أدى فريق "جريدي" زيارة إلى بعض المتساكنين بالجهة اللي عرولنا عن امتعاضهم من تكرار انقطاع التيار الكهربائي وتوصفت "سعيدة حمزة" وهي ربة منزل وام لثلاثة اطفال تقطن في قرية جمنة معاناتها كثيرة "انقطاع التيار الكهربائي أصبح جزء من حياتنا اليومية في بعض الاحيان يتواصل الانقطاع لأيام متتابعة الأمر اللي يؤثر على كل شيء من تخزين الطعام في الثلاجة الى "تشغيل المراوح واليوم نحن مجربين على شراء ثلاجة جديدة بعد ان تضررت الاولى

## المالوف فن اندلسي عتيق يقاوم الاندثار من أجل التشبث بالعادات والتقاليد



يعتبر "المالوف" من الفنون الكلاسيكية اللي عرفت بالفنون العربية خاصة تونس في هذا السياق قرر فريق "جريدي" قال "عبدالله بن حميدة" أحد الفلاحات بالمنطقة العنكبوتية هذه حشرة تكون وفر الملاوف مثالجاً للطرق الصوفية واستمر هالنوع من الفنون بمنطقة المغرب العربي ولم يهدى إلى بقية الدول على عراحين التخيل وساهم الجفاف اللي طغى على المنطقة في ظهور العنكبوتة فيما ساهمت الرياح القوية في تكاثرها وانتشارها السريع وبعتبر شهري جولييه وأوت ذروة انتشار هذه القفة



القدرة على الحفاظ عليها في درجة حرارة معينة بالإضافة إلى ذلك فإن التوقف المتكرر في العمل يؤثر على الأرباح ويجعل من الصعب إدارة المتجر وبالاتصال للحديث مع إحدى الشابات العاملات في مجال التسويق الشبكي "منال الشايب" ابنة 29 سنة



ومن شهر شيوخ الملاوف في بلادنا هوما "خميس ترنان" "أحمد الوفي" و"زياد غرسه" اللي متواجد اليوم في الساحة الشفافية السنوي وذلك في غياب الدعم من الدولة مساعدة الفلاح على مقاومة العنكبوتة ومن خال الحديث بشدة ما يحصل لأن هالانقطاعات المتكررة والغير مبررة تؤثر سلباً على عمال الشاشة الفني والثقافي في الساحة التونسية ياكدوا عموماً أنو "زياد غرسه" بعدد مقاومة اندثار فن الملاوف بالتواري 200 دينار فان تكفله الدواة لواحاته ستراويف بين 2 إلى 3 ملايين وذلك في حال استعمالوا لارخص انواع الدواء او يلغا الفلاح الى استعماله 600 لتر من الماء المختلط مع الدواء فذلك يكتبه ملعاقة 20 نخلة فقط اي حوالي 80 دينار

وفي الوضعيه يضطر الفلاح و أصحاب واحات التخيل الى شراء الالات الخاصة بالأدوية او كراء الجرارات وفي واخرا فانو "المالوف" يصنف كفن يصارع من أجل البقاء في ساحة الفنون العربية ويتحدى متغيرات عالم الاستهلاك العصبي والنشط الصالح والسرع

وتحدر الاشارة الى ان في قصل الخريف اللي يعتبر قصل جنى التمور بالجنوب التونسي فانو الدولة وفق ما اكدولنا الفلاح تحدد مين التمور دون الاخذ بعين الاعتبار فرضية تشتريك الفلاح في هذا الشان خاصة فيما يتعلق بتكليف الاعتناء بالتخيل وهذا اللي اكدوا صاحب احدي الواحات اللي فكت بين العنكبوتة وقال انو فين الدقة بتراوح ما بين 3 الى 4 دنائير للكيلوغرام الواحد لكن الثمن هذا لا يناسب الفلاح ولا يعوضه مصاريفه والصعوبات اللي عانها طول العام وعموماً ييقن تحسن المناخ ونزول الأمطار هو من بين الحالات الناجحة لتجاوز هالمحنة بعد فقدان الامل من حال ثبت بعد البحث أن العطل جراء انقطاع التيار الكهربائي ويمكن للأفراد الذين تعرضاً لأضرار كبيرة تقديم شكاوى رسمية عبر مكتبنا

## قبي آفة العنكبوت تفتك بمحاصيل التمور و تقتل كاهل الفلاح



منذ حوالي 4 سنوات تقريباً انتشرت آفة العنكبوتة في واحات الجنوب التونسي وخاصة في ولاية قبلي في هذا السياق قرر فريق "جريدي" التقليل إلى الواحات للطلاع على مشاكل الفلاحة عن قرب وفي تصريره لفريق "جريدي" قال "عبدالله بن حميدة" أحد الفلاحة بالمنطقة العنكبوتية هذه حشرة تكون على عراحين التخيل وساهم الجفاف اللي طغى على المنطقة في ظهور العنكبوتة فيما ساهمت الرياح القوية في تكاثرها وانتشارها السريع وبعتبر شهري جولييه وأوت ذروة انتشار هذه القفة

فلاحة جمنة يطلقون صيحة فزع وبالتواري أطلق فلاحة جمنة صيحة فزع بسبب غلاء أسعار الأدوية وعجزهم على توفيرها لإنقاذ مصوّلهم السنوي وذلك في غياب الدعم من الدولة مساعدة الفلاح على مقاومة العنكبوتة ومن خال الحديث بشدة ما يحصل لأن هالانقطاعات المتكررة والغير مبررة تؤثر سلباً على عمال الشاشة الفني والثقافي في الساحة التونسية ياكدوا عموماً أنو "زياد غرسه" بعدد مقاومة اندثار فن الملاوف

وبشدة على عملها فأصبح من الصعب عليها العمل من المنزل لأنه في لحظة يمكن

ان ينقطع التيار الكهربائي كيما انو عملها متصل كلياً بالانترنت والحواسوب والتعطل المفاجئ في انجاز مهمتها يؤثر على الإنتاجية ويجعل من الصعب الوفاء بالمواعيد

والنهائية وللحصول على تفسير رسمي بشأن الوضع توجه فريق جريدي إلى المسؤول عن شبكة الكهرباء الخاصة بجمنة "محى الدين عزوز" لي قال "انه ولاية قبلي تشهد ضغوطات كبيرة على شبكة الكهرباء خاصة في فصل الصيف بسبب الزيادة الكبيرة في الطلب

إضافة إلى ذلك هناك تحديات تتعلق بصيانة المعدات وتجديدها وهذا يعقد الأمور بعض الأحيان" كما تحدث عن الجهود المبذولة لحل الأزمة "تعلّم حالياً على مشاريع لتحسين الشبكة الكهربائية وتحديث المعدات القديمة لدينا خطط توسيع وتعزيز البنية التحتية لتلبية الطلب المتزايد وتحسين جودة الإمداد الكهربائي نحن نعلم أن

"الوضع ليس مثالياً ولكننا نبذل قصارى جهدنا لمعالجة المشكلة ونأمل محدثنا" هذا لا يمنع انو النادي من المنتظر انو يتعرض لعدة صعوبات في بداية تأسيسه ومنها

الغاز بالجهة "محى الدين عزوز" نحن نوصي المواطنين باستخدام مثبتات الجهد ومن هنا التساؤل حول المباريات التي شهدتها هذا النادي وما إن تم الفوز في إحدى البطولات وقال المؤطر "سفيان الناجج" انه بعد تعرضه لعدة عراقيل في تأسيس النادي وصعوبة تزويد الفكرة لدى الشباب بالرفرف من كل هذا فقد تحصل نادي تشكيل جمنة على المرتبة الثانية على المستوى الوطني في دورة "الصحراء بيتش" بالمنستير ومشاركة 32 فريق

وأضاف محدثنا انو نقص الدعم المادي للفريق حال دون المشاركة في باقي المنافسات الوطنية والدورات التدريبية الخاصة بالتحكيم للشبان "نبيل رمضان" و"مراد عزيز" خاصة انه النادي الوحيد على المستوى الجهو

هذه النواقص لم تمنع الشباب في نادي التشكيل جمنة من مواصلة تدرياتهم وهذا ما أكد لهلاعب

"مراد عزيز" الحاصل على شهادة مدرب في حديقة لفريق "جريدي" بانو الفريق مازال متمسك بهذه

الرياضة وان روح التعاون داخل النادي مثلت عاملاً كبيراً في مواصلة نشاطه

نادية بن رمضان

## شاعر جمنة، حكاية غرام منذ الصغر

يصف الشعر في الجنوب التونسي كموروث ثقافي يعود من خلاله الشاعر عن واقعه وأفكاره هذا الموروث والمخزون الذي يورث جيلاً بعد جيل طالما كان حاضراً في المهرجانات والظاهرات الثقافية بجهة قبلي التي تخرّج بالكثير من الشعراء من مختلف الأعمار اللي يلقو الشعر بكل احترافية وتصدر لهم عدداً واسعاً شعر وفي هذا السياق كان لفريق جريدي حوار مع شاعر جمنة "ناصر الشايب" اللي يتميز شعره بعده واختلاف المواضيع المطروحة والنوع في الإلقاء عطاه ميزة ساعدته في مشواره الفني وحول بدايته والصعوبات اللي واجهها قال الشاعر "ناصر الشايب" انو اكتشف موهبوه منذ الصغر وقت كان يستمع لجده ووالده وعمه في سنوات الابتدائي اللي يدورهم كانوا يحكوا ليه قصص أجدهما وخرافاتهم ويرسموا على تضمين الحديث بآيات شعرية ومن وقتها أصبح يحفظ الشعر خاصة شعر "محمد المتروك" أصل ملتقى الفوار حول الخيول ومع مرور الزمن يقول شاعرنا انو الغرام كبر معاه أكثر وأصبح ينتقل بين الشعرا ليحفظ مواعين الشعرا وأساليبه وكانت بدايته مع الشاعر "محمد بالفقي" من جمنة وحول أكثر لون شعري يمثله قال "ناصر الشايب" انه من عشاق الفروسية لكن في كتاباته يميل للشاعر اللي يبحث على الأخلاق الاجتماعية النبيلة وتكرر اسم "السليمية" اللي تشعج الفرد على التمسك بأصوله وهويته واستطاع كذلك الحصول على عديد الجوائز في أكبر المهرجانات أحدها "المهرجان الدولي للصحراوي" بدوز عام 2018 كذلك تحصل على الجائزة الأولى في المهرجان الوطني للشعر الغنائي بالقطار بالفضصة عام 2019 ويقول شاعرنا في خاتم حديثه انه يمكن من تحقيق البعض من أحلامه لكن المشاري مازال طويلاً موكداً انه يحمل في داخله مسوّلية إيصال صوت الجهة في كل التظاهرات الوطنية



نورهان عزيز

على موقع منظمة "تون هومون رايتس بروجكت"، أن محكمة الاستئناف في نيويورك ستنظر في الدعوى المرفوعة من أثني فيل اسمها "هاري" بشأن قانونية بقائها في حديقة حيوانات وذكرت المنظمة، أنها رفعت الدعوى إلى المحكمة باسم الفيل التي تم نقلها إلى الولايات المتحدة في عام 1977

وأضافت هي المرة الأولى في التاريخ، التي تستمع فيها محكمة ناطقة باللغة الإنكليزية، لدعوى مقدمة بالبيان عن حيون ونوهت بأن هذه المحاكمة القضائية، بدأت في عام 2018، عندما قدم المدافعون عن الحيوان دعوى طالبت بالاعتراف بحق الفيل في الحرية الجنسية والانتقال من حديقة حيوان "برونكس" إلى محكمة الفيل.

وهكذا أصبحت "هاري" أول فيل في العالم تم عبر القضاء مناقشة شرعية وجودها في حديقة الحيوان، علماً أن المحكمة الابتدائية رفضت الالتماع، وتم توجيه القضية إلى محكمة الاستئناف في البداية عانت هاري في قضي مع أثلياً أخرى، ولكن بعد ذلك نفق بعضها، وتم نقل البعض الآخر إلى أماكن أخرى بسبب النزعات المتكررة. وعلى مدى عشر سنوات، عانت هاري بمفردها وتم ملوك الفرصة للتواصل مع أبناء جلدتها.

وقالت منظمة "تون هومون رايتس بروجكت": "بعد أن بدأنا النضال من أجل حقوق غير الإنسان قبل ثمان سنوات في نيويورك، تأمل الآن أن تدرك محكمة الاستئناف الأهمية الاجتماعية القصوى قضية هاري، وأنمل أن تصبح قريباً أول فيل وغير إنسان في الولايات المتحدة، يتم عن طريق القضاء الاعتراف بحقها في الحرية الجنسية

ناصر الشايب

مريم التايب



## افتتاح مخبر تسيير جمنة في قبلي

أعلن برنامج "تسير" عن الافتتاح الرسمي لمختبر تسيير جمنة،

وهو فضاء فريد مكرس للابتكار الثقافي والرقمي في قلب الصحراء التونسية، مدينة قبلي

يأتي هذا المشروع في إطار شراكة بين برنامج "تسير" وجمعية مسرج مدينة جمنة، يهدف دمقرطة الوصول إلى الصناعات الثقافية والإبداعية وللورد الرقمية في المنطقة. يطمح مختبر تسيير جمنة إلى أن يكون محركاً للتغيير من خلال توفير منصة للشباب المحلي لتطوير مشاريع مبتكرة تساهُل في التحول الاجتماعي والاقتصادي لمنطقة قبلي.

بفضل الدعم الشميم المقدم من جمعية عبد الوهاب بن عياد، ميكروكرا، وبرنامج مغرومين، تحولت فكرة هذا المختبر الإبداعي إلى واقع ملموس، مما يمنح الشباب في قبلي، الذين غالباً ما يهُشُّون، فرصة الوصول إلى آفاق جديدة وواعدة. يُدرج هذا المشروع في إطار رؤية شاملة تهدف إلى تحفيز الابتكار داخل المجتمعات المحلية.

سيتميز يوم الافتتاح بتنظيم لقاء-نقاش مع شباب المنطقة، سيتم خلاله تقديم مختلف الأنشطة الخاصة ببرنامج "تسير" وفرص عديدة يقدمها مختبر تسيير جمنة. سيشكل هذا اللقاء فرصة لتحديد اهتمامات الشباب وتكييف أنشطة البرنامج لتلبية احتياجاتهم والمفهُوُم تحقيق أهدافهم.

"هُوَ جميِّعٌ"!

هذا هو الشعار الذي يتمناه مشروع تسيير جمنة، وهو يختصر جوهر هذا المشروع التشاركي الذي يدعو إلى الانخراط الجماعي.

حول برنامج تسيير :

يعمل برنامج "تسير" على تعزيز الإدماج الاجتماعي والابتكار في تونس، مع التركيز على تسهيل الوصول إلى الصناعات الثقافية والإبداعية وتكافُؤ الفرص في المناطق المهمشة. من خلال مبادراته المختلفة، يسعى "تسير" إلى تقديم فرص ملموسة للشباب من خلال دعم أفكارهم الإبداعية ومرافقتهم في تجربتهم الريادية



## جمعية إيصار تعلن عن حملة ضد التنمُّر على أساس الإلعاقة في الفضاء الرقمي، بداية من 13 أكتوبر القادم

أعلنت جمعية إيصار عن الإعداد لحملة تحت عنوان «نحوه آمن» سيم إطلاقها بداية من 13 أكتوبر القادم تهدف بالخصوص إلى حماية ذوي الإلعاقة في الفضاء الرقمي من كافة أشكال التنمُّر التي يتعرضون لها على أساس الإلعاقة، والدفع في اتجاه أن تكون الإنترنيت مكاناً آمناً ومتاحاً للجميع دون تمييز أو تحييز. قال رئيس جمعية إيصار محمد المنصوري خلال لقاء إعلامي اليوم الأربعاء بالعاصمة،

إنه «من أجل محنة ذوي الإلعاقة بالحق في التمتع بفضاء رقمي آمن، تعزم الجمعية تنظيم

حملة مناصرة رقمية تعتمد على الصور والفيديوهات والمقالات والرسائل عبر وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية لفت الانتباه لهذه الإشكالية وأضاف أن الجمعية تلقت العديد من التظلمات والشكواوى بخصوص حالات تنمُّر واستهزة، تكشف حسب تقدیره وجود ظاهرة كاملة صادرة عن أشخاص ذوي تعليم عالى ومكانة اجتماعية وهو ما يزيد من الحاجز والعراقل أمام ذوي

الإعاقة في التمتع بالفضاء الافتراضي إضافة إلى ما يعانونه من استهزة وتنمر ضمن صيغة الهدف منها الإضحاك والسخرية من فئة من مجتمعنا تؤدي إلى مقاطعة الشأن العام

وأكد في هذا الصدد على ضرورة سن قانون يكون من شأنه ردع حالات التنمُّر والاستهزة التي تتناقض مع المنسنة الأخلاقية والحقوقية والقانونية والتشريعية، مبيناً أن الجمعية كانت نظمت لقاء أولاً

في ولاية صفاقس يوم 10 سبتمبر الماضي واليوم نظمت لقاء ثان بحضور العديد من ضحايا التنمُّر من ذوي الإلعاقة من إقليم تونس الكريبي إضافة إلى عدد من نواب الشعب، بهدف الخروج بورقة

سياسة سوجه للبرلمان

وأشار إلى أن الهدف من هذه اللقاءات الدفع من أجل إصدار قانون في البرلمان يجرم التمييز على أساس الإلعاقة ويرعد كل الممارسات اليومية التمييزية ضد هذه الفئة في الفضاء العام والخاص من

بينها الفضاء الرقمي والتي تجعل ذوي الإلعاقة في عزلة ويُحرمون من ممارسة حقوقهم بالكامل



تعبر المطالعة أحد أسهل وأسرع التمارين اليومية للعقل حيث تعمل على إعاش ملكة التركيز لدى الإنسان وتحفيزه على التفكير بابداع وفي تجديد دائم إضافة إلى مكينته من التعمق في ذاته وفهم محطيه أكثر وبعد الاطلاع على عديد الكتب تغير نظر الانسان للأشياء من حوله حيث يبدأ بالتفكير بطريقة مختلفة ويصبح وبالتالي قادرًا على معرفة ذاته والتعمق فيها

مثل المكتبات العمومية أحد اهم مصادر الكتب التي يستطيع الفرد اللجوء إليها غير أن هذا الأمر لا ينطبق على المكتبة العمومية بجمنة التي تعاني منذ سنوات من العزوف

في هذا الخصوص تحدث فريق جريدي إلى مديرية المكتبة العمومية بجمنة "كوثر عزيز" الذي قال أن الفتنة العمورية الأكبر عزوفاً عن زيارة المكتبة العمومية وهي الفتنة من 17 عام والتي ترداد المكتبة بصفة دائمة

وتحول ما سبب العزوف يعود إلى أن الفتنة هي من الأطفال تجد مرادها في المكتبة على عكس فئة الشباب الذين أصبح لهم توجه آخر مع تقدم السن ولا ننسى أن المحاور الشائعة بكثرة في السنوات الأخيرة شخص ما هو متعلق بالتنمية البشرية والمكتبة تشهد نفس كبير

العكس يميلون كثيراً إلى الأدب من شعر وروايات وأن الذوق العام لم يتغير كثيراً ولكن التغيير الأكبر كان في منصات التواصل الاجتماعي وأضافت "كوثر عزيز" أن سهولة القراءة عن بعد ممكن للشباب عبر الهاتف أو الحاسوب دون الحاجة إلى زيارة المكتبة

مقارنة غير متكافئة مع هذا التطور الذي يشهده عالم المطالعة وإجابة على سؤال فريق جريدي حول الحلول الممكن اتخاذها لمجابهة خطر التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في العصر الحالي قال مديرية المكتبة العمومية بجمنة أن يجب توفير التقنيات الحديثة لإنشاء موقع الكتروني خاص بالكتب تابع للإدارة العامة للمطالعة وأنها وفريق العمل داخل المكتبة العمومية بجمنة على اتصال دائم بإدارة المطالعة للبحث بخصوص هذا الشأن في أقرب وقت ممكن لأن الحل يمكن في مقارنة

مجاراة التكنولوجيا كيما شددت "كوثر عزيز" على ضرورة مشاركة الأولياء في اختيار القصص وترجمة أدبياتهم في المطالعة بهدف بناء رابط قوي مع الكتاب كذلك من ضمن الحلول الفعالة لتحفيز الشباب على المطالعة هي العمل على إضفاء روح المنافسة والإبداع بإعداد مسابقات محلية وجهوية ووطنية وهذا ما شهدناه في السنوات الفارطة من خلال مسابقة المطالعة الوطنية والتي شارك فيها جميع الفئات العمرية وشهدت نجاحاً كبيراً وفي ختام الحوار أكدت مديرية المكتبة العمومية بجمنة "كوثر عزيز" أن المكتبة تعمل على كسب ثقة الشباب واستقطابهم



نادي برمزان

