



## أحنا شكون ؟

أحنا شباب راديو الجزيرة، شباب كبش في حلمتو ومزال مواصل نحنا رواد المستقبل الى باش يبرز وجودو كشباب عندو طموح ،أحنا راديو شامل كل معتمدية أجم جربة 23 شاب كل واحد فينا يحب يوصل صوتو.

تولدت حلمتنا عام 2017 وتشجعنا على مواصلتها في اقامة برامج تبرز روح الموهبة في الشاب. واليوم بعد ما تتواصل طموحاتنا ساهمت شاراكتنا مع جمعية الخط في إطار مشروع جريدتي على خلق روح جديدة لحب الإعلام وحب التجربة وشجعنا على اثبات قيمة القيم والمبادئ الى مساعدنا على تطوير مهارات الشباب لتكوين برامجهم والتعريف بمشاكلهم.

## ● الرسامة التشكيلية منال بن يحي تستوحي أعمالها من البيئة الجربية و المشاهد الطبيعية

منال بن يحيى، فنانة تشكيلية تونسية من جزيرة جربة، تعتبر من الأسماء اللامعة في عالم الفن التشكيلي على المستوى المحلي والوطني .

تمكنت من خلال أعمالها انها تجمع بين تراث جزيرة جربة الثقافي الغني ورؤى فنية معاصرة، الشيء اللي خلاها تتميز بأسلوب فني فريد يعبر عن هويتها الثقافية والفنية والنشأة والبدايات.

وتولدت منال بن يحيى ونشأت في جزيرة جربة، اللي تتمتع بتراث ثقافي متنوع وتاريخ عريق. منذ الصغر، أظهرت منال بن يحيى ، شغف كبير بالفنون البصرية، الشيء اللي دفعها للالتحاق بكلية الفنون الجميلة في تونس، وين تحصلت على تعليم أكاديمي متميز ساعد في صقل موهبتها الفنية تتميز أعمال منال بن يحيى بأسلوبها الفريد اللي يمزج بين الواقعية والتجريد، مع التركيز على الألوان الزاهية والخطوط الديناميكية

وتستوحي منال إلهامها من البيئة الجربية والمشاهد الطبيعية، مما يضيف على أعمالها حيوية وجمال استثنائي، كما زادة تحرص على دمج العناصر التقليدية لجربة مع تقنيات حديثة، الشيء اللي يخلق توازن فريد بين الماضي والحاضر في لوحاتها



أما عن المواضيع والمضامين، فانو ، منال بن يحيى، تعالج في أعمالها مجموعة متنوعة من المواضيع تشمل التراث الجربي، الحياة اليومية، والقضايا الاجتماعية والبيئية وتبرز في لوحاتها روح جربة وتاريخها العريق، بالإضافة إلى قضايا معاصرة تهتم المجتمع التونسي والعربي وشاركت منال، في العديد من المعارض الفنية داخل تونس وأقامت معارض فردية ناجحة في جربة، بالإضافة إلى مشاركتها في معارض جماعية

ولاقت أعمالها إعجابا واسع من قبل الجمهور والنقاد على حد سواء، مما عزز من مكانتها في الساحة الفنية

وحازت منال بن يحيى ، على العديد من الجوائز والتكريمات تقديراً لمساهماتها في الفن التشكيلي

ومن بين هذه الجوائز، جائزة الإبداع الفني في معرض الفنون التشكيلية بجربة

وفي الحوار اللي اجراه فريق "جريدتي"، مع منال بن يحيى قالت : " أنها قرأت إختصاص خزف في الجامعة أما الريشة والرسم كان حبها الأول والآخر فكان ذلك عنوان لاحترافاها

وعن طموحها، اكدت انها أرادت ان تنشر هذا الفن فاسست ورشة جمعت كل لوحاتها وأعمالها وكان هالفضاء مكان لتدريب الأطفال والشباب على فن الرسم.

وختمت محدثتنا تصريحها لجريدتي بالتأكيد على انو بطالتها اللي امتدت لأكثر من 12 سنة باعتبارها من حاملي الشهادات العليا ما منعهاش انها توقف حلمتها في فن الرسم واختارت انها تنجح رغم العقبات وصنعت لروحها طريق جديد باش تكمل وتحقق حلمتها

## ● برمجة ثرية ومتنوعة لمهرجان ألرجوان بأجيم



في خطوة إيجابية لمواجهة البطالة ودعم الشباب العاطل، أعلنت بلدية بوغرة بمدنين عن نيتها تشغيل مجموعة من الشباب كسباحين منقذين بعد تلقيهم تكوين فني. هالمبادرة تأتي في إطار جهود البلدية لتوفير فرص عمل جديدة وتعزيز الأمان والسلامة في المناطق الساحلية والمنتجعات السياحية. وتعتبر المناطق الساحلية والمنتجعات السياحية من أبرز المعالم الجاذبة للسياح في تونس.

ولضمان سلامة المصطافين، يتطلب الأمر وجود سباحين منقذين مؤهلين قادرين على التعامل مع حالات الطوارئ وإنقاذ الأرواح عند الحاجة. ويتضمن برنامج التكوين الفني الذي أعدته بلدية بوغرة مجموعة من الدروس النظرية والعملية التي تركز على مهارات الإنقاذ والإسعافات الأولية ويشمل البرنامج تدريب على تقنيات السباحة والإنقاذ وتعلم الشباب كيفية التعامل مع حالات الغرق والإنقاذ بطرق آمنة وفعالة.

وتعليم المشاركين كيفية تقديم الإسعافات الأولية الأساسية للمصابين قبل وصول الفرق الطبية وأيضا فهم المخاطر البحرية وكيفية الوقاية منها، بالإضافة إلى التعرف على إشارات الأمان والإنذار وكذلك التعاون مع الجهات المتخصصة لضمان جودة التكوين. تعاونت بلدية بوغرة مع مجموعة من الخبراء والمؤسسات المتخصصة في مجال الإنقاذ البحري والإسعافات الأولية. هذا التعاون يضمن توفير تدريب عالي المستوى يلي المعايير الدولية ويؤهل الشباب للعمل بكفاءة وأمان بعد إتمام التكوين بنجاح. سيتم تشغيل الشباب المؤهلين كسباحين منقذين في مختلف المناطق الساحلية والمنتجعات السياحية بمدنين.



ستساهم هذه الوظائف في تعزيز السلامة العامة وتوفير فرص عمل للشباب العاطل، مما يساهم في تقليل معدلات البطالة. رغم الفوائد الكبيرة لهذه المبادرة، إلا أنها قد تواجه بعض التحديات وتأمين الموارد المالية اللازمة لتوفير التدريب وتشغيل الشباب وأيضا ضمان استمرارية الوظائف وتوفير الدعم اللازم للمنقذين بعد بدء عملهم.

وتهدف بلدية بوغرة إلى توسيع هذا البرنامج ليشمل المزيد من الشباب في المستقبل، بالإضافة إلى تحسين وتطوير محتوى التدريب ليشمل مجالات أخرى مثل الإنقاذ في المناطق الجبلية أو خلال الكوارث الطبيعية. وكانت مبادرة بلدية بوغرة بمدنين لتشغيل الشباب العاطل كسباحين منقذين بعد تلقيهم تكويناً فنياً تمثل خطوة مهمة نحو مواجهة تحديات البطالة وتعزيز السلامة العامة.



## ● زيارة وزير الشباب والرياضة السيد كمال دقيش إلى دار الشباب جربة آجيم



أقدم وزير الشباب والرياضة السيد كمال دقيش على زيارة دار الشباب جربة آجيم يوم 7 جوان 2024 رفقة والي الجهة السيد سعيد بن زايد و السادة المديرين العامين للشباب و الرياضة السيد أنور يحي و السيد منصف الشريف و المنسوب الجهوي للشباب و الرياضة السيد لسعد عمامي و عدد من إطرارات الجهة و قد مثلت هذه الزيارة فرصة للاطلاع على أنشطة المؤسسة و مختلفة فضاءاتها بعد استكمال تهيئتها لتكون من مؤسسات الجيل الثاني و خلال جولته تعرف على الأنشطة المختلفة والبرامج المقدمة للشباب منها الأنشطة الرياضية والفنية و العلمية و استمع السيد الوزير إلى شرح مفصل من قبل المشرفين على مختلف الأنشطة مثل نادي تنس الطاولة و نادي الروبوتيك و زار فضاء راديو الجزيرة حيث اعرب عن إعجابه بالمستوى الفني و التنظيمي والتنوع في البرامج المقدمة

و كانت للسيد وزير الشباب و الرياضة جلسة حوار مفتوحة مع الشباب الحاضر حيث استمع إلى آرائهم

ومقترحاتهم وناقش معهم التحديات التي تواجههم حيث أكد على أهمية إشراك الشباب في صنع القرار وتوفير الدعم اللازم لهم لتحقيق طموحاتهم

كما ثمن السيد الوزير ما تقدمه المؤسسة للشباب و ما تحويه من بنية جذابة وأشار إلى أن الوزارة ستواصل دعمها لدور الشباب في جميع أنحاء البلاد لتعزيز دورها في تنمية قدرات الشباب وصقل مهاراتهم

في ختام زيارته و أثناء حصة اذاعية مباشرة على راديو الجزيرة ، أشاد الوزير بالجهود المبذولة من قبل العاملين في دار الشباب وأثنى على التفاني الذي يظهره الشباب في مختلف الأنشطة. ودعا الجميع إلى مواصلة العمل الجاد والابتكار لتحقيق الأهداف المشتركة في تعزيز دور الشباب في بناء مستقبل تونس

## سناء لشهب

## ● دار الشباب آجيم جربة تتشرف بالوفد الجزائري



في إطار أسبوع الإخاء التونسي الجزائري الي انطلق من 1 إلى غاية يوم 7 جويلية 2024 بمركز إستقبال وسياحة الشباب باغير جربة و ذلك بمشاركة شباب من البلدين بهدف تعزيز لأواصر الأخوة والصداقة، وذلك في إطار تفعيل البرنامج التنفيذي للتعاون التونسي الجزائري في مجال الشباب لسنتي 2024\_2025.

تشرفت دار الشباب آجيم بجربة بزيارة للوفد يوم 6 جويلية و تضمن البرنامج الاطلاع على تجربة الشباب من الدولتين في مؤسساتهم التنشيطية وتعرفوا على ابداعاتهم المختلفة كما اطلعوا على التجربة الاعلامية لراديو واب الجزيرة و كان اللقاء متميزا و اختتم بتسجيل برنامج اذاعي مشترك

## تقوى غريميل

## ● برمجة ثرية ومتنوعة لمهرجان الأرجوان بأجيم



أعلن مؤخرًا، المنسق العام لمهرجان الأرجوان بمسرح الشباب والطفل بجربة اجيم، عبد الرحيم المزداري، في تصريح لفريق "جريدتي" عن تفاصيل انطلاق الدورة الرابعة للمهرجان والتي انتظم من 22 الى غاية 27 جوان 2024

وحسب المنسق العام للمهرجان، عبد الرحيم المزداري ، فان البرنامج تضمن خمسة عروض موجهة للأطفال وستة عروض اخرى موجهة للكهول

وفيما يتعلق بالعروض الموجهة للأطفال فانو شهدت مجموعة من العروض الصباحية انطلاقا من الساعة التاسعة والنصف صباحا اما بالنسبة للعروض الموجهة للكهول فانها انطلقت في حدود التاسعة والنصف ليل

كيما قال محدثنا ، انو يوم الافتتاح شهد عرض للكرنفال الي كان بمثابة لمسة وفاء للقضية الفلسطينية ، تلاه عرض لمسرح الكهول، كيما تم برمجة عدد من عروض الحكواتي الي توزعت على معتمديات أجيم لكل فالخنانسة والصرندي والقرع

كيما اكد المنسق العام للمهرجان انو العروض حيوها تكون في المدارس وفي الفضاءات الي تلم العباد لكل باش تكون الدورة الحالية مختلفة عن باقي الدورات.

كيما افاد محدثنا انو جميع العروض كانت تتعلق بانتاجات جديدة و اوضح انو المهرجان تضمن مجموعة من الورشات الموجهة للأطفال والشباب وامتدت على ثلاثة ايام اضافة الى انعقاد ورشة بالتعاون مع المعهد التونسي الرقمي

ومن جيهتو، قال مدير دار ثقافة، بسام لوريمي، في تصريح سابق لإذاعة تونس الثقافية : " يوجد ورشات وتريصات ومنها ورشة حول تقنيات الفيديو 360° بعنوان المسرح والواقع الافتراضي الي باش يكون نهارين 23-24 بفضاء المكتبة العمومية بأجيم وهو موجه لكل شباب ونشطين من دور ثقافة ودور شباب

## ملكة المثني

## ● صورة و حكاية: جامع سيدي جمور



جامع يطل على البحر في منظر طبيعي

خلاب وشامخ يهيم المواطن للدخول في عالم روحي ينسجم فيه مع فرائض الدين الاسلامي.. ويعتبر جامع جزيرتنا من الاماكن المعروفة والقديمة والتاريخية في المنطقة ونحكيو لهنا على مدينة آجيم جامع سيدي جمور يعتبر مركز للزيارات الدينية والثقافية والمعلم هذا يجمع بين العمارة التقليدية والفنون الاسلامية الشيء الي جذب الزوار ليها

وجامع سيدي جمور مصنف كمعلم تاريخي حضاري شاهد على تاريخ جربة ويرجع في تأسيسو الى ما يقارب 5 قرون وتجاوز دورو الجانب الديني على خاطر كان يستخدم في الدفاع عن الجزيرة باعتبارو أحد ابراج المراقبة لرصد الغزاة والعدو

## ● خواطر جربية

و حلتنا في الكلام من "راهية" و "راهو" حتى للكلام الجربي المقطر: "خليلي كدك" و "خليلي عيونك" و "خليلي زولك" و "يا سمحة جربة ماهيش جربة بلاش مزراية صدغيان سدويكش مليئة السوق غيزن والغ ميدون الماي الحشان اجيم ربانة وقشعيين و غيرهم ماهيش جربة بلاش الحوش العربي و الحولي و الشيرات المحبوب الخلال و ريحة الصخاب في الاعراس و زينة الحفالات ماهيش جربة بلاش البلوزة العربي و الضلالة و المشموم و المحفل عقاب الليل و الجحفة

جربة جربتنا البية وقعدتنا في العشوية محلها شربة ماء مالجدوية والشربة ماء من فسفية وماجل حواشنا الجربية عارفة مالبرودية في عز سخانة الصيفودافية عجة تعمل الكيف في الشتوية شربة منها تروي ضمنا كل عطشان صحية، حرفة يد فخاخرية، جرابة قلاية وهناه فما لي يفول ؛ جدوية... واللي يفول شربية واللي زادة يفول دفوجة... اختلفت التسميات والإناء نفسه كل عشية في حواشنا الجربية باللهي أش باش نقول و أش نخلي محلها و مااحلى لهجتنا

هي مدينتنا ونقولوا جزيرتنا، جربة جزيرة الأhalم مدينة رياضة عبادها بالخير فايضة في صورة وحكاية اليوم جينا نحكوا على آثارنا وحكاياتنا رواياتنا وقصصنا في حياتنا وعاداتنا وكل صورة تحكي على حكاية و من جواهر المساجد في جزيرة جربة السياحية باش نحكواعلى جامع سيدي جمور

## ابتهاال مصلح

و البربورة و الشالة الجربية كي تقول جربة كاينك قلت العز عندنا بحركي البلار تشوف فيه وجهك سيدي جمور و ياتي و راس الرمل الي يجوهم من وين و وين وعدنا زادة متحف قلالة الي منو تشوف احلى منظر تنجم تراه في حياتك في المغرب و سهريات رمضان الي كل ليلة وين تحللو القعدة جربة راهي دنيا اخرى جربة جزيرة الأحلام و الأمن و الأمان

## ملكة المثني