

ارتبط اسم "العنصل" برواية تقول انو المنطقة كان فيها نبات من فصيلة الزنقيات اسمو العنصل لولو أزرق و ذو أزهار ناقوسية الشكل و يزهر في الربيع.. و ترجع أوصلو لمنطقة البحر المتوسط ككل و يستعملوه ناس بكري كعلاج لمشاكل القلب و الرئتين.

فمين ربوع عمادة الساهلة و عمادة حاسي الفريد تقع المنطقة الجبلية "العنصل" غرب سيدي علي بن عون و بالتحديد على الطريق الرابطة بين العمادتين. في مكان وين ارتبط اسم المنطقة الجبلية بعيونها العذبة بشئ تتشكل لوحة فنية تسافر بنا للحظات من الهدوء و السعادة تكاد تحال فنسك في جنة خضراء. لهسبب تعتبر المنطقة متنفسا للعائلات و لأولاد سيدي علي بن عون في موسم الربيع بمانها جذابة و معروفة بجمال الأزمنة الجبلية المحيطة بها و عيون المياه العذبة النابعة من اطراف الجبلية الوادية.

سكنها الانسان البدوي منذ القدم والدليل هو ساقية المياه المعروفة ب"الحنايا" الموجودة انهارا لحد اليوم على سفح جبال العنصل و الي ماشية شرقا نحو الحقول و بناها الرومان بشئ يوصلو المياه و يخزونها في جابية كبنية معروفة اليوم ب"ماجل السماوي" و هو معلم أرى مصنف ضمن الحفة الرومانية و منازل شامخ لحد اليوم شاهد على شموخ جبال العنصل و عذوية مياهو و على تاريخ الأجداد.

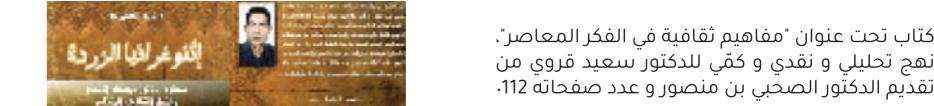


و لا تقف الروايات و الحكايات الغربية و الرائجة على "العنصل" بمانها منطقة تسحر كل الشباب الي مرّو و خبمو فيها هارين من مشاكلهم اليومية و طالبين الراحة النفسية، بحيث يقضو وقتهم في السباحة في عيونها العذبة و بين التجوال و اقامة المشاوي في احضان طبيعتها الساحرة. الي فيها كم هائل من الطيور و الغطاء النباتي الي يجعلها تفرد بيه على المناطق الاخر نظرا لاندراج منطقة سيدي بوزيد ضمن مسالك السياحة الجبلية بمانها متنفس للجمع و كنز طبيعي و ايكولوجي واجبتا لكل محافظو عليه.

و في ختام تصريحها لفريق جريدتي وجهت القائدة مريم نداء للسلطات المعنية لتأمين المنطقة و ادراجها ضمن مسالك السياحة الجبلية بمانها متنفس للجمع و كنز طبيعي و ايكولوجي واجبتا لكل محافظو عليه.

دلال بوقرة

كتاب «أثوغرافيا الزردة، سطوة المأثور و بسطة المنثور و الفعل الثقافي المنظور». للدكتور فريد الصبيري و يحتوي على 317 صفحة.



كتاب تحت عنوان "مفاهيم ثقافية في الفكر المعاصر" نعه تحليلي و نقدي و كفي للدكتور سعيد قروي من تقديم الدكتور الصحي بن منصور و عدد صفحاته 112.

كتاب " السحر في تونس من أجل المال و السلطة و الجنس، يحتوي دراسة أنثروبولوجيّة للدكتور سعيد عدلي. من تقديم الدكتور منصف ونّاس و عدد صفحاته 589.

كتاب «السحري كوثق» من أجل الحنايا و المنطقة و الحنايا و التناغم و السرور حيث ما نساوش اخوانهم الفلسطينيين و هكا كان حديث شيما عكرمي تلميذة باكوريا "حسيت روجي تفرهدت خاطر رُغم امكانياتنا المحدودة كتلامذة ساهمنا اتنا نحكو على القصية

مدرسة جي الزهور بن عون تحفّل بشهر التراث

نظمت المدرسة الابتدائية جي الزهور بسيدي علي بن عون يوم الأحد 10 مارس يوم تنشيطي موجهً للتلاميذ لتعريف بالتراث المادي و اللامادي لسيدي بوزيد و تونس ككل.

فمن أجل ترسيخ الهوية الوطنية، تأثت ورشات و عروض فنية. كما تمّ تركيز خيمة او بيت شعر فيها الزهرات و الاشبال بموروثنا الطبيعي و ضرورة المحافظة عليه. الا انهم يتشكوا من صعوبات في التخديم في المنطقة نظرا لانو الكشفيين صغار في العمر ولانزمتهم الحماية اللازمة فيخرج فقط فوج الاشبال و يقع نصب الخيام بمدرسة بن عون الشمالية الغربية من الجبال.

بحيث تؤكد مريم انو رغم التراء الطبيعي للمنطقة الا اننا محرومين نحن زهرات الكشافة التونسية من تميم المنطقة و المبيت فيها نظرا لغياب الحماية و عدم توفر عدد كاف من القادة لتأمين الخراجات و عدم تكفل الحرس الوطني بتأمين المنطقة نظرا لقرهبا من السلسلة الجبلية لجبال السلوم سيدي عيش و الشمالي و الي يعتبر منطقة عسكرية مغلقة الحاجة الي تهدد سلامة صغارنا.

و رغم قلة اهتمام السلطات بتأمين "العنصل" الا انو سكان المنطقة يسعو بجهودهم الخاصة و الفريدة للتعام بحالات سرقة المياه من الخزانات من قبل السكان الي ساكنين قرب الواد الشبي الي يشكل نقص في وصول المياه الصالحة للشرب للمتاز نظرا انو سكان سيدي علي بن عون المدينة يشربو من عيون المنطقة الجبلية " العنصل "، مياه عذبة و نقية يستقلو فيها اصحاب السوء لري محاصيلهم و منع ابناء المنطقة في حر الصيف من التمتع بحقهم في التزود بالماء.

و في ختام تصريحها لفريق جريدتي وجهت القائدة مريم نداء للسلطات المعنية لتأمين المنطقة و ادراجها ضمن مسالك السياحة الجبلية بمانها متنفس للجمع و كنز طبيعي و ايكولوجي واجبتا لكل محافظو علىه.

لؤي قروي



كتاب «أثوغرافيا الزردة، سطوة المأثور و بسطة المنثور و الفعل الثقافي المنظور». للدكتور فريد الصبيري و يحتوي على 317 صفحة.

كما عبّرت التلميذة أميمة بسدوري كذلك الي قالت ، «احنا ياسر فرحاتين خاطر حُضّرنا فلسطين معنا في يوم بعيدنا كتلامذة برشنا» و أكدت انهم تصورو مع اساتذتهم و اصحابهم و عاشو اجواء تبقى في البال. في حين انو التلميذ معز جدي اُضاف انو اليوم هذا يعتبر متنفس للتلامذة.

كما لاحظنا حضور الاعلام لتوثيق الحدث. و في تأطير التلامذة كانوا القيمين موجودين باش يتقاسمو الفرحة مع تلامذتهم وكان حرصهم الشديد عليهم واضح في عيנם، رغم هذا التأطير و التنسيق و اجواء الازمنة الا انو المعهد شهد دخول غفيرا ما ينتموش للمعهد مما أثار خوف بعض التلامذة و لها نتساءلو متي سيتم تأمين هكذا تظاهرات من قبل السلطة المعنية؟

و احبانا في تواليات المشهد، الشبي الي يلحق الضير بالمعهد و يخلي الاوياء خافين على اولادهم من اصحاب السوء و مروحي المخدرات الي يقتنصو هكذا فرص للاطاحة بجوارحهم و عاشو اجواء

فمن الواضح انو التنظيم يحتاج مزيد المتابعة من لهذا النشاط. منذ تاسيسها عام 1984 ، تعمل المكتبة على ترسيخ و زرع قيم المواطنة لدى هؤلاء تكون مؤطرة تحت هنية او هيكل ما. على فرع طريق شراكات بين وزارة الشباب و الرياضة او الكشافة التونسية و الأمن. و يكون اجواء بالنظر لكل التفاصيل التنظيمية للسلط المعنية باش يحصو المدينة فمتوفر عمود كل والروايات كحما مليانة مسوعات علمية و حتى كتب الشريعة الاسلامية و يقرو هي مؤسسات عمومية تابعة للدولة.

ياسين يوسفى

الأمل الرياضي بسيدي علي بن عون و حلم الصعود

الامل الرياضي بسيدي علي بن عون هي جمعية كرة قدم تنتمي إلى الرابطة الجهوية بسيدي بوزيد الي تأسست عام 1967 و تعتبر من أقدم الجمعيات فالجنوب الشرقي التونسي يحتوي و يوظر كل الأصناف اكابر و اواسط و اصاغر و ااداني و مدارس تقريبا أكثر من مئة و عشرين مجاز.

كما أكدنا الكاتب العام مبروك عكرمي انو الموسم الرياضي 2023 _ 2024 يعتبروه الاهالي و جمهور الامل الانجح و الانجح على جميع المستويات بهيئة مديرة شابة و طموحة و بانتداب قيمة ولاعبين فالمستوى و بمدرم واطار فني جيد الظروف الرياضية ملائمة خاصة انو الجمعية تحتل المرتبة الأولى و عن جدارة.

كما حضر لتلامذة المدرسة الاعدادية بركمال التابعة لعمتدية بنر لحفي يدعوى من مدير المدرسة الابتدائية جي الزهور، شاركو في النشاط بتقديم عرض في الرقص و عرض مسرحي بعنوان "القصية الفلسطينية في عيون الاشقاء العرب".

في تصريح حصري لفريق جريدتي يقول قائد و

هدف الجمعية وديع حفصواوي انو الصعود سيكون حليف الامل و هو هدف كل اللاعبين والاطار الفني رغم كل الصعوبات .

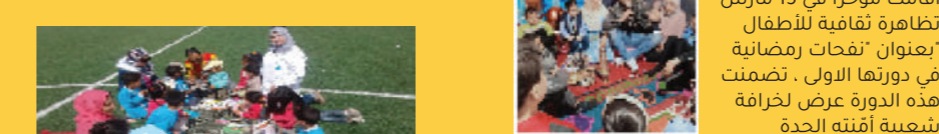
هذا الموسم يعتبر استثنائي خاصة انو الهيئة وجدت عدد الشراكات مع الفريق الاعلامي لدار الشباب و مع المركب الثقافي ايمانا منهم بأنو

الرياضة و الثقافة افضل المؤطرين للشباب فالمنطقة..

أنيس صغراوي

أي زائر للمكتبة يلاحظ الرسومات و اللوحات الفنية الي تحفز الصغار على زيارتها ، هي فعلا فضاء يعمل على توفير كل الظروف المناسبة لي تحلّي الأطفال بقرو ويطالعوا، و من خلال التظاهرات الوطنية كحما

مسابقة المضاطعة و عروض التنشيط للसारح و المسابقات الفكرية في العطل. كما يعمل المشرفون على زرع ثقافة التنشيط و الأنشطة الثقافية الفتنة المتنوعة في قلوب صغارنا. آلي تساعدهم على التكوين و يتعلمو بتندوا ويعتبروا ..



الهائية " تحت مسمى " سميعني خرافة يا جدي" يليها " عرض حكواتي المشرف "رفيق عدلي" ، كما نجد عرض "بعنوان "فحات رمضانبة

تعتبر المكتبة العمومية في سيدي علي بن عون المنفّس الوحيد لأبناء الجهة حيث اقامت مؤخرًا في 15 مارس تظاهرة ثقافية للأطفال بعنوان "فحات رمضانبة في دورتها الاولى" ، تضمنت هذه التورة عرض خرافة شعبية أمّنته الجدة

الهائية " تحت مسمى " سميعني خرافة يا جدي" يليها " عرض حكواتي المشرف "رفيق عدلي" ، كما نجد عرض "بعنوان "فحات رمضانبة في دورتها الاولى" ، تضمنت هذه التورة عرض خرافة شعبية أمّنته الجدة

ايناس رابحي

ملعب دار الشباب بن عون و متى ستفتح أبوابه؟

يشهد ملعب دار الشباب بن عون في هذه الايام انطلاق اشغال اعادة تهينته، وجات الاشغال هاذي بعد بقاء الملعب مدة كبيرة موش مجهز و غير قادر على احتضان المباريات بمانو هو الحاضن الاول للرياضات الجماعية في المنطقة .

فعلى مدى اجبال الملعب كان حجر الزاوية في الحياة المجتمعية، حيث يوفر مساحة للمسابقات الرياضية و الترفيهية. لكن غاب صدى ضحكات الأطفال وهم يلعبون، وهاقات المتفرجين خلال مباريات كرة القدم، وأنغام العروض الثقافية و الرياضية عن ساحة الملعب لسنوات تلت ، الساحة الي انطلقت الاشغال فيها حسب ما افادنا " زياد الزريبي" مدير دار الشباب سيدي علي بنعون عبر تصريح حصري يقول فيه انو في إطار مزيد العناية بالمشاركة الرياضية في المؤسسات الشبابية من قبل وزارة الشباب والرياضة لقم تم رصد اعتمادات بقيمة 230 الف دينارو جاء القرارها بشّ يحسن من ملعبنا .



كما أكد المدير انو بعد اتباع الاجراءات الادارية المعمول بها و الي خذات وقت صار بعدها فتح طلب عروض و الحمد لله المقاتل على الاشغال منذ 20 مارس 2024 وسيكون الملعب بالمواصفات العنصر الصنطاعي من الحيل 6 و عرفنا انو بشئ يتم

تركيز وافي على كل جوانب الملعب مع شبكة تغطّي كل الفضاء لمزيد الحرص على سلامة صغارنا. إضافة إلى إعادة تأهيل الإبراة بالملعب كما أكد المسؤول عامر الحداد المشرف على هذه الأشغال انو لا تتجاوز فترة اشغال 4 اشهر باش يكون الملعب جاهز لشباب المنطقة باش يلعبو فيه. الملعب هو مكسب للمنطقة وبن الشباب باش بلقى فرصتو و يصفل مهاراتو الرياضية الي تحرم منها عدنو برشنا.

فادي حرشاني

مشاهد الجن في “المداخ”.. تُوذي الجمهور؟

تكهن البعض أنّ المشاهد الي تظهر فيها قبيلة الجن والشياطين في مسلسل "المداخ" أسكورة العود، من الممكن أن تُؤذي المشاهدين عبر شخصية الشيخ صابر المداح في المسلسل المصري .

فعتبر الشخصية هادي مثيرة للجدل . وبن تخوض حرب مع الجن والشياطين و تنتهي في كل اجزائه التي مضت بفوز الخير على الشر.



منجموش منذكروش خاصة مجهودات " عمو رفيق" لي يعتبر من بين أقرب المترشحين لقبول صغارنا ولي يعمل ديمًا على تنشيطهم ودمجهم داخل هذا الفضاء من خلال أسلوبو المرح. كما انو يعتبر هو الفضاء من أكثر الأماكن هوء لي يخلّج شبابنا من تلامذة وخاصة في فترة المراجعة للباكوريا يشندو الرجال ليه. وبن تشهد تلك الفترة ازحام في قسم الكباروين براجعوا استعدادا للامتحانات الوطنية كحما لاحظو حضور طفيف لبعض الطلبة لاعداد رسالة التخرج متاعهم نظرا لتعدد المراجع فيها..

المكتبة تفقر برشا لوجود الشباب ونعالي نقص كبير في الإقبال من الفئة هذه رغم الأقبال الكثيف لفئة الأطفال. وديما نبقاو نترجوا في السؤال علاش؟ علاش الشباب يزور المكتبة الا بمناسبة المراجعة لامتحانات مخصب؟ علاش فامعاش ثقافة المطالعة على طول العام؟ شنوا لي يمنع شباب ليوم من ارتداد المكتبات العمومية؟ هل هو نقص في المكتبات ام هو ظاهرة اجتماعية؟ و ان كانت كذلك ويني الدولة من كل هذا؟ حتى لا ننسى ان خير جليس في الزمان كتاب

دلال بوقرة

هارون بسدوري: لم أولد رساما

هارون بسدوري هو شاب تونسي من منطقة سيدي علي بن عون عمل ككوبن في الإعلامية و ينحدر من عائلة فنية بسيطة أب رسام و أخته رسامة و كان من صغرو ما يستهوونشو فن الرسم ما راعو الا في نهار من العنارات تعرف على شابة لكن صارت مشاكل بيناتهم و كانت سبب انو يدخل في اكتاب

و من وقتها هارون قرر انو يبحث على ملجأ للخروج من الالكتاب و اذا بيه يكتشف في نفسو موهبة فن الرسم..

عمل على صقلها و تطويرها مع مرور الوقت. و بفضل تشجيعات العائلة و الاصحاب الي ازادوه تحفيز باش يكمل في غرامو الجديد.

و أكدنا الرسام هارون في لقاء حصري لجريدتي انو فن الرسم هو تعبير على الأحاسيس و المشاعر الي منجموش تعبرو عليهم بكلام فهو يشوف ان الرسم هي وسيلة للتواصل و انو ملجأ للتخلّي عن الموجات السلبية الكفصب

كما رسم على انو يجيد الكتابات بالخط العربي و يقول انها وسيلة لتخليد الأثافي و التسهر العربي.

فن الرسم بالنسبة لهارون هو جو و هيلة يتعدت بها عن عالم الواقع و هو خروج من القنصية و ينمي القرارات الذهنية للإنسان.

حيث يؤكّد انو صيخ انو الرسم نبيل لكن مبرجوش أوجيد و العمل في غالب الأحيان يتكلف برشا وقت في حين يكون الأجر زهيد جدا.

خاصة انو في منطقة سيدي علي بن عون لا يتم تقدير هذا الفن الا من فئة قليلة و الاغلبية ترى الرسم مضيعة للوقت . كما يعتبر الرسام الشاب هذا الفن 20 مارس 2024 وسيكون الملعب بالمواصفات العنصر الصنطاعي من الحيل 6 و عرفنا انو بشئ يتم تركيز وافي على كل جوانب الملعب مع شبكة تغطّي كل الفضاء لمزيد الحرص على سلامة صغارنا. إضافة إلى إعادة تأهيل الإبراة بالملعب كما أكد المسؤول عامر الحداد المشرف على هذه الأشغال انو لا تتجاوز فترة اشغال 4 اشهر باش يكون الملعب جاهز لشباب المنطقة باش يلعبو فيه. الملعب هو مكسب للمنطقة وبن الشباب باش بلقى فرصتو و يصفل مهاراتو الرياضية الي تحرم منها عدنو برشنا.

ما تاترش السيد فتحي بوقرة باحباط الناس للفكرة في اول مسيرتو لانه من خلال تجربتو الطويلة بين مقاعد التدريس كان يدرك انو الانجاز هذا هو بالاساس لاولاد المنطقة و تلامذتو و هو مالو الا وسيلة لتحقيق الحلم.

كانت ليه رؤية جريئة لّي يحب حقوق حيث جات فكرة إعادة تهئية فضاء مخصص لتدريس اللغة الانجليزية منذ 2017 ثم في مرحلة ثانية سمي بـ My English Club الي تظافر جهود تطوعية لبرشا ناس. اساتذة تلامذة و مجتمع مدني لخلق فضاء تعليمي عصري مريح للتلميذ.

لشء، الي اثار اعجاب الجميع فأصبح حتى الأهالي بسطل دهن في هذا الانجاز على قد ما يقدر واحد وورد الي خآ اليوم القاعة و الساحة لي قدامها مكان نموذجي يتراح فيه التلميذ و هادي هي الرؤية الجديدة للفضاء المدرسي هذا.

فمن خلال رسوماتو الموجهة على شتى جدران المدينة للخطو تعاطفو مع القصية الفلسطينية حيث يقول أنه يعبر عن القصية الراهنة قصية الأمة بعدة رسومات و من أبرزها رسم خريطة فلسطين.

و كذلك قام برسم العديد من منطقة سيدي علي بن عون و نجد عددا كبيرا من هذه الرسومات معلقة في فضاء الخدمات الاعلامية ..الي يخدم فيه

و لا شك أنه بلبي النداء في كل فرصة و تذكر اهمها رسومات الخيل و رسومات اخرى تعبر عن تاريخ المنطقة رسومات مازالت على جدران مسرح الهواء الطلق بسيدي علي بن عون وبن يحيي كل عام اهالي المنطقة المهجران الدولي سيدي علي بن عون أين أراد البسدوري تخليد بصمته في هذا المهجران

و في النهاية هارون هو شاب قرر انو ينشر الواقع

بطرفتو المبدعة بانامل من ذهب بين جدران سيدي علي بن عون ليرسخ قصة فتان جاء من ربوع النسيان و الخذلان ليرسم البهجة و السرور.



مخلص جوادى



وفي تصريح لفريق جريدتي، أكد الأستاذ فتحي بوقرة ان القاعة تحتوي على مجموعة من الصور وبعض المقولات الفلسفية والادبية الخالدة اضافة الى مجموعة من نباتات الزينة والتحف الفنية والآلات الموسيقية و تنشيط فيها نوادي مختلفة مثل التنطرخ و الموسيقى، وتضم تجهيزات عصرية و وسائل تدريس سميعة بصرية ورقمية تساعد على التنشيط البيداغوجي للمدرّس وترتّب التلاميذ في متابعة المواد التعليمية مما يحفزهم على انماء قدراتهم في اللغة الانجليزية.

و أكد الاستاذ انو القاعة أنجزت في اطار مشروع الاسم المتحدة "مركبة الارض 2050" لتكون قاعة درس صديقة للبيئة وهذا ما يؤكده الفضاء البيئي الخارجي للقاعة الي تصمم بشكل مميّز.

التسبينات بالتعاون مع التلامذة في عطلة مارس الا انو القاعة تشكو بعض النقص حيث لا تزال في حاجة الي دعم لتوفير بعض الحواسيب لتكون فضاء تربوي رقمي بامتياز ومكسب مهم للجهة. اصّر الاستاذ على فكرة التحدي وتأمل برشنا في حلمتو.

ماهوش فيلم .. أرنّب يقتحم مؤتمر صحفي للبيت الأبيض



في عيد الفصح لدى المسيحيين الموافق لـ 1 أبريل، دخل شخص يلبس زي الأرنّب قاعة مؤتمر صحفي في البيت الأبيض. و قد فوّق المنصة ولقى التّحفة على الحاضرين مما أثار.. و أرنّاب عيد الفصح هي شخصيات مصوّرة تُوزع البيض الملون. و يلبسو المسيحيين الرّي هذا بشئ يمثلو الشخصيات هادي حسب التقاليد المسيحية. و بمانو اليوم موافق لكذبة أبريل صرحت "كاريبن جان بيير" السكرتيرة الصحفية للبيت الأبيض بعد رؤيتها للموقف الهزلّ..

أنو البيت الأبيض بشئ يلغّي قانون "هاتش"، الي ما يسمح للموظفين الفدراليين استخدام قوتهم الرسمية بشئ يأترو على الانتخابات. و كان ذلك في اطار الدعاية و تعبيرا عن حسها الفكاهي.

دلال بوقرة

و لا تقف الروايات و الحكايات الغربية و الرائجة على "العنصل" بمانها منطقة تسحر كل الشباب الي مرّو و خبمو فيها هارين من مشاكلهم اليومية و طالبين الراحة النفسية، بحيث يقضو وقتهم في السباحة في عيونها العذبة و بين التجوال و اقامة المشاوي في احضان طبيعتها الساحرة. الي فيها كم هائل من الطيور و الغطاء النباتي الي يجعلها تفرد بيه على المناطق الاخر نظرا لاندراج منطقة سيدي بوزيد ضمن مسالك السياحة الجبلية بمانها متنفس للجمع و كنز طبيعي و ايكولوجي واجبتا لكل محافظو عليه.

دلال بوقرة

و لا تقف الروايات و الحكايات الغربية و الرائجة على "العنصل" بمانها منطقة تسحر كل الشباب الي مرّو و خبمو فيها هارين من مشاكلهم اليومية و طالبين الراحة النفسية، بحيث يقضو وقتهم في السباحة في عيونها العذبة و بين التجوال و اقامة المشاوي في احضان طبيعتها الساحرة. الي فيها كم هائل من الطيور و الغطاء النباتي الي يجعلها تفرد بيه على المناطق الاخر نظرا لاندراج منطقة سيدي بوزيد ضمن مسالك السياحة الجبلية بمانها متنفس للجمع و كنز طبيعي و ايكولوجي واجبتا لكل محافظو عليه.

و رسخ قيمة التطوع لدى تلامذتو فلم يكن مجرد حامل للحلم، بل كان صانع ليه هو و التلامذة الي يعرفوه بكثير من الحدية و التركيز و الاصرار على العمل الجاد و التطوعي.

قاعةها هي حلمة رسمها أستاذ بكل ثقة وامل و أمن بيهامش. بيهما القدام مع دعم تلامذتو و الناس ليه.

و رغم الضد الا انو جعل حلم بعث قاعة تعليمية نموذجية بين ربوع منطقة بن عون المنسية كحما مستحيلا يتشكل في الواقع.

ياسين يوسفى

مرض السلّ يهدد الأمن الصحي في سيدي بوزيد

وقع في يوم الجمعة 22 مارس حجز لحوم "بقرى" في المسلخ البلدي بسيدي بوزيد. لحوم حمراء تحمل أعراض مرض السل حسب خبراء المراقبة الصحية.



و كانت موجة للاستهلاك البشري. وقعت عملية المعاينة من قبل طبيب بيطري تابع لسيدي بوزيد و طبيب تابع لخبطة الانتاج الحيواني بمتدوية الجهوية للتنمية الفلاحية بالجهة. و يذكر انو وقع اطلاق كمية اللحوم الي يوصل وزنها الي 250 كلغ خارج سيدي بوزيد البلدة.

دلال بوقرة

عيد الإستقلال ذكرى تأبى النسيان

يمثل 20 مارس من كل سنة عيد الاستقلال، هي ذكرى كبيرة ومهمة في تاريخ بلادنا ترجع بينا لكل مناضل تحدى فرنسا لحد خروج اخر جندي فرنسي

وكان لمدينة سيدي علي بن عون أسماء كبيرة ناضلت وقدمت دقها فداء لهذا البلد وساهمت في تحريرنا من القوى الاستعمارية.

أشخاص ساهموا في كتابة هذا التاريخ من خلال معركة سيدي عيش.
وين استشهدو اصيلي منطقة سيدي علي بن عون كل من محمد الطاهر بن منوبي حفصاوي، شوشان بن عامر وناسي، نصر بن سبراج وناسي، نصر بن طاهر ميري، محمد الشثيوي جدي ومحمد بن علي بن حمد الحشيمي.

في معركة شبرسة بقت ثلاثة أيام كانوا الاشد و العنف في تاريخ تونس، انطلقت من جبل الناظور من ولاية القصرين، في عمليات تتسما وقتها بجيش التحرير التونسي، بقيادة داهية عمليات التحزّر وقتها الأزهر شرايطي أصيل وولاية قفصة، و التحق مسلحين من عروش القصرين الكاف سيدي بوزيد و اخيرا قفصة و الي منطقة سيدي علي بن عون كانت تنتمي ليها اداريا ، حيث التحق اصيلي الجمة كذلك بهذا الحركة التحريرية و ينظم ليهم مجموعة من المقاتلين الجزائريين..



و امتدت المناوشات بين المحررين و المستعمر إلى جبل سيدي عيش من ولاية قفصة حيث كان موقع قيادة العمليات من طرف الشرايطي وبين رجال التحرير كانوا ملمين بالمكان و يعرفو مداخل الجبل أكثر من المستعمر لي كان حاضر بقوة 50 ألف جندي و معدات حربية مقابل حوالي 500 محرر تونسي حسب عدد من الشهادات الشفوية المتداولة بين الاجيال.

و بعد المعركة الدامية سقط 300 عسكري محتل و ارتقى فيها 30 ثائر تونسي، انتهت المعركة بإهانة التونسيين للفرنسيين، وتلطّيح أنف الاحتلال بتراب جبال الناظور وعرباطة وسيدي عيش.

و حسب الاقوال المتداولة القيادة السياسية كان عندها راي اخر و كانت ضد لعملية هاذي، النبي لي خلا قائد المعركة بعد ارتقاء الشهداء بيرر ما صار في الملحمة وقتها و يأكد انو الحقوق تفتك و لا تهدى و لي لازم نكفو حق لبلاد بسلح امام مستعمر غاصب كيما فرنسا.
فاضطربت



العلاقة بين التيار السياسي و جيش التحرير التونسي وقتها و كلفو "أحمد التليلي" باقناع رجال الحركة بجمع الأسلحة ، التزام منهم باتفاقية فرانس مانديز الي فرضت هدنة في الفترة هاذيكا

رغم هذا الانتصار الملحمي ديمنا نسمعوا في سؤال هل انه تونس مستقلة تماما أم لا
على هذاك اليوم حيث نسال مجموعة من اولاد سيدي علي بن عون و الغيورين عليها على هذا اليوم؟ وشئو يعينلهم؟ وهل انهم يثمنوا هذا الحدث ام لا ؟

كما أفاد البوخاري انو لي صار هو خدمة المشروع الغربي الذي نظم ما يسمى بالثورات العربية للمزيد من السيطرة على ثروات البلدان العربية وهاك تشوف تونس كفاش فلوسها خدمة "لجهات اجنبية..."

و أكد انو، "كفاش تحب الشباب يحكيك على الاستقلال و الأغلبية متاعو غسلولهم امخاخم من سنة 2012 فيهم لي بين قصبان حبس المرناقية بتهمة الارهاب و بين الي سافر لسوريا بتعلّة الجهاد و بين الي قضى عقوبتو السجنية و خرج مهمش حتى بعد لا فاق على وضعو و بالخطأ متاعو

ليوم احنا في جبل يا إما دمغجوه في الثورة و نهار كامل ينقد في بورقيبة و الا جبل جديد لا يعرف المناضلين الي ضحوا في سبيل الاستقلال و لا بهمو انو يعرف المراحل الانتقالية الي مرتت بيها تونس.. واي تاريخ تجيدوا قدام الأغلبية متاع الشباب يقلك تاريخ تونس هو درس قريباه في كتب التاريخ في المدرسة و كذب وهذه هي المرحلة لي حتّوا يوصلوا لها .. فالقاعدة تقول أن أسطر التاريخ والملاحم لا تكتب إلا من طرف المنتصرين ، ما جعل مراجع التاريخ محترّة بإرادة التحزّر، مغّيبة في جزء منه، وملحمة سيدي عيش و شهداءنا الابرار خير برهان.

هذه الاسماء لي ذكرها التاريخ هي تكريم و إحياء لذكرى تأبى النسيان و يبقى إعتراف انتصار تونس فيها داميا أحب من أحب و كره من كره، و ايمانًا بتونس اليوم، بالهويّة الوطنيّة، وبوجودنا كتوانسة.

جبل كينيا
جبل سيمين
جبل كليمنجاور

خدمات متردّية، ماعندوش ماء في2024، ماعندوش ساحة للترفيه يعرف الوطن في البائة متاع الحاكم والا في بطاقة تعريف

شباب منش عارف هويتو ومنش عارف حاضرو ومنش عارف قداش من شخص عطى من روجو ومن دموا، ماعندوش التثبيت بتاريخ البلاد وبهويتو، وهذا أكدهولنا الأزهر البخاري و قال بشكل حصري "لا علاقة لهم بتاريخ تونس .. الا من رحم ربك".

أغلبية الشباب تم تهميشو وابعادو عن حب

العاب شعبية في الذاكرة : لعبة الخمس حجرات



تعد الالعاب الشعبية احدي عناصر الموروث الشعبي غير المادي في تونس، وتركز على النشاط البدني والذهني للاطفال والشباب. ولا تحتاج هذه الالعاب الي معدات خاصة معقدة او ملاعب وقضاعات معينة واغلب الالعاب التي يمارسها التونسي يشترك فيها الذكور والاناث على حد السواء. فهي تعرف على انها نشاط رياضي ذهني يبث في المشاركين روح الحماسة والتنافس.وهي العاب تناقلت بين الاجيال ليمارسوها بغاية الترفيه وتمضية وقت الفراغ بكل تلقائية وعفوية فالالعاب الشعبية على اختلاف اشكالها وتعدد طرق ممارستها واختلاف ادواتها فهي وسيلة لتنمية المعارف وتسهيل فاعل واندماج ممارسي اللعبة، من نماذج الالعاب الشعبية التونسية "لعبة الخمس حجرات" وتتكون من 5 حجرات من الحجم الصغير ومن الممكن لعب اللعبة لاعبين اواكثر، واللاعب الذي يبدأ باللعب سيتوجب عليه رمي احدي الحجرات في الهواء والتقاط حجرة من

الحجرات على الارض.قبل امساکه بالحجرة المرمية ،باستخدام يد واحدة،وفي المرة التالية سيتوجب عليه مي حجرة في الهواء والتقاط حجتين عن الارضبعدها ثلاث حجرات، وبعدها اربع، وعن نجاحه بالتقاط الجميع سيتوجب عليه وضع الحجرات الخمس على ظهر الكف وقذفهم جميعهم في الهواءومحاولة التقاطهم بباطن العاب شعبية تحتوي على مؤشرات تفاعل ثقافي واجتماعي ورياضي بين الافراد ما يسهم في بناء وتكوين شخصية اللاعب امام تطور رقمي هائل يبقى السؤال مطروح هل تصمد الالعاب الشعبية امام الالعاب المركبة الرقمية ؟ الكف نفسه



هداية ناجي

فسحة علمية

اول كاتبة عربية تحصلت على جائزة نوبل للاداب ؟

- طه حسين
- نجيب محفوظ
- سوار النشريف

- المانومتر
- السينوغراف
- البارومتر

الفنّ

ما هو العنصر الكيميائي الذي يتكون من الأوكسجين و الهيدروجين؟

- الماء
- الكلور
- الرصاص

الجغرافيا

ماهي اكبر دولة في العالم من حيث المساحة ؟

- الصين
- روسيا
- الهند

ماهو اسم اعلى جبل في قارة افريقيا ؟

- جبل كينيا
- جبل سيمين
- جبل كليمنجاور

الأدب

من هو مؤلف كتاب " الفيل الأزرق" ؟

- يوسف النشريف
- مصطفى محمود
- احمد مراد

رسم كاريكاتوري

رسم كاريكاتوري يعبّر على رمي الفضلات بجانب مدرسة ابن شرف بسيدي علي بن عون.



نموذج للاطلاع على الفكرة و ليست الصورة) (النهائية

هارون بسدوري

التاريخ

ماهي الحرب التي تم انھاؤها باتفاقية فرساي ؟

- الحرب الباردة
- الحرب الاولى
- الحرب الاهلية الامريكية

صدر قانون عهد الامان اثناء حكم محمد باشا باي سنة

- 1861
- 1857
- 1859

لاجوبة

صدر فيلم " الرسالة "للمخرج مصطفى العقاد

- سنة 1973
- سنة 1975
- سنة 1976

البيئة

متى نحتفل باليوم العالمي للماء ؟

- يوم 22 فيفري من كل سنة
- يوم 22 مارس من كل سنة
- يوم 22 افريل من كل سنة

توجد المحميّة الوطنيّة بوهدمة في

- ولاية توزر
- ولاية سيدي بوزيد
- ولاية الكاف



جريدتي هو مشروع لمنظمة الخط يدعو الى تشريك الشباب التونسي في المجتمع عن طريق خلق وسائل اعلامية بديلة.

تولد المشروع سنة 2011 بشّ يخفف النقص إلي تعاني منوا الجهات في التغطية الاعلامية و تكون شبكة من المراسلين والمراسلات في اطار صحافة القرب بشّ يكونوا صوت لجهاتهم.

يشجع المشروع على قيم واخلاق واضحة كيما العدل والمساواة وحرية التعبير .

الهدف من المشروع هذا تحسين مهارات الشباب في المجال الاعلامي وتعويد وسائل الاعلام التقليدية على اعطاء فرصة كبيرة للشباب في برامجهم و تكوين نوادي صحفية في دور الشباب للتعريف بمشاغل جهاتهم.



وزارة شؤون الشباب و الرياضة



radio-tv web

