

**المنتزه الحضري بقصور الساف:**
**متنفس للمدينة يعاني الإهمال**



تم تهيئة المنتزه الحضري بقصور الساف في إطار البرنامج الوطنيّ للمنتزهات الحضريّة الذي انطلق سنة 1996 والذي يهدف لإحداث وتهيئة100موقع لإنجاز منتزهات حضريةّ خلال المخططين التاسع والعاشر في إطار التّوجّهات التّنمويّة الرّامية إلى النهوض بجودة الحياة.

ويهدف البرنامج هذا بالخصوص لتحويل الغابات المتواجدة بالمدن وأحوازها لفضاءات ترفيهيّة وثقفيّة وبيئيّة وللحدّ من الرّحف العمرانيّ والمساهمة في التّرفيع في نسبة المساحات الخضراء لكلّ ساكن.وتم الإختيار على غابة قصور الساف(لاحتضان) اللي هي واحدة من المنتزهات المثة والتي يمتد على مساحة 13 هكتار ويحتل موقعا استراتيجيا هاما في البلاد .

### الإنطلاقة الفاشلة

انطلقت اشغال تهيئة المنتزه سنة 2000بتشييد سور ثم بناء مقهى وكراسي حجرية مع تجهيز مسلك رياضي،وتركيز ارجوحات للأطفال في انتظار انو يتم تسويج المنتزه لباعث خاص وانتهت الأشغال سنة 2007.
ولانو ما توفرش الأمن بالمنطقة ما تقدم حد بطلب تسويج.
وبقي المنتزه في حالة غلق وبمرور السنوات تعرض لعمليات تخريب .

وتحول المنتزه لمصب عشوائي للفصلات ومرتع للجلسات الخمرية .. وانتهاك صارخ ويعاني المنتزه اليوم من التلوث اذ أنه تحول لمصب لفضلات المنازل والمصانع المجاورة فضلا على انعدام الأمن خاصة وانو تحول لمرتع للجلسات الخمرية كما صرح أحد شهود العيان اللي يقطن بجنب المنتزه.

وقال في تصريح لجريدتي :
” في الحقيقة رغم أني من أبناء المنطقة الا أني لا أشعر بالأمان عند التجول في المنتزه الذي تحول الى حانة يرتادها الصعاليك والسكّيون فأحيانا أسمع أصوات مزعجة يصدرونها في جلساتهم الخمرية حتى و أنا في المنزل .. خاصة ليلة السبت “
كما توجه

محدثنا بندا عاجل للسلطات لايجاد حل وفرض الأمن في المنطقة .

العوامل هذي الكّل ساهمت في نفور السكان وزوّار المكان رغم المجهودات المبذولة منذ سنوات لإحياء امنطقة من قبل مختلف مكونات المجتمع المدني، الا أن هالمجهودات ما تتجמש تكون بديل لتدخل الدولة والسلط المعنية باش يلقاو حلّ لوضعية المنتزه .

### مشاكل عقارية

وبالتوازي مع المشاكل اللي حكيناها، فانو هناك وضعية عقارية للمنتزه زادت في تعقيد الوضاع ، حيث تبين انو منذ سنوات كان المنتزه الحضري بقصور الساف محل نزاع بين وزارة الفلاحة ووزارة البيئية ووزارة أملاك الدولة والشؤون العقارية من جهة وبين بلدية قصور الساف من جهة أخرى حول ملكية العقار والسبب هذا كان من ابرز الامور اللي عطلت انطلاق اشغال التهيئة .
وفي حوار أجريناه مع نائب الشعب عن معتمدية قصور الساف محمد بن حسين أكد لنا أن هذا النزاع حول الملكية العقارية للمنتزه الّ في نهاية المطاف الي وزارة الداخلية وأنه فما مجهودات حيثة حاليا لإدراج المنتزه الي ملكية بلدية قصور الساف في انتظار رد الوزارة.

لوكان نتعرفو عليك؟
-نسرين الأشهب 23 سنة اصيلة قصور الساف ولعبة في نادي ألعاب القوى بقصور الساف والمنتخب الوطني

### نحو إيجاد حل

وبخصوص تطوير البنية التحتية للمنتزه وإقامة منشآت جديدة فيه صرح النائب لفريق جريدتي بأنو الوضعية حاليا تبقى رهين تسوية وضعيته وأنه نتاج عمل مشترك مع المجلس الجهوي وبالشراكة مع المجتمع المدني .

### ومن بين المشاريع المقترحة،

لاستغلاله قال محدثنا انها تتمثل في بعث نادي خيول ومسلك رياضي ومركز تخيم وملعب يستغله رواد دار الشباب وأبناء المنطقة،وبالنسبة لتمويل هالمشاريع فان الدولة باش توفر حسب محدثنا التمويلات اللازمة بشرط أن تكون هالمشاريع فاعلة لأبناء المنطقة .

وحول إمكانية تدخل القطاع الخاص في هالمشاريع، اكّد النائب انو الاشكال الوحيد يرتبط بتحديد الجهة الخاصة اللي باش تتدخل خاصة وانو التوجه والأولوية في هالمشاريع باش تكون للشباب المعطل عن العمل .

وفي نفس السياق أكد عضو المجلس

المحلي سمير المانع في تصريح لفريق جريدتي، على ضرورة تعزيز الأمن والحماية في المكان حتى تكون وجهة آمنة لزوّار وذلك ببعث فرق خيالة تقوم بدورات أمنية بصفة منتظمة كيما شدد سمير المانع على ضرورة تشريك وزارة الفلاحة ضمن هذا المشروع للقيام بدورها في حماية الغطاء النباتي وإعادة التشجير وخاصة العمل على مقاومة الحشرة الصارة (الدودة)التي تعيش هناك والتي تسبب أمراض جلدية وفق تعبيره.

ويبقى السؤال المطروح الي متى باش يبقى المنتزه يعاني من الإهمال ؟ وهل سيرى النور في القريب العاجل باش يكون متنفس لأبناء قصور

محمود بن سلامة

### بطلة تونس في رمي الرمح نسرين الأشهب رغم كل بشي ما ندمتش

في حوار ليها مع فريق جريدتي، تحدثت بطلة تونس في رمي الرمح ”نسرين الأشهب عن مسيرتها والمشاكل اللي اعترضتها .ووجهت بطلة تونس من خلال الحوار الي جريدتي رسالة للمسؤولين من أجل العمل على النهوض بالرياضة في جهتها.

وفي ما يلي نص الحوار:

### لوكان نتعرفو عليك؟

-نسرين الأشهب 23 سنة اصيلة قصور الساف ولعبة في نادي ألعاب القوى بقصور الساف والمنتخب الوطني

### كيفاش بديت مع ألعاب القوى؟

بديت وقتها عمري سبعة سنين مع سي نبيل وسي وجدي فرحات في مدرسة شارع بورقيبة وتحصلت على أول ميدالية ذهبية وقتها نقرى في سنة الخامسة ابتدائي وتوا عندي 15 عام تدرّب

### ماهي الألقاب الي فزت بيها؟

انا بطلة تونس 9 مرات وبطلة العرب 5 مرات في رمي الرمح

### شئوة ربحت من الرياضة؟

في مسيرتي الكل تحصلت على مليون وثمانية مائة من الجامعة التونسية... لا ربحت لا ماديا لا معنويا



**احكيلنا على الصعوبات الي واجهتك؟**
كيف كنت نقرأ...كان يقرأونا احنا جماعة الرياضة في معهد أبو القاسم الشابي في الشابة و اني نسكن في قصور الساف...لقت صعوبات في النقل و وقت الراحة ما تلقاوش وبين نرتاحوا ما تلقاوش حتى بقعة ناكلو فيها نبدوا في الشوارع ....تدرب 4 ساعات في المعهد وساعتين في النادي، تعبت برشة.

### ندمتش على اختيارك للألعاب القوى؟

لا ما ندمتش في هوايتي الي حليت عليها عينا...كنت طمخ نوصل خير من اللي انا فيه توا كان لقت التأطير ومعدات التدريب المناسبة

### شئبة طموحاتك في المستقبل؟

نحب نشارك في الألعاب الإفريقية ونحب نعمل مشروعي الخاص الي هو قاعة رياضة.

### ماهي رسالتك للمسؤولين في الجهة؟

حيث نوصل صوتي وصوت الرياضيين الي كفيي يقرأو في الشابة وان نشاء الله يعاونوا شوية جماعة ألعاب القوى خاطر ظروف الرياضة هاذي مش كان في قصور الساف في تونس الكل راهي مأساة مافماش تشجيع مافماش تأطير نحب نقول للمشرفين حاولوا باش تحسنوا الي احنا موجودين توا فيه...

ياسين العمراني

### عادة الفئات أصل الحكاية:

قصور الساف هي المدينة التي كانت موضوع العديد من الأساطير والروايات المختلفة،منها الواقعي ومنها الخيالي.

اليوم سوف نتطرق إلى شخصية مهمة في تاريخ قصور الساف ألا وهو سيدي طاهرالمزوعي الذي أسس بدوره هذه المدينة في العهد الحفصي على الطريقة الصوفية، مما جعلها مركز للنشظة ومقصدا للعديد من الأولياء الصالحين.
تركزت زاوية سيدي طاهر في المدينة العتيقة، التي تعتبر سلطة منذ لحظة تأسيسها على ما كان لهذه الشخصية تأثير كبير على الجوانب الاجتماعية، الثقافية، الاقتصادية، الفكرية والسياسية للمدينة.

كان لسيدي طاهر عدد كبير من الأبناء والأحفاد. تقول الرواية أنه في إحدى ليالي العيد،جمع كل من أبنائه وأحفاده،



مجموعة عن شماله والأخرى عن يمينه، كلفت المجموعةالأولى بمهمة طبخ العصيدة أوالبزبن بينما كلفت المجموعة الثانية بمهمة طبخ أكلة الفئات.

الفئات، أكلة مصنوعة من دقيق القمح، قليل من الملح، وزيت الزيتون، يتم تحضيره عن طريق عرك وطرح العجينة وتقسيمها إلى مربعات صغيرة الحجم، يتم بعد ذلك تجفيف المربعات وطهيها دون إضافة أي منكهات.



كنوع من الهدية التي ترمز إلى البساطة، الحب والنقاء، جرت العادة على توزيع الفئات على الجيران إما ليلة العيد أو صباحه، حيث ارتبط طبخ الفئات بعائلات من الطاهرية نسبة إلى سيدي طاهر.
ومن العائلات البارزة التي عرفت بتحضير هذه الأكلة هي عائلة حمودة، إلى جانب الإمام، البوزيدي وفضيلة

يقال أيضًا إن عادة طهي الفئات بدأت في تلك اللحظة واستمرت حتى يوم وفاة سيدي طاهر.
في يوم وفاته، نشب نزاع بين مجموعتي البمين والشمال حول مكان دفنه، وتطورالنزاع بينهم إلى درجة جلب كل مجموعة جثة سيدي طاهر إلى جهتها، وانتهى الأمربسقوط الجثة على الأرض، واعتبروا ذلك خطيئة كبرى في حق الولي الصالح وفي حق رمز فكري وديني، وبالتالي تم استئناف طبخ أكلة الفئات للتكفير عن ذنوبهم.

ليومنا هذا، تستمر نسبة كبيرة من العائلات الطاهرية في طهي الفئات وهنا تتباين الآراء حول توريث عادة الفئات بين الأفراد، حيث يقول البعض إنها تتوارث على الرجال، مما يجعل

كاتب

**كاتب عام الجمعية لكرة اليد النسائية بقصور الساف لجريدتي: هذه التحديات التي نواجهها...وهذا ما نعد به أجباء الجمعية**

الجمعية النسائية لكرة اليد النسائية بقصور الساف ، تنشط في الجهة وتحقق منذ سنوات قليلة نجاحات بارزة ولكن رغم ذلك فان الجمعية تعاني من بعض الصعوبات والمشاكل اللي كشفهالنا كاتب عام الجمعية النسائية لكرة اليد بقصور الساف في حوار خاص مع فريق جريدتي.



كما ذكر سابقًا، فإن مدينة قصور الساف، كانت تمتاز بطابعها البدوي الذي يرتبط بالتصوف، مما جعل للفئات مكانة خاصة فيها، حيث كانت تعبر عن الزهد والكفاف، وقد كان لها دور اجتماعي مهم في تقريب الشرائح المختلفة من المجتمع مثل الطاهرية المحاببية،البلدية والبرانية.

سيدي علي محجوب كان يتميز في ممارسة طقوس العيد من خلال صنع الحلويات. ولقد حافظت كل من الطاهرية والمحاببية على خصوصياتهم ومميزا تهم.

ولكن في السابق،كانت هناك نوع من الخلاف بين الأتباع والتقارب بين الطوائف المختلفة، كان عن طريق الفئات فقد لعب دوراً حاسماً في ذلك. ففي رواية أخرى، عندما ذهب فرد من الطاهريةليخطب فتاة من المحاببية، رُفض طلبه، لكنه استخدم الذكاء الاجتماعي عبر جعل الفئات قرباناً للمصالحة لأنه لا يريد



وعلى الرغم من وجود تنوع في مستويات الطبقات الاجتماعية، نجحت قصور الساف فيتحقيق عملية تعايش ناجحة، فكانت الفئات وسيلة اجتماعية وثقافية مساهمة في جعل مدينةقصور الساف تتميز بحداثة تكوينها إستطاعت الجمعية النسائية تحقيق نتائج إيجابية علي مستوي رابطة الوسط و الوسط الشرقي لكرة اليد و في الموسم

الرياضي 2021 تحصلت الدنيوات ب”ب” علي كأس رابطة الوسط والوسط الشرقي وتوجت الدنيوات أ” بكأس الرابطة و في الموسم الرياضي 2021\_2022 تحصلت صغريات الجمعية علي كأس الرابطة وتوجت الدنيوات أ” بكأس الرابطة و في موسم 2022\_2023 توجت الدنيوات أ” بكأس رابطة الوسط و الوسط الشرقي

### \*ماهي مصادر تمويل الجمعية؟

الجمعية الممولة أساسا من سلطة الإشراف المتمثلة في البلدية والولاية بما تقدمه لنا من منح سنوية والتي تبقى غير كافية لمجابهة مصاريفنا المتزايدة وذلك لسببين أساسيين لضعف قيمتها و لعدم انتظام صرفها و بالنسبة لمصادر التمويل الأخرى مركزة أساسا على اليد يوسف العكاري رئيس الجمعية اللي يتحمل جانب كبير من التمويل وهو مشكور علي ذاك كما زادة لا يفوتني أن أونوه على دور بعض الداعمين اللي ما يتجاوزش عددهم أصابع اليد الواحدة الذين يدعمون الجمعية بقدر المستطاع .

وفي ما يلي نص الحوار:
**\*لو تعطينا فكرة عن الجمعية والهدف من تأسيسها؟**
الجمعية النسائية صنفها رياضي وتنشط في مجال كرة اليد النسائيةتأسست عام 2019 على يد مجموعة من المتطوعين راهنوا على إنجازها وتحقيق الأهداف اللي ضببطها نظامها الأساسي و المتمثل أساسا في تأطير اللاعبات الإناث رياضيا وأخلاقيا وإعانتهن علي الإدماج في المجتمع وتوفير فضاء منظم يساعد علي إنتشالهن من مخاطر الشارع.

ولكن في السابق،كانت هناك نوع من الخلاف بين الأتباع والتقارب بين الطوائف المختلفة، كان عن طريق الفئات فقد لعب دوراً حاسماً في ذلك. ففي رواية أخرى، عندما ذهب فرد من الطاهريةليخطب فتاة من المحاببية، رُفض طلبه، لكنه استخدم الذكاء الاجتماعي عبر جعل الفئات قرباناً للمصالحة لأنه لا يريد

سيدي علي محجوب كان يتميز في ممارسة طقوس العيد من خلال صنع الحلويات. ولقد حافظت كل من الطاهرية والمحاببية على خصوصياتهم ومميزا تهم.

ولكن في السابق،كانت هناك نوع من الخلاف بين الأتباع والتقارب بين الطوائف المختلفة، كان عن طريق الفئات فقد لعب دوراً حاسماً في ذلك. ففي رواية أخرى، عندما ذهب فرد من الطاهريةليخطب فتاة من المحاببية، رُفض طلبه، لكنه استخدم الذكاء الاجتماعي عبر جعل الفئات قرباناً للمصالحة لأنه لا يريد

سيدي علي محجوب كان يتميز في ممارسة طقوس العيد من خلال صنع الحلويات. ولقد حافظت كل من الطاهرية والمحاببية على خصوصياتهم ومميزا تهم.

ولكن في السابق،كانت هناك نوع من الخلاف بين الأتباع والتقارب بين الطوائف المختلفة، كان عن طريق الفئات فقد لعب دوراً حاسماً في ذلك. ففي رواية أخرى، عندما ذهب فرد من الطاهريةليخطب فتاة من المحاببية، رُفض طلبه، لكنه استخدم الذكاء الاجتماعي عبر جعل الفئات قرباناً للمصالحة لأنه لا يريد

سيدي علي محجوب كان يتميز في ممارسة طقوس العيد من خلال صنع الحلويات. ولقد حافظت كل من الطاهرية والمحاببية على خصوصياتهم ومميزا تهم.

ولكن في السابق،كانت هناك نوع من الخلاف بين الأتباع والتقارب بين الطوائف المختلفة، كان عن طريق الفئات فقد لعب دوراً حاسماً في ذلك. ففي رواية أخرى، عندما ذهب فرد من الطاهريةليخطب فتاة من المحاببية، رُفض طلبه، لكنه استخدم الذكاء الاجتماعي عبر جعل الفئات قرباناً للمصالحة لأنه لا يريد

أن أجزم بدون إجتماع للهيئة مديرة و اللي هي الوحيدة المخولة باش تتخذ القرار ولكن نحب نقول إنوا في الوقت الحاضر لا نفكر في إضافة فرع للأكابر لأسباب يطول شرحها ونكتفي في الموسم الرياضي 2024\_2025 مبدئيا بالأصناف الموجودة السابق ذكرها وربما في السنوات القليلة القادمة إن توفرت الظروف وان توفرت الإرادة يمكننا إضافة هذا الفرع.

**ماهي رسالتكم لمحبي الجمعية؟**

أجدد شكرى لكل القائمين علي هذا المشروع وعلى الإهتمام بجمعيتنا ومن ناحية أخرى أتوجه بندااء الي كل الأطراف المتداخلة في تسيير الجمعية من سلطة إشراف وأولياء ولاعبات وجمهور الي ضرورة الالتفاف حول جمعيتنا ودعمها والوقوف إلي جانبها حتى نوفق جميعا في تحقيق أهدافها والسمو بهذه الرياضة .

فرح بن عبدالله

**تحت إشراف الغرفة الفتية الاقتصادية بقصور الساف”معرض المدينة ينعش الجهة”**



احتفالا بلبالي رمضان واحياء لاجواء المدينة العتيقة بقصور الساف، نظمت الغرفة الفتية الاقتصادية تظاهرة معرض المدينة بالشراكة مع السلط المحلية وعدد من الجمعيات والمنظمات وذلك خلال ايام 27, 26, 28, 29 و30مارس 2024 بساحة الاستقلال بقلب المدينة

وتم تنظيم معرض للحرفيين والصناعيين وباعثي المشاريع والصغرى والمتوسطة باش يعرفوا بمتنجاتهم وپروجولهاوفي حوار لجريدتي ، مع رئيسة التظاهرة ملاك المشرفي قالت ” التظاهرة تعلمنا منها برشا وساهمت في تعريف الناس بالمدينة العتيقة، وأنا شخصيا انبهرت بالتفاصيل الجميلة في هالمدينة.

وبخصوص آراء العارضين وأبناء المنطقة قالت ”في البداية كان الأقبال متوسط ثم أصبح الأقبال جيد خاصة في اليوم الثاني والثالث وبلغ عدد المشاركين سبعة حرفيين”

التظاهرة كان الهدف منها احياء المدنية العتيقة بقصور الساف ودعم الحرفيين وباعثي المشاريع الصغرى في الجهة دفعا للتنمية المحلية وهو ما أكدتهولنا احدي الحرفيات وقالت



من قلب قصور الساف تاتيكم جريده دار الشباب كمنبر حرا يعكس تطلعات الشباب ويناقش قضاياهم بصدق نؤمن بقوه الكلمه ونسعى لبناء مستقبل افضل عبر تظافر جهود كل الشباب ومشروع جريدتي المشترك بين جمعية الخط والإدارة العامة للشباب يشجع على جملة من القيم كالعدل والمساواة وحرية التعبير جريدتنا هي صوتكم لتشكيل غد يليق باحالمكم وطموحاتك

الأعداء جذورا فلا العواصف تهزها ولا الجبال تصمد إذ حضرت واتخذت من الفخامة ضروره هي تونس .. بحمرة علمها وخضرة أرضها ستبقى للعالم

## تونس ... للعالم امبراطوره:

سلام لأرض أبت الآ أن تكون للشهداء قبوراً وترين بتاريخها قلوبنا فخرا وسرورا

سلام لأرض نشرت الإسلام حتى جال العالم عبورا  
كُتبت المجد والعزة وصنعت نورا  
من قرطاج الى القبروان ومنها الى  
العالم أردنا مرورا  
نسقى الكون هداية وتؤرخ قوتنا  
سطورا

سلام لأرض سفت بترتها عقولا  
أضاعت مستقبلها وبنيت قصورا  
ثارت على الرُغوة وبالمنطق وضعت  
للدنيا قواعد وملأت بالعلم صدورا  
غدت بين ثنايا الأمة تجولها بالمعرفة  
مسكا وتدحض أمورا هي ضوء الربيع  
وبنيان ايمان كانت بين ريح  
الأُمم للتخلف حُصورًا بهمس العظم  
تواصل المسير نحو القمم وتقتلع من



أدم البكوش



واكد لنا ان المتابعين كانوا اولاً من تونس اساسا نظرا لاستعماله اللغة العربية في محتواه التعليمي لكن سرعان ما تنوعت جنسيات المتابعين خاصة من المغرب العربي.

ومن الصعوبات التي اعترضت عبد الله الجبالي كانت عدم امتلاكه لأدوات تصوير ذات جودة عالية لكن رغم ذلك تمكن من إنتاج أكثر من 25 فيديو بمعدل فيديو كل 21 يوم فلم يمنعه غياب التشجيع والتأمين لاعماله من ان يواصل في تقديم محتوى تعليمي متميز

يؤمن عبد الله الجبالي أنو كل شاب يطمح أن يصبح صانع محتوى ناجح ويقدم إنتاج هادف عليه أن يقوم أولاً بتنمية مهاراته ويتعمق في المواضيع التي سيقدمها قبل يدخل مرحلة الانتاج ونشر الأعمال على شبكة التواصل الاجتماعي ويؤكد لنا انو طريق الألف ميل يبدأ بخطوة

نورمان قعلول

## علوم

كم عدد كواكب المجموعة الشمسية :

- 7
- 8
- 9

ماذا يطلق على تحويل المادة الصلبة إلى سائلة :

- الانصهار
- التبخر
- الغليان

من هو المتوج بالأوسكار ستة :

- ليوناردو دي كابريو
- كي هوي كوان
- توم كروز

من هو رسام لوحة الصرخة :

- بابلو بيكاسو
- ليوناردو دي فنشي
- ادوارد مونش



## الرياضة

من هو المنتخب المتوج بكأس العالم سنة :

- إيطاليا
- ألمانيا
- فرنسا

من هي أكثر دولة تتوج بالميداليات الذهبية في تاريخ الأولمبياد

- البرازيل
- الولايات المتحدة الأمريكية
- فرنسا

وجدي الحمروني

## الجغرافيا

ما هي أكبر دولة في العالم من حيث المساحة :

- الصين
- روسيا
- الولايات المتحدة الأمريكية

ما هي عاصمة الهند :

- نيو دلهي
- مومباي
- حيدر اباد

الألمان يخجلوا برشة من ماضيهم النازي لكنهم ما يخجلوش من مساندتهم المطلقة لكيان صهيوني يقوم بعملية إبادة جماعية ضد الفلسطينيين .

اشراق الحفيان

**صانع محتوى يقصو الساف يتحدث لجريدتي " عن بداية مشواره ويؤكد: طريق الألف ميل يبدأ بخطوة**



عبد الله الجبالي، عمره 20 سنة بدأ مع صناعة المحتوى سنة 2020 وتحديدًا مع فترة الكورونا والحجر الصحي بمحتوى يعيد كل البعد عن ما يقدمه اليوم فكانت البداية بفيديوهات توعوية في شكل خواطر.

عبد الله الجبالي ، هو اساسا طالب اختصاص علوم إعلامية هوايته البرمجية والتكنولوجيا ، يقول في حوار له مع فريق جريدتي أنه أدرك " أن الوصول للهدف لازم يكون باكتساب المهارات والمعارف" لذلك التحق بدار شباب قصور الساف اين انخرط في نادي الراديو واب وصناعة المحتوى فتلقى تكوينًا محترمًا في التصوير والمونتاج والإعلام .

نهار 14 فيفري 2024، اطلق عبد الله قناة تعليمية على اليوتيوب موجهة لتلاميذ البكالوريا والطلبة في مجال البرمجة وفي سؤالنا عن كيفية تسويقه لهذا المحتوى ،



قال عبد الله الجبالي انه " استغل" متابعيه على مواقع التواصل الاجتماعي كالفيسبوك والتيك توك

العاصمة قري في مدرسة خير الدين الابتدائية ومبعد في المدرسة الصادقية وتخرج منها عام 1930 بعدها امثي يقرا في فرنسا في جامعة السريون وين برز في جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين بعدها رجع لتونس عام 35

عام 1948 انتخبوه عضو في الديوان السياسي للحزب الدستوري الجديد و عام1951 بعثوا الحزب للمشرق العربي باش يعرف بالقضية التونسية.في 1956 انتخبوه عضو في المجلس التأسيسي عن دائرة تونس.

توفى المناضل هذا وعمره 49 سنة بعد مسيرة خالدة و كان من الشخصيات الهامة الي ساهمو في استقلال البلاد

زعيم الشباب هو "علي البلهوان"



انعام الحفيان

**المنتخب الألماني يسحب القميص عدد 44؟**



اعلن الإتحاد الألماني لكرة القدم وشركة اديداس للملابس الرياضية عن سحب القمصان الجديدة لمنتخب المانشافت الي فيها رقم 44 ، بسبب تشابه تصميم العدد هذا مع شعار منظمة ssالنازية الي تسببت في جرائم ضد الإنسانية.



"أنا معجبة جدا بالمبادرة ونتمنى أن تتواصل العام الجاي لاني لقيت تشجيع كبير في الحقيقة وعاونتني المبادرة في الترويج لمنتوجي"

ورغم بعض النقائص الا أنه هالتظاهرة ساهمت في نفص الغبار عن المدينة العتيقة بقصور الساف اللي كانت في السابق تمثل القلب النابض للمدينة ورمزحياة لتاريخها وثقافتها وفق تعبير أحد زوار المعرض .

وتبقى هذه التظاهرة بحاجة لمزيد التطوير والدعم والتغطية الإعلامية نظرا لدورها الإيجابي في دفع الحركة الاقتصادية للمدينة على حد تعبير رئيسة التظاهرة لجريدتي والتي اكدت انو النسخة الأولى من معرض المدينة تعتبرها ناجحة والنسخة الثانية باش تكون أفضل، تطمح أن تكون في السنة القادمة على امتداد شهر رمضان

محمود بن سلامة و انعام الحفيان

## من هو زعيم الشباب ؟

هو من أبطال ملحمة 9افريل 1938 والي نعرفوها باسم عيد الشهداء، قاد مظاهرة ضخمة يوم 18افريل خرجت من ساحة الحفاويين وصلت لساحة الإقامة العامة وقدم خطاب تاريخي

شكل نقطة تحول في الحركة الوطنية قال فيها : "يا أيها الذين آمنوا بالقضية التونسية، إن البرلمان التونسي لا ينبغي إلا على جماجم العباد. ولا يقام إلا على سواعد الشباب! جاهدوا في الله حق جهاده، إذا اعترضكم الجيش الفرنسي أو الجندرية شردوهم في الفيافي والصحاري وافعلوا بهم ما تشئتم، وأنتم الوطنيون الدائمون في بلادكم وهم الدخلاء عليكم".

القت القبض عليه سلطات المحتل الامر اللي تسبب في غضب التوانسة وخرجوا في مظاهرات حاشدة واجهها المستعمر بالقمع وتسبب في سقوط عشرات الشهداء وقعد في الحبس خمسة سنين .

تولد نهار 13 افريل 1909 في تونس