

أسطورة سيدي بوحديد بالحمامات

تختلف الاساطير من بلاصة لبلاصة، ومن حكاية لحكاية منها الخيالي ومنها الواقعي، واليوم حثينا نهزوكم معناا للحمامات وبين الناس الكل تحكي على أسطورة مقام سيدي بوحديد.

سيدي بوحديد هو ولّي صالح يزوروه اهالي الحمامات والأجانب اما الأحدث والمقولات متضاربة على حياتو ودفينتو وكيفاش عاش، منهم فئة تقول اللي الولي هذا تعرض لعملية قتل وتدفن في البلاصة الي مات فيها وفيهم الي قال بعد ماقتلوه هزو الجثة متاعو لبلاد اخرى، وفئة اخرى تقول اللي هو عاش في الحمامات وقيل ما يموت حتّى وصية باش يحطوه في تابوت ويرميوه في البحر ووين ما يرسي التابوت متاعو وبن ما يدفنوه.

حيننا نعرفو هل انو بلحق موجودة الجثة متاعو في المقام و في التابوت او لا؟

قام فريق المخيم الإعلامي، بزيارة البلاصة وبن لقينا الي مقام الولي الصالح سيدي بوحديد موجود داخل مقهى وما فماش لا فية ولا قبر .. المقهى هذا يتسمى سيدي بوحديد ويستقبل على طول العام العديد من السياح والمواطنين، اللي يحيوا كتشفيوا تفاصيل ويطلعوا على حقيقة الاسطورة الي قعدت غامضة و حد

الانتخابات تؤجل مهرجان دوز



أعلنت الصفحة الرسمية للمهرجان الدولي للصحراء بدوز عن تأجيل موعد المهرجان السنوي لينتقل من تاريخ العادة 22 و 23 و 24 ديسمبر الى تاريخ استثنائي 27و28 و29 ديسمبر الجاري لانو الموعد هذا يتصادق مع موعد انتخابات المجالس المحلية.

ويصير هذا النشاط في مدينة دوز من ولاية قبلي وبن يمتد سنويا لمدة 3 ايام من شهر ديسمبر .

ويرمخ المهرجان الدولي هذا مجموعة من الانشطة كيف سباق الخيول مع تقديم فقرات متنوعة تحاكي الحياة البدوية لسكان المنطقة والصحراء
كيما يشمل زادة مجموعة من المسابقات المتنوعة كيما سباق المهاري وسباقات الصيد بالسلوقي وفيه عروض من بلدان عربية اخرى كيما مصر والجزائر والمغرب وهذا يساهم في نشر تقاليد وثقافات الجنوب التونسي ودوز في كل انحاء العالم .

حليمة العياشي

مايعرف الحقيقة من الخيال .

حكيئا مع أكثر الأشخاص شعبية في

المكان وهو "حافظ" بيع المشموم ، اللي سالناه على شكونو سيدي بوحديد .

ووين مدفون وكيفاش كانت مراسم الدفن متاعو وهل بلحق الجثة متاعو موجودة داخل التابوت والا الحكاية الكلها مجرد خرافة، واسطورة من الاساطير اللي يتخاكو وقالنا انو تاريخ سيدي بوحديد ينتقل من جيل لجيل وهو مغربي وتقتل وكان مناضل.
وذكر زادة انو تقتل وتدفن في نفس البلاصة، كيما يقال زادة انو دولته سمعت بيه قتلوه فجات هزت الجثة متاعو.

وقال محدثنا انو اهالي الحمامات عندهم حب كبير لسيدي بوحديد ومن حبهم ليه عملوا في مكانو مقهى تحمل اسمو.

وبعد ما خذينا الرواية الاولى، زدنا في رحلتنا سألنا شخص اخر من قدماء الجهة وهو مختار، وسألناه على مكانة سيدي بوحديد في قلوب اهالي الجهة وقصة تعلق الاهالي بيه وشئبة كانت علاقته بالمغرب

وعبادهما باعتبار انو سيدي بوحديد طلع مغربي في الاساس.
وقال مختار انو الولي هذا كان مشهور بحفظ القران والاناشييد الدينية الامر الي خلاه محبوب من قبل اهالي المنطقة وخارجها ورشحوه بيني

تأجيل ايام قرطاج الموسيقية



قررت اليوم الهيئة المديرية لايام قرطاج الموسيقية باش تأجل موعد الدورة التاسعة للمهرجان .

وكان من المفروض انو الدورة هذه تنعقد من 20 الى 27 جانفي 2024وتم تأجيلها الى 4 ماي لتتواصل الى غاية 11 ماي 2024.

وتم اتخاذ قرار تأجيل المهرجان بسبب سوء الاوضاع في الأراضي الفلسطينية المحتلة .

وقد طلبت هيئة المهرجان من الجمهور تفهم الفرار الى غاية انعقاده في المرحلة القادمة .

زاوية وحدو واصبح من حفاظ اسوار مدينة الحمامات ويعتبروه حامي البلاد.

وتبقى الروايات والحكايات مختلفة ومتنوعة بخصوص سيدي بوحديد .
الاسطورة المجهولة.

وسام زناقي



"خاتم عليسة" أول فيلم موجه للأطفال في تونس

في 18 ديسمبر 2023، انطلق اول عرض لفيلم "خاتم عليسة " و هو اول فيلم موجه للأطفال في تونس.

يحكي على قصة طفلة صغيرة تدعى عليسة نسبة للاميرة الفينيقية الاستطورية عليسة " ديون" التي اسست مدينة قرطاج والتي تمثل الدور هذا الطفلة "بية الأندلسي" وبن يكلفها جذاها قبل وفاتو مسؤولية العثور على الخاتم السحري للملكة "ديون " قبل ما يلقاوه الاشرار وذلك حفاظا على سلامة البشرية .

وللتذكير، فإنو النوع هذا من الافلام ما ريناوهوش قبل في تونس والي زاد حكالنا عليه "احمد الاندلسي" في حوار خاص في فكرة سامي الفهري يوم 26 نوفمبر 2023 .

شارك في الفيلم ثلة من الممثلين التوانسة كيما spidy،معز معطور ومجموعة من الممثلين الأطفال كيما يحيى الخزري، ميار الطرابلسي كيما اضاف المنتج محمد خليل البحري إبنو الفيلم لقي صدى كبير في قاعات السينما التونسية وبنش يلقى صدى في القاعات العربية زادة.



المخيم الاعلامي الاول لمشروع جريدتي: تقاسم خبرات...بناء طموح

18 ديسمبر 2023 هو النهار الاول بالمخيم الاعلامي الاول لمشروع جريدتي.

المخيم اللي تلموا فيه 32 شاب وشابة جاو من قفصة ، سيدي بوزيد، القيروان، مدين، بن عروس ، قبلي ، المهدية، باجة، باش يشاركوا مع بعضهم تجاربهم افكارهم ويعيشوا مع بعضهم رحلة تحقيق حلمة جمعتهم .

22 ديسمبر هو النهار اللي باش يوفى فيه المخيم لكن قبل هذا في كل نهار يتعدى الشباب باش يتعلموا فيه تقنية تساعدهم في انتاج مضامين صحفية مالتصميم للغرافيك للمونتاج وكتابة المقال الصحفي وإعداد الروبرتاج.

هذا الكل تحت اشراف مجموعة من المكوثين.

الشباب هاذم لقاو رواجهم في غرفة اخبار وبن يكونوا مطالبين بانتاجات صحفية باش يثربو بيها مختلف المحامل ورقية منها، مرئية ومسموعة.

مشبينا للشباب وسألنا كل واحد فيهم علاش اختار الورشة اللي هو فيها، وكانت اجابة صفاء لاختيار ورشة تقنيات الكتابة الصحفية على خاطرها مغرومة بالتحريير من قبل وتحس الي النادي متاعها يستحق انو يكون فيه شخص يتقن تقنيات التحرير.
اما محمود قال اللي هو اختار ورشة



البودكاست على خاطرها حاجة جديدة ويحب يتعلمها.

وكيف سألناهم على اكثر حاجة قعدوا يتفكروها، محمود قال انو اللمة مع اصحابو هي الحاجة اللي قعدت راسخة في ذهنوا.

وصفاء قالت اللي هي تحب تعدي الوقت متاع المونتاج مع ريان خاطرهم يقعدوا يضحكوا وهكاكة الخدمة تتعدى في اجواء باهية.

تعرفنا زادة على مريم بن عيسى رئيسة تحرير مشروع جريدتي اللي تعتبر كونوا المخيم هذا حاجة تميز المشروع ككل .

وعترت مريم اللي فكرت المخيم تقوم على الخدمة تحت الضغط باعتبار انو عامل الوقت مهم عند كل صحفي وانو زادة يقوم على التعاون مع الناس الكل بحيث يكون كل فريق يستحق اللي بعدو باش ينجم ينتج عمل صحفي متكامل.

وبالطبيعة ما نجوموش ما نحكيوش مع واحد مالمدرين على تجربتو في المخيم وكان حاضر معنا اسامة فايدي، مدرب



ومنتج بودكاست .

قعد يحكيلنا على فكرة البودكاست اللي قاعد يطور في العالم الكل وكونوا اليوم بلزم الشباب يكونوا متمكنين مالتقنيات هذي باش ينجموا يقدموا حاجة تعبر عليهم.

وعتر اسامة انو هو فخور باللي الشباب قاعدين يقدموا فيه وقال : "انا ما نحيش كلمة نعلموا الشباب اما نقول نعطيوهم تقنيات باش ينجموا يخدموا" .

وقال اسامة اللي الهدف الحقيقي من البودكاست انو نكتشفوا حقائق ونشيروا لمشاكل تحلي اللي يسمع فينا بطرح تساؤلات وبالتالي توصلوا للحقيقة.

كانت هذي لمحة على مخيم كان في توقيته الزمني 5 ايام فقط ولكن في تجرباو اختصر تجارب كبيرة.

تسليم الرضائي

في تردي الاوضاع

فهل يمكن ان يحمل عيد الثورة الرابع عشر انقراجا ويحل باب الامل قدام الشباب لتحسين وضعه ويساهم في خلق فرص جديدة وفاق لبناء تونس التّي يريد؟.

اشراق الحفيان المقدم



والسلوك الادماني عن تسجيل تونس لارتفاع في نسبة الادمان على المخدرات لدى الشباب لتبلغ 70 بالمائة منها جزء كبير تتراوح اعمارهم بين 13 و18 سنة، ويرجع سبب انتشار الظاهرة هذه للانقطاع المبكر عن الدراسة وبن أعلنت وزارة التربية عن مغادرة 100 الف تلميذ سنويا لمقاعد الدراسة. ورغم تأزم الاوضاع الا انو الدولة تسعى لايجاد الحلول اللازمة لمكافحة كل هذه الظواهر والحد منها خاصة وانو الشارع التونسي يرى انو هذا يرجع اساسا لتدني مستوى العيش والوضع الاقتصادي المزري وانتشار الفقر كيما يحمل كذلك، اعلان المرصد الوطني للمخدرات

في ظل بروز تطبيقات الكترونية جديدة..”الخريقة” لعبة شعبية ”تفقد عرشها لصالح”الليدو

تمثل الالعاب الشعبية في تونس تراث راسخ بين مختلف الفئات العمرية الي تندرج ضمن الالعاب الفكرية التقليدية واللي تنتشر في الالوساط الشعبية والاحياء.

ومن بين الالعاب الشعبية باش نحكيو اليوم على ”الخريقة”.

تعتمد اللعبة الشعبية هذه على الذكاء والتفكير والحساب والاحتمالات بما انو اللعاب باش يتحصل على 12 حجرة من مجموع 24 حجرة، يتقاسمهم مع المنافس ومن الضروري يكونوا الحجرات من لونين مختلفين.

الا ان ”الخريقة” لقات تراجع في عصرنا اليوم لانو الشباب يختر وسائل التواصل

الاجتماعي كيما الفايس بوك والتيك توك على انو يلعب لعبة تقليدية، وعلى هذا تلقى ”الخريقة” نفور كبير في صفوف الفئة الناشئة الي حسب الاحصائيات الاخيرة واللي ذكرتها مؤسسة ميديا نات فان نحو 7 مليون تونسي تتراوح اعمارهم بين 14 و34 سنة يستخدموا الفايس بوك .

الاحصائيات هذه من شأنها ان تؤكد انو الشباب يميل الي مجال التكنولوجيا والالعاب الفيديو بحيث نجد اقبالا مهما على التطبيقات الالكترونية ونفورا من الالعاب الشعبية والتقليدية اولهم ”الخريقة” والشطرنج والكلمات المتقاطعة . لكن جاء بديل اخر ودخل للملعب لالعب جديد وهو ”الليدو” ، للعبة هذه اللي لقات رواج وتمعنة كبيرة بين الشباب وحتى انو بعض المقاهي الشعبية حاولت انها تواكب التطور وتحول طاولاتها الى لعبة ”ليدو”.

حليمة العياشي

الرسامة جوية العبدلي..قصة نجاح من ربوع سيدي علي بن

البكالوريا اداب بنجاح والتحقت بالمعهد العالي للفنون والحرف بتونس وبن تلقات تكوين اكاديمي في العرض

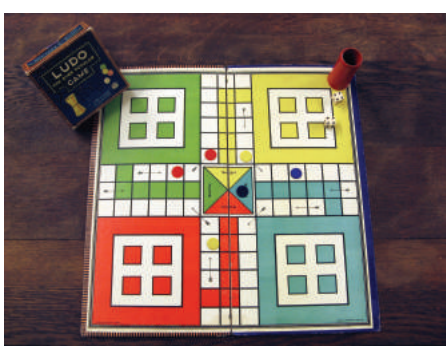
قصة نجاح هذه الشابة القادمة من الوسط التونسي كلّلت بمجموعة من اللوحات الفنيّة اللي شاركت بها في برشا عروض وطنية وجهوية كيف العمل التشكيلي غزل الحناء في تظاهرة ”سيدي علي بن عون تاريخ وأصالة” في المركب الثقافي بالجهة كيما شاركت في اشغال اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الي انتظم في شهر نوفمبر الماضي بفضاء السقيفة بالمدينة العتيقة بالعاصمة .

جوية العبدلي، شابة ورسامة تونسية تنحدر من منطقة سيدي علي بن عون الكائنة بولاية سيدي بوزيد، تولدت وكبرت؛ في عائلة فنيّة وبن ورثت فن الرسم عن والدها اللي كان مغروم بهذا الفن وعن والدتها التي تتقن فن الحياكة والتطريز لكن طريقها ما كانت سهل لانها تعرّضت للصد وعدم تقبل فكرة دخول امراة لهذا المجال من قبل وسطها المحافظ اللي تعيش فيه

ما مثلش هذا الصد والرفض من محيطها حاجز اما اصرت جوية العبدلي ذات ال25 سنة انها تواصل مشوارها بنّيات وانطلقت في تنفيذ اعمالها في غرفتها اللي حوتها لورشة ومنها الي جدران دار الشباب بين عون اللي ترى انها كانت المتنفّس الوحيد ليها ولشباب المنطقة.

ما مثلش هذا الصد والرفض من محيطها حاجز اما اصرت جوية العبدلي ذات ال25 سنة انها تواصل مشوارها بنّيات وانطلقت في تنفيذ اعمالها في غرفتها اللي حوتها لورشة ومنها الي جدران دار الشباب بين عون اللي ترى انها كانت المتنفّس الوحيد ليها ولشباب المنطقة.

وكيما انتقدت محدثنا تهميش المواهب الشبابية وخاصة الفكرة السائدة في جهتها واللي ترفض التعامل مع المرأة نظرا لاحتكاك عملها بعديد الاطراف



.لاتمام عمله مثل النجار والحداد

الافكار السائدة في مجتمعها محيطها وبعض الصعوبات اللوجيستية التي واجهتها ساهمت في حياكة قصة نجاح شابة أصيلة ربوع الوسط التونسي لتخلد بأنامل من ذهب بصمتها وروحها في اعمالها، محققة بذلك حلم فتاة صغيرة أمّنت بطموحها الكبير وشقت الطرق الوعرة نحو نحت اسمها الفني بين أحضان جذورها

وختام تصريحها لفريق جريدتي، وجهت الرسامة جوية العبدلي رسالة لشباب جهتها قائلة : ”انصح شباب الجهات بالتمسك بأحلامهم ومشاريعهم حتى وان كانت غير ربحية فمجرد تحقيقها يعتبر إنجازا

دلال بوقرة





جريدتي هو مشروع لمنظمة الخط يدعو الى تشريك الشباب التونسي في المجتمع عن طريق خلق وسائط اعلامية بديلة. تولد المشروع سنة 2011 بش يخفف النقص إلي تعاني منها الجهات في التغطية الاعلامية و تكون شبكة من المراسلين والمراسلات في اطار صحافة القرب بش يكونوا صوت لجهاتهم . يشجع المشروع على قيم واخلق واضحة كيما العدل والمساواة وحرية التعبير الهدف من المشروع هذا تحسين مهارات الشباب في المجال الاعلامي وتعويد وسائل الاعلام التقليدية على اعطاء فرصة كبيرة للشباب في برامجهم و تكوين نوادي صحفية في دور الشباب للتعريف بمشاكل جهاتهم



15 جانفي 2024: ملعب الشاذلي زويتن يفتح ابوابه للجماهير..

مالمنتظر انو ملعب الشاذلي زويتن بالعاصمة يفتح ابوابه من جديد في 15 جانفي 2024 .

وهذا لاحتضان المباريات الرسمية اللي باش تسمح بحضور الجماهير بشرط انو يتم تنسيق طاقة استيعاب الملعب مع لجنة صلوحية الملاعب والسلط الامنية.

ويجي القرار هذا بعد تشديد وزير الشباب والرياضة كمال دقيش على ضرورة التسريع في اتخاذ التدابير اللازمة لازالة كل الصعوبات التي تحول دون استخدام هذه المنشأة.



مخرجات كوب 28: هل ستطبق ام ستبقى حبرا على ورق؟



يجتمع بين 30 نوفمبر حتى 12 ديسمبر، زعماء العالم ويتناقشوا باش يحطوا حد لتغيير المناخ في المستقبل ومعالجة الوضع في قمة كبيرة للامم المتحدة في دبي 2023 تحت عنوان كوب 28 وهو مؤتمر الاطراف للمناخ.

واختاروا السلطان جابر الرئيس التنفيذي لشركة النفط رئيسا لمحادثات كوب 28 وبعد المفاوضات والمناقشات اتفقوا على مخرجات نهائية تتمثل في تعزيز صندوق تمويل المناخ وهو ما يحقق بعض النجاحات في الاطار هذا اللي اعتبروه هدف عالمي.

وكذلك حسم الملف الخاص بالوقود الاحفوري واللي هو موضوع شائك من المتوقع انو يحقق تقدم.

كيما قاموا بتوجيه رسائل قوية تنادي بتحقيق انخفاض 1.5 بالمائة من الانبعاثات وفقا للاتفاقية اللي صارت في باريس 2015.

وقرروا توفير نظام انذار مبكر يغطي الك الارضية بكلمها واللي يرجع بالنفع على الدول النامية على عكس الدول الغنية.

وبالنسبة لمؤسسة "دبليوت" وهي شركة مختصة في تقديم خدمات المراجعة المالية والاستشارات المتعلقة بالمخاطر والضرائب فانها تعتبر انو كل ما زاد ارتفاع درجات الحرارة اصبح العالم اكثر عرضة للكوارث الطبيعية اللي تتسبب في خسائر اقتصادية عالمية توصل الى حوالي 178 تريليون دولار حتى عام 2070.

للتذكير فانو اول قمة اطراف حول المناخ انعقدت بين 28 مارس حتى 7 افريل من سنة 1995.

اعتقال سائق تاكسي ياباني لانه دهس حمامة



قامت شركة طوكيو بالقبض على سائق تاكسي للاشتباه في تعمده دهس حمامة على الارض مما ادى الى قتله .

وقال متحدث باسم الشرطة لفرانس براس ان المشتبه به "اتسوشي اوزوا" الذي يبلغ من العمر 50 عاما اعتقل بسبب استخدام سيارته لقتله كاتنا حيا.

ويمنع القانون الياباني صيد الحمام البري في المناطق الحضرية، إلا إذا كان يشكل مصدر إزعاج مؤكد مثل التسبب في أضرار للمحاصيل أو الماشية، وبموافقة السلطات فقط.

لمواجهة موجة حرّ نادرة..حديقة تقدم المثلجات للحيوانات

تحصلت الحيوانات في حديقة بريو ديجينيرو على حلوى مثلجة لتبرد اجسادها خلال موجة حرّ نادرة في الشتاء.

وقد قدمت مكعبات الثلج بطعم الفواكه للقرود وغيرها من نزلء الحديقة بريو ديجينيرو .

كما سجلت درجات حرارة قياسية جعلت البشر والحيوانات يرحبون باي فرصة لتبريد اجسامهم.



ثور طليق يتسبب في توقف حركة القطارات بنيويورك

قالت مؤخرا السلطات في نيويورك انو ثور تسبب في توقف حركة السكك الحديدية في اكبر مدن ولاية نيوجيرسي السبب اللي ادى لعرقلة سير القطارات لفترة زمنية معينة.

وأكدت السلطات في بيان ليها انو تم الامسك بالثور بعد ما حاصرتو في منطقة مسيجة على بعد 4.8 كلم .

كيما ذكرت السلط انو مدير السلامة العامة في نيويورك "فريديس فراجه" قال انو الثور تم ارساله لمحمية حيوانات كيما نفى وقوع اي اصابات مع عدم معرفة اسباب وصول الثور الى خطوط السكك الحديدية كيما انهم يجهلوا المالك الحقيقي للثور او اي تفاصيل اخرى.



علوم

1- ماهي الوحدة المستخدمة لقياس الكتلة؟

الكيلوغرام
 الغرام
 الطن

2- ماهو العنصر الذي يمثله الرمز الكيميائي « N »؟

الازوت
 النيون
 النيكال

2- ماهي عاصمة اليابان؟

طوكيو
 بيكين
 سول

التاريخ

1- في اي عام وقعت الحرب العالمية الاولى؟

1914
 1915
 1916

2- ماهو تاريخ استقلال الولايات المتحدة الامريكية؟

1770
 1772
 1776

الفن

1- من هو اسم رسام لوحة العشاء الاخير؟

يابلو بيكاسو
 ليوناردو ديفنشي
 ماريو سكيقاتو

2- من هو الفنان التونسي الذي يعتبر من رواد الخط العربي والتشكيل؟

نجيب الحفيظ
 احمد الورثاني
 لطفي نصرالله

ادب

1- من هو الشاعر العربي الملقب بشاعر الحب؟

نزار القباني
 محمود دريش
 احمد شوقي

2- من هو كاتب رواية البؤساء؟

فيكتو هيغو
 قاستوف فلوبار
 البار كامو

علوم*

1-الكيلغرام
2-الازوت
*التاريخ:
1-1914
1-1776
*الادب:
1-احمد شوقي
2-فيكتور هيغو
*الجغرافيا:
1-استراليا
2-طوكيو
*الفن:
1-ليوناردو ديفنشي
2-نجيب الحفيظ